

# Mildamster Brêge

## Colofon

### Redactie:

Grietus Brouwer  
Sietse van Dijk  
Henk Hidding  
Boukje Nijholt  
Michiko Roscher-Sugawara  
Ab Slager  
Lily Tola  
Renske de Vries (lay-out)



Linoleumsnede voorblad: Jan ten Hoeve  
Vormgever voorblad: Roelof Koster  
Cartoon: Berend Krekt

### Jeugdredactie:

Kevin de Jong  
Jelte Liemburg  
Hanneke Pols

**Officieel orgaan van Plaatselijk Belang Mildam**

**Jaargang 1 - nr. 4**

**Verschijnt 4 x per jaar**

**Oplage:** 360 stuks

**Rekeningnr. Rabobank:** 1099.61.005  
t.n.v. Dorpskrant Mildamster Brêge

Wilt u reageren?

Dat kan per e-mail: [DorpskrantMildam@chello.nl](mailto:DorpskrantMildam@chello.nl)

òf schriftelijk:

Redactie Mildamster Brêge, p/a De Wissel 14, 8454 KT MILDAM

**Inleveren kopij: vóór 15 november 2006**

(± één vel A4-formaat; lettertype Times New Roman; puntgrootte 12)

## INHOUDSOPGAVE

Colofon .....	1
Van de voorzitter .....	3
Cartoon .....	5
www.mildam.org .....	5
Buurtpreventie in Mildam .....	6
Kwaliteit van wonen in Mildam .....	10
Parkeren .....	11
Waar-o-waar is dit plekje? .....	12
Springer-Van der Wier .....	13
Jeugdpagina's .....	15
Bericht van de Tjongerschool .....	19
Berichten van de W.A. Nijenhuissschool .....	22
Peuterspeelzaal 'De Lytse Kompanjon' .....	23
De hoed en de groet .....	25
Mildam in beeld .....	27
Opslag van warmte en koude in de bodem .....	28
Michiko .....	30
Herfst .....	31
Expositie (amateur)schilders .....	32
It Alde Tsjerkje luidt de noodklok .....	34
Tweede lustrum J.B.V. 'De Blêde Boulers' .....	35
Vrouwengroep Mi-Ka .....	36
'De Wissel' multifunctioneel .....	37
Tjongerrock 2007 .....	38
Expositie 't Bynt .....	39
Personenalarmering .....	39
Feestweek De Knipe .....	40
Kaartclub .....	40
KV De Driehoek .....	41
Feuilleton deel 4 .....	41
It foanepotsje .....	43

## Van de voorzitter

De zomervakanties zijn weer voor bijna iedereen voorbij. Was juli een droge en zeer warme maand, augustus was daarentegen heel nat. Jammer, want toen hadden de scholen net vakantie. Misschien krijgen we nog een kleine 'oude wijven' zomer zoals dat vroeger wel werd gezegd, een mooie nazomer in september. Afwachten maar.

Met de **buurtcoördinatoren** hebben we vóór de zomer nog gesproken over de buurtpreventie. We hebben geen berichten gekregen dat er in Mildam ongewenst bezoek is geweest tijdens de vakantieperiode. Het project Buurtpreventie is daarmee weer nuttig gebleken. Samen opteuten! Bij de buurtcoördinatoren kunt u aankloppen over vragen en zaken bij u in de straat en de buurt. Zij zullen samen met Plaatselijk Belang algemene zaken proberen op te lossen. Afgesproken is dat zij ook nieuwe inwoners van Mildam zullen verwelkomen.

Velen hebben de **expositie** van eigen schilders uit Mildam en omgeving in de Middelste Dam en in het kerkje van Mildam bezocht. Een prima initiatief dat zeker een vervolg verdient. Dank daarvoor aan de vele initiatiefnemers.

Zaterdag 9 september jl. vierde Jeu de Boules vereniging "**De Blêde Boulers**" haar tweede **lustrum**. Van harte gefeliciteerd! De vereniging telt bijna vijftig leden, die zowel recreatief als in wedstrijdverband spelen. Zo won Jur Moorlag met Jouke Alberda de eerste prijs op een groot toernooi in Harlingen. Proficiat.

De aanleg van het **kunstgrasveld** op het sportcomplex De Wissel is gereed en de korfbalvereniging heeft het veld met de eigen leden feestelijk in gebruik genomen. Er wordt al actief op getraind, ook worden er al wedstrijden op gespeeld. Het is een multifunctioneel kunstgrasveld dat naast de korfbalvereniging ook door de lagere school van Mildam, Katlijk en Oranjewoud gebruikt gaat worden. En in voorkomende gevallen ook door de voetbalvereniging van Mildam. Daar zijn afspraken over gemaakt. Er moet nog een materialenhok worden geplaatst; daarvoor heeft men subsidie ontvangen van de provincie Fryslân. De verlichting zal nog wat bijgesteld worden.

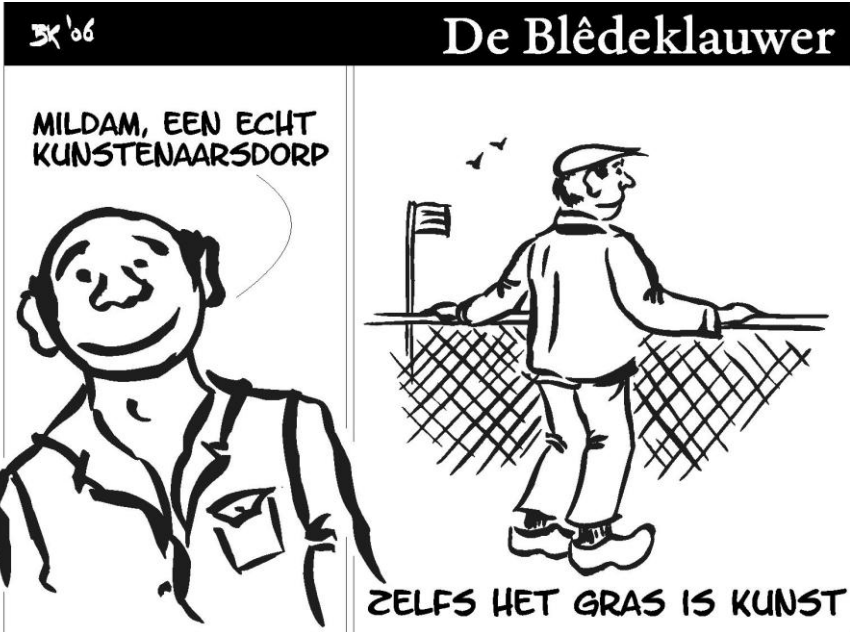
We willen het vernieuwde sportveldcomplex met alle inwoners van Mildam en Katlijk feestelijk in gebruik nemen.

Er wordt een plan uitgewerkt waarin alle sporten aandacht krijgen en waaraan u actief deel kunt nemen of van de activiteiten kunt genieten. Dit samen met de scholen, De Blède Boulers, de gymnastiekvereniging en mogelijk nog andere sportverenigingen. Een sportclinic. Wij zullen u tijdig informeren.

Op vrijdag 6 oktober a.s. organiseert Plaatselijk Belang Mildam een **disco** voor de **jeugd** van Mildam en Katlijk in het Hof van Schoterland. De organisatie is rond en het lijkt een spetterend feest te worden. Kijk voor de uitnodiging op pagina 17 van deze krant! Ook zal op de beide scholen een poster hangen.

Twee onderwerpen die de komende tijd zeker aandacht zullen vragen, zijn het **landgoedwonen** ten westen van Mildam en het fenomeen **landelijk wonen** in het bos- en houtwallengebied tussen Mildam en Katlijk. In de beleidsstukken wordt, gelet op de kwetsbaarheid van dit gebied, nu gesproken over 50 wooneenheden; ook wordt er gekeken of landelijk wonen wellicht gerealiseerd kan worden in het gebied ten westen van Mildam in aansluiting op de bestaande bebouwing van Mildam en de Schoterlandseweg. Landgoedwonen en Landelijk wonen is niet opgenomen in het **bestemmingsplan buitengebied**, maar dat wil niet zeggen dat deze ontwikkeling in de toekomst dan ook uitgesloten is. Formeel is er nu geen reden daar op in te gaan. Als er initiatieven in die richting komen moet het bestemmingsplan aangepast worden. Het fenomeen Landelijk wonen wordt genoemd in het "**Structuurplan tot 2015**" van de Integrale visie Heerenveen - Skarsterlân. Dit plan heeft geen bindende betekenis maar is natuurlijk wel voor de Raad een opstap naar een mogelijk nieuwe inrichting en gebruik van het buitengebied. De Raad heeft het College van Burgemeester en Wethouders verzocht het onderwerp Landelijk wonen nader uit te werken en de Raad daarover vóór het einde van dit jaar te rapporteren. Om deze ontwikkelingen goed te volgen heeft PB Mildam in overleg met PB Katlijk een kleine **werkgroep** geformeerd. De werkgroep zal de ontwikkelingen nauwgezet volgen en beide besturen informeren. Maar we rekenen ook op u. **Wij willen graag uw mening horen**. Zodra daar aanleiding toe is, zullen wij de gemeente vragen haar ideeën en/of plannen nader toe te lichten. We kunnen dan ook uw mening peilen en in gezamenlijk overleg een reactie aan de Raad sturen. Daarnaast kan iedereen natuurlijk individueel reageren.

Koene Bik



\*\*\*\*\*

[www.mildam.org](http://www.mildam.org)

Kijk eens op de website van Mildam. Wat vind je er van? Aardig? Voor verbetering vatbaar? Eén ding zal snel duidelijk worden. Er is gedurende lange tijd niets aan toegevoegd. We hebben hulp nodig om nieuwe items te maken en om deze op de site te zetten. **Wie helpt?** Reacties graag naar de redactie van de krant, reageren via de site kan natuurlijk ook.

Henk Hidding

## Buurtpreventie in Mildam

Wie oplet, ziet bij de borden, die het dorp Mildam aankondigen, ook de sticker van de buurtpreventie. En nog dichterbij huis: op de meeste voor- of achterdeuren ziet men een 'Attentie: Buurtpreventie'-sticker. De buurtpreventie is in 2001 in ons dorp ingevoerd. Maar veel hoort u er niet van. Weet u wel waarvoor de buurtcoördinatoren wel en waarvoor ze niet zijn? Ja, weet u überhaupt wie uw buurtcoördinator is???

De buurtcoördinatoren zullen pogen uw vragen te beantwoorden.

### **Dhr. P. Riemersma, Van Aylvalaan 22 buurtcoördinator voor Van Aylvalaan/De Wissel**



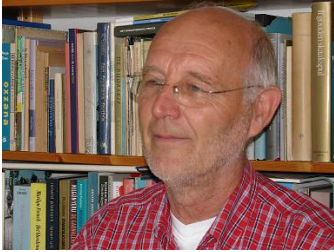
We hebben meldingskaarten waarmee men door kan geven wanneer men op vakantie is. (*Deze zullen in de voorjaarseditie van de 'Brêge' geplaatst worden, red.*) Deze worden ook naar de politie gestuurd, die dan gedurende die periode extra oplet.

Maar daarnaast ben ik ook attent op wat er in de buurt gebeurt. Als er b.v. een auto verschillende keren langzaam door de buurt rijdt, noteer ik even het kenteken en/of vraag ik of ik kan helpen. Meestal is er niets aan de hand.

Laatst hebben 4 jongens geprobeerd in het atelier van Le Roy in te breken; ik hoorde glasgerinkel en ben erop af gegaan. De jongens zijn gevlucht. Ik heb de politie en Le Roy daarvan op de hoogte gesteld; je kunt beter een oogje in het zeil houden dan je ogen ervoor te sluiten.

Op een keer kwamen burens bij mij, omdat ze op zondagochtend last van lawaai hadden. Ik ben naar de betreffende mensen toe gegaan; zij hadden er niet bij nagedacht en vonden het helemaal geen probleem om het werk naar een andere dag te verschuiven. Dat is een voordeel: je spreekt gemakkelijker als buurtcoördinator, je wilt mensen niet belezen of controleren, de leefbaarheid van het dorp staat voorop.

**Dhr. W. Feenstra, Bruggelaantje 5**  
**buurtcoördinator voor Bruggelaantje/Milhoes/De Karn**



Naast het doorsluizen van de vakantiekaarten vind ik dat een buurtcoördinator ook op zijn buurt let. Dat houdt ook in dat ik actie onderneem, als ik zie dat b.v. de bermen te weinig gemaaid worden. Dan bel ik naar rechts en links om het gedaan te krijgen. Als alles er netjes uitziet, krijgt de verloedering geen kans en blijven we in een mooi dorp wonen; dat vergroot de leefbaarheid!

**Mevr. J. Jongedijk, Schoterlandseweg 33**  
**buurtcoördinator voor Schoterlandseweg west,**  
**vanaf Hof van Schoterland**



Buren vroegen mij om iets te doen tegen de overlast van hondenpoep voor onze huizen aan de Schoterlandseweg. Eerlijk gezegd vond ik dat niet zo leuk om te doen, je wilt geen ruzie met mensen krijgen. Maar ik sprak niet voor mezelf, ik sprak in het belang van de buurt. De hondenbezitters hebben er goed op gereageerd en zijn naar de overkant uitgewe-

ken, waar geen huizen staan.

**Dhr. S. van Dijk, Molenlaan 22**  
**buurtcoördinator voor Molenlaan/Canadezenlaan**



Voor mijn gevoel is Mildam helemaal geen gevaarlijk dorp. Waarom dan toch buurtpreventie? Persoonlijk denk ik dat buurtpreventie een bijdrage kan leveren aan het verbeteren van de sociale structuur. Lukt dat ook? Misschien zou dat (nog) beter gaan wanneer we meer invulling weten te geven aan het begrip buurtpreventie.

**Dhr. P. Dral, Weversbuurt 17**  
**buurtcoördinator voor Weversbuurt en Yntzelaan**



Dit is een heel stil buurtje. Dat vind ik wel prima zo, hoor. Voor een buurtcoördinator lijkt dan hier ook weinig te doen te zijn. Waar we wel achteraan zijn gegaan: op de hoek Weversbuurt-Molenlaan staat een brievenbus, waar ons buurtje zeer aan gehecht is. Op een dag was hij vernield; niemand had gezien, wie

het gedaan had. We hebben de TPG gebeld, maar zij wilden geen bus meer plaatsen, omdat deze al voor de tweede keer het doelwit van vandalen was. Met wat telefonische druk en brieven hebben we bereikt, dat de TPG toch weer een geplaatst heeft!

**Dhr. J. Paulides, Verzetslaan 6**  
**buurtcoördinator voor Verzetslaan en De Dobbe**



Mijn collega's hebben aangegeven, waar een buurtcoördinator wel bij kan helpen. Maar als iemand een verdenking tegen een ander koestert en overtuigd is, dat deze verdenking gegrond is, dan moet hij zich tot de politie wenden; een buurtcoördinator is hiervoor niet de aangewezen persoon.

Wat de vakantiekaarten betreft: veel mensen hebben burens, die al op hun huis passen tijdens de vakantie en daarom vullen ze zo'n meldingskaart niet in. Het is fijn, dat de verhoudingen in ons dorp zo goed zijn. Maar u kunt beide doen: dan wordt er nog beter op uw huis gelet!

**Dhr. R. Hoekstra, Schoterlandseweg 85  
buurtcoördinator voor Schoterlandseweg oost,  
vanaf Van Aylvalaan/Mevius**



We leven hier in een dorp en voor mij is het gevoel van saamhorigheid belangrijk. Dat krijg je door mensen regelmatig te zien en met elkaar dingen te doen, zoals dat bij verenigingen gebeurt. Nu zit lang niet iedereen meer op een vereniging, maar laten we proberen, in ons dorp goed samen te leven.

Mijn oproep: laten we wat vriendelijker zijn tegen elkaar!

**Dhr. T. Janssen, De Wissel 3  
buurtcoördinator voor Schoterlandseweg west, tussen Mevius/  
Van Aylvalaan tot Hof van Schoterland/Molenlaan**



Nu ik niet meer werk, ben ik vaker in het dorp onderweg en zie ik meer Mildammers. Ook al heb ik geen zicht op de Schoterlandseweg, ik wil graag mijn betrokkenheid bij het dorp en zijn inwoners kenbaar maken door aanspreekpunt te zijn.

\*\*\*\*\*

Ook de gemeente onderstreept het **belang van buurtpreventie**. Een onderzoek heeft uitgewezen, dat de actie *'veiligheid in en om huis'* belangrijker is voor het voorkomen van misdrijven dan het inrichten van het huis als een fort: het heeft een preventieve werking. 'Veiligheid om huis' betekent, dat er een leefomgeving is, waarin mensen op elkaar letten en met elkaar in gesprek zijn en blijven. Dat is de taak, die de buurtcoördinatoren op zich hebben genomen en waarmee ze ervoor willen zorgen dat Mildam een veilig, maar - even belangrijk - ook een leefbaar dorp blijft! Buurtpreventie werkt!

Lily Tola

## **Kwaliteit van wonen in Mildam**

Wonen in Mildam heeft veel voordelen. Er zijn dan wel geen winkels, maar het is er wel lekker rustig. En je kunt er genieten van de prachtige omgeving, langs de Tjonger en de bossen van Oranjewoud en Katlijk. Ook is het een prima uitgangspunt voor mooie wandelingen en fiets-tochten. En in je eigen achtertuin kun je lekker genieten van de rust en de stilte, het zingen van de vogels, het zoemen van de bijen en het kwaken van de kikkers. Een idyllisch plaatje, vindt u niet?

Dat dachten wij ook, maar in de praktijk ziet dit beeld er soms behoorlijk anders uit. Want het komt heel vaak voor dat we ons bij mooi weer lekker in de tuin hebben geïnstalleerd - met een goed boek, met bezoek of gewoon lekker luierend - en dat onze rust dan wordt verstoord door het lawaai van al dan niet machinale werkzaamheden: timmerwerk, motormaaiers, motorzagen, strimmers, gemotoriseerde heggenscharen, boor- en schuurmachines en wat er al niet meer aan lawaai makende apparaten op de markt is gebracht.

Nu hebben wij er alle begrip voor dat al die werkzaamheden moeten gebeuren en dat dit niet allemaal zonder geluidsoverlast plaats kan vinden. En als het nu gewoon in de week en overdag gebeurt hoeft het ook nog niet zo'n probleem te zijn.

Maar moet het nu persé ook op zondagen of op mooie zomeravonden? Zou het echt niet mogelijk zijn om wat meer rekening te houden met andere mensen die er behoefte aan hebben om te genieten van die weinige momenten dat je in ons Hollandse/Friese klimaat in alle rust van het buiten zijn kunt genieten? Wat is er verkeerd aan om het 's avonds en die ene dag in de week, de zondag, een beetje rustiger aan te doen, zodat mensen na een vaak drukke werkweek even tot rust kunnen komen. Zonder een al te diepgaande discussie over normen en waarden is het misschien toch wel aardig om eens met elkaar na te denken over de manier waarop we met elkaar omgaan. En wat mij betreft in het bijzonder hoe we met z'n allen in Mildam kunnen blijven genieten van onze mooie en rustige woonomgeving.

C. van Klaveren, De Dobbe 2

## **INGEZONDEN BERICHTEN**

### **Parkeren**

Via de Mildamster Brêge wil ik graag een oproep plaatsen om auto's niet meer gedeeltelijk op het trottoir te parkeren.

Mensen, die aangewezen zijn op een rolstoel of een scootmobiel, zoals De Jong van de Canadezenlaan 12, hebben erg veel last van deze obstakels. Met name in de wijk rond De Dobbe en het Dobbeleantje zijn de trottoirs en de afritten te steil om van de stoep af te kunnen komen en over de weg verder te kunnen rijden of van de weg weer op de stoep te kunnen komen.

Vermoedelijk plaatsen de mensen hun auto juist op de stoep om de doorstroming van het autoverkeer te vergemakkelijken. Dat hierdoor de gehandicapte medeweggebruiker extra hinder ondervindt, is iets dat vaak bij het besluit de auto op de stoep te plaatsen, wordt vergeten.

Met vriendelijke groet,

Anne Louwsma  
Gebiedscoördinator politie

*Ter aanvulling willen wij opmerken dat de overlast van het fout-parkeren, van zowel eigen inwoners als van hun gasten, zich niet alleen beperkt tot bovengenoemde wijk, maar dat dit voor heel Mildam geldt!*

*De redactie*

## **NIEUWE INWONERS**

Wiebe Nijlunsing en Rjim de Jong, Verzetslaan 17  
Fam. Van der Wier, Bruggelaantje 2

## Waar-o-waar is dit plekje?

De foto van het bruggetje uit de Mildamster Brêge nummer 3 is alleen door **Henk Feenstra** goed geraden!

Hij schreef ons: "*Vanuit de Canadezenlaan ga je rechtsom de Molenlaan op, op het einde gaat de onverharde weg over in Marijke Muoiwei en bij Pouwenburg net voorbij de Futpaden sla je rechts af het Brandleantje in, en op het eind heb je een bruggetje wat er veel op lijkt. Zodra je over het bruggetje bent, kun je links af richting museum, maar je moet over het bruggetje rechtsaf, het eerste bruggetje aan je rechter hand staat op de foto in boekje.*"

Henk Feenstra gaat nu alleen op kop in onze ladderwedstrijd.

Henk Feenstra	3 p
Maaïke Holtrop	2 p
Tineke Kaal-Hoekstra	2 p
Japke Veenstra	2 p
Willem Feenstra	1 p
Rykele Hoekstra	1 p



De **nieuwe foto** is weer ín of in de buurt van Mildam gemaakt. Herkent u dit plekje, mail dan het adres of een omschrijving van de plek naar: [DorpskrantMildam@chello.nl](mailto:DorpskrantMildam@chello.nl)

Oplossingen kunt u ook schriftelijk inleveren bij:  
Sietse van Dijk, Molenlaan 22, Mildam

Sietse van Dijk

## **Springer-Van der Wier**



*Het is ongeveer een half jaar geleden dat het bedrijf Springer-Van der Wier zich in Mildam vestigde. De fam. Van der Wier, Douwe en Hester en hun drie kinderen, betrokken aan het Bruggelaantje de woning, met aangrenzende loodsen, van de fam. Wiebenga.*

*Voor de redactie reden om eens een praatje te gaan maken.*

### **Een eerste vraag: Hoe bevalt het jullie in je nieuwe woonplaats?**

**H.** Uitstekend! We voelen ons hier al helemaal thuis. De mensen zijn vriendelijk en we worden volledig in de gemeenschap opgenomen.

**Jullie hebben een rijdende winkel. Daarop staat met grote letters: Springer - Van der Wier. Wie is Springer? Een mede-eigenaar?**

**D.** Dat zou je wel bijna gaan denken, maar dat is niet het geval. Het is de naam van een formule. Voorheen was het SRV, maar die naam is verdwenen. Hester en ik zijn de enige eigenaren, Hester in de 'binnendienst' en ik voornamelijk in de buitendienst.

**Jullie vertelden dat je vanuit Nieuwehorne hier naar toe gekomen bent. Wat was de reden van deze verhuizing?**

**D.** Ruimtegebrek. We hadden onze wagen altijd in een boerenschuur staan, maar de boerderij werd afgebroken, zodat we naar iets anders moesten uitkijken. Gelukkig deed zich de mogelijkheid voor dat we toen één van de loodsen van de heer Wiebenga konden huren. En toen de fam. Wiebenga aankondigde dat ze ging verhuizen was de deal gauw gesloten.

**Hoe lang bestaat jullie bedrijf?**

**D.** In totaal 26 jaar. Mijn vader is begonnen als melkboer, maar in de loop van de tijd groeide het assortiment uit tot wat het nu is: een complete winkel. Ik heb 10 jaar met mijn vader samengewerkt en heb het bedrijf toen, samen met Hester, overgenomen. We zijn nu 16 jaar een team.

**Hoe groot is jullie rayon en jullie klantenkring?**

**D.** Ik kom in Nieuwehorne, Katlijk, Mildam, Oranjewoud en Ter Idzard. De klantenkring varieert. Als je alle klanten meetelt, regelmatige en niet-regelmatige, dan zijn dat er zo'n 700.

**Soms zie ik de wagen 's avonds om half tien nog door Mildam rijden. Je draait behoorlijk lange dagen. Hoeveel uren per week?**

**D.** Ik denk zo'n 70 uur. Misschien lange dagen, maar dat is een beetje inherent aan het vak.

**Jullie hebben een rijdende winkel, maar heb je ook een winkel aan huis?**

**H.** Als één van ons thuis is, dan kan men zeker bij ons terecht. Alleen niet voor de versproducten, want die zitten in de 'winkel-onderweg'.

Wil men brood, melk enz. dan kan men die producten halen voordat de wagen 's morgens uitrijdt, en dat is om 9.00/9.30 uur.

**Wordt er reeds gebruik van gemaakt?**

**H.** Op kleine schaal gebeurt dat al. Ook mensen, die met de boot aanleggen weten ons, mede door medewerking van de brugwachter-van-dienst, te vinden.

**D.** Iedereen is welkom in en aan de wagen. Ook de passanten die éénmalig van onze diensten en producten gebruik willen maken.

**Mochten de zaken zó goed gaan dat jullie uit je jasje groeien, zien wij dan binnen afzienbare tijd een tweede winkel van Van der Wier door de omgeving rijden?**

**D.** Nee, dat is niet onze intentie. We vinden het fijn zo en kunnen met z'n tweeën een verdere groei goed opvangen!

**Hartelijk dank voor dit gesprek! Wij wensen jullie voor de toekomst alle goeds en veel succes!**

Boukje Nijholt

**JEUGDPAGINA'S**

**Moppen van Hanneke**

Er zitten een man en een vrouw in een visrestaurant.

Man: "Jammer dat we dit restaurant niet eerder hebben ontdekt."

Vrouw: "Hoezo, vond je het dan zo lekker?"

Man: "Nee, dan was de vis misschien nog vers geweest."

Jantje zegt: "Ik heb al dagen niet geslapen!"

Vraagt zijn vriend: "Hoe komt dat dan?"

Jantje: "Mijn oma heeft haar been gebroken en de dokter heeft gezegd dat ze beter geen trappen meer kan lopen. Je moet haar eens horen als ze via de regenpijp omhoog klimt!"

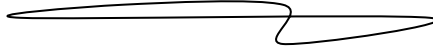
Een circusdirecteur neemt de telefoon op. "Ik zou graag bij u willen komen werken", zegt de stem aan de andere kant van de lijn.

"Wat kunt u dan zoal?", vraagt de directeur. "Ik kan zingen, dansen en viool spelen", zegt de stem. "Maar dat is niet voldoende", antwoordt de circusdirecteur. "Oh nee, wat verwacht u dan nog meer van een nijlpaard?"



Een Belg, een Duitser en een Fransman komen in een café. Vraagt de cafébaas: "Is dit een mop?"

x Hanneke Pols



### **OSG Sevenwolden**

Heej,

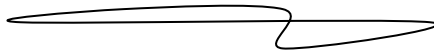
De zomervakantie is weer voorbij en nu moeten we weer naar school.

Ik moet nu voor het eerste jaar naar het OSG.

En ik doe het niveau Gymnasium.

Er zijn veel leuke dingen aan, maar je moet nu ook allerlei boeken meenemen. Verder hoop ik dat het een leuk jaar wordt.

Jelte Liemburg



### **AOC**

Ik zit op een hele leuke school; mijn oude school was natuurlijk ook heel erg leuk. Ik heb al veel vrienden en heel veel lol.

Het lesrooster is minder want het vroegste wanneer ik uit ben, is half 3.

De lessen zijn ook wel leuk.

En de school bestaat ongeveer 3 jaar.

De mentor is ook wel aardig.

En we gaan 20 september op kamp naar Appelscha op de fiets waar ik wel zin in heb.

Kevin de Jong



# DISCO! DISCO!

## voor de jeugd van Katlijk en Mildam!

Gezamenlijk initiatief van de Plaatselijke Belangen Katlijk en Mildam

**Vrijdag 6 oktober 2006**

**Hof van Schoterland!**

**Van 19.00 - 21.00 uur: kids tot 12 jaar**

Pauze van 21.00 tot 21.30 uur

**Van 21.30 - 23.30 uur:  
jeugd van 12 tot 16 jaar**

**De muziek wordt verzorgd door:  
WALK OF LIFE!!!**

Entree: **gratis**, elke consumptie kost **€1,00**

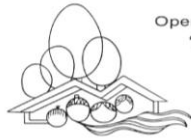
Er zal de gehele avond iemand aanwezig zijn van Plaatselijk Belang Mildam. Mochten er nog vragen zijn, dan kunnen jullie altijd even contact opnemen met: Nettie Ploeger ☎ 63 22 49  
Lily Tola ☎ 63 38 63





## Bericht van de Tjongerschool

[www.tjongerschool.nl](http://www.tjongerschool.nl)  
[administratie@tjongerschool.nl](mailto:administratie@tjongerschool.nl)  
Gecertificeerde Daltonschool



Openbaar Basisonderwijs  
**Tjongerschool**  
Mildam

Helaas ontbrak de bijdrage van de Tjongerschool in de vorige dorpskrant. Vandaar dat we nog een paar berichten uit schooljaar 2005-2006 plaatsen.

### “De Heeren van het Veen”

Onze leerlingen hebben deelgenomen aan het sportspektakel “De Heeren van het Veen”. Nadat burgemeester De Jonge, acteur Peter Tuinman en regisseur Jos Thie de eerste uitnodiging voor de burgers van Heerenveen op onze school hadden uitgereikt, zijn we gestart met het repeteren van de liedjes en werd een aantal proefopstellingen op onze school uitgeprobeerd. Voor de kinderen van groep 4 t/m 8 was deelname aan dit evenement een onvergetelijke ervaring.

### Verkeersveiligheidslabel

In de maand mei heeft wethouder Buwalda onder stralende weersomstandigheden, in aanwezigheid van vertegenwoordigers van 3VO, het Regionaal Orgaan verkeersveiligheid Fryslân, vertegenwoordigers van de opgeheven commissie Schoterlandseweg, sportclubbestuurders en ouders en leerlingen het eerste Verkeersveiligheidslabel van de gemeente Heerenveen onthuld. Aan de gevel van de school kunt u “SEEF”, de mascotte van het R.O.F., zien hangen. Aansluitend hebben de leerlingen genoten van de diverse verkeersactiviteiten die voor hen werden georganiseerd. De verkeerscommissie van de Tjongerschool had een zeer gevarieerd programma samengesteld.



**Schooljaar 2006-2007 is net gestart.** Vandaar even een kleine foto-impressie.

*Onze nieuwe juf, Dieuwke Bosch, maakt kennis met groep 4/5*



*Vriendjes bouwen samen*

### **Kinderpostzegels**

Op 27 september a.s. kunt u de leerlingen van groep 7/8 bij u aan de deur verwachten i.v.m. de jaarlijkse verkoop van kinderpostzegels en/of -kaarten. Met de directie van de W.A. Nijenhuischool hebben we afgesproken dat de kinderen van de Tjongerschool vooral in Mildam actief zullen zijn en dat de kinderen van de Katlijker school aldaar proberen zoveel mogelijk adressen te bezoeken.

### **Kunstgrasveld**

Eindelijk kunnen de huidige 104 leerlingen van onze school rennen, voetballen, badmintonnen, enz. enz. op het fantastische kunstgrasveld. Door de aanleg van dit veld is de speelruimte enorm vergroot. Door samen de regels m.b.t. het betreden van dit veld (zie toegangspoortjes) goed in acht te nemen, hopen we hier jarenlang plezier van te hebben. Ook langs deze weg willen we alle dorpsbewoners die zich hiervoor ingezet hebben hartelijk danken.

### **Informatie**

Wilt u op de hoogte blijven van de activiteiten van onze school, kijkt u dan eens op [www.tjongerschool.nl](http://www.tjongerschool.nl). Jaarlijks bezoeken meer dan 10.000 personen deze site.

Namens het team wens ik u veel leesplezier.

Hartelijke groet, Hiltsje Leffering

# autobedrijf van der meulen



- Een full-service Universeel Bedrijf
  - Gespecialiseerd in bedrijfswagens
  - Uitsluitend auto's met gegarandeerde kilometerstanden en bouwjaren
- 

**U bent van harte welkom!**

Schoterlandseweg 84 - 8451 KD OUDESCHOOT

T (0513) 63 61 48 - F (0513) 68 12 42

[info@autobedrijfvan dermeulen.nl](mailto:info@autobedrijfvan dermeulen.nl) - [www.autobedrijfvan dermeulen.nl](http://www.autobedrijfvan dermeulen.nl)



## **Berichten van de W.A. Nijnhuisschool (Chr. Basisonderwijs) te Katlijk**

De zomervakantie is weer voorbij. Op maandag 4 september jl. openen we het nieuwe schooljaar met ouders en kinderen. Na de vele activiteiten van het afgelopen schooljaar, o.a. boekenweek, schaatsen voor water, schatgraven, De Heeren van het Veen, kunst in de klas en de afsluiting van het schooljaar d.m.v. een doedag met behulp van 'Ries, kinderplezier' waar de kinderen hun eigen shampoo en badzout maakten (*zie foto*), hebben we dit jaar weer allerlei zaken op het programma staan, zoals: een fietstocht voor ouders en kinderen, waterpeilonderzoek, toverbos met museumbezoek, actie voor Bartiméus en nog meer zaken, waar we een volgende keer melding van zullen maken.



### **Nieuwe website**

Met trots brengen wij onze nieuwe, eigen website onder uw aandacht. Deze site is op het Internet te vinden onder de domeinnaam [www.nijnhuisschool.nl](http://www.nijnhuisschool.nl)

De website is tijdens de ledenvergadering met de spectaculaire openingsact 'Muizen in Katlijk' officieel de lucht in gegaan.

Op de website vindt u algemene informatie over de school, actueel nieuws en een fotoalbum.



Onder de rubriek 'Groepennieuws' zullen de kinderen ook regelmatig een bijdrage aan de website leveren als onderdeel van het lesprogramma. Via het fotoalbum krijgt u een goed beeld van onze activiteiten binnen en buiten de school. De onderwerpen in de Nieuwsbrief kunt u terugvinden op de website onder de rubriek 'Actueel'.

### **Ledenvergadering**

De ledenvergadering stond dit jaar in het teken van de vereniging. Verheugend was dan ook de grote opkomst van niet-ouder leden. Tijdens de ledenvergadering zijn de leden geïnformeerd over de huidige situatie en ontwikkelingen van de school. Onder het motto 'meerdere generaties, één school' hebben Durk Woudstra, Anneke Hoekstra en Ronald Hoekstra in drie sketches verteld en gespeeld over hun periode op school (*zie foto*).



### **Kennismaken met de W.A. Nijenhuischool?**

Op donderdagmiddag 2 november a.s. van 13.15 uur tot 15.30 uur staat de onderbouw - groep 1 en 2 - open voor een 'snuffelmiddag'. U kunt dan met uw peuter de sfeer in onze school proeven. Wij hopen u dan te mogen verwelkomen.

Wilt u informatie over de school, neemt u dan gerust contact met ons op. Ons telefoonnummer is (0513) 54 21 77.

## **PEUTERSPEELZAAL**

### **Peuterspeelzaal 'De Lytse Kompanjon' in De Knipe**

Veel peuters uit Mildam en Katlijk gaan naar de Peuterspeelzaal 'De Lytse Kompanjon' in De Knipe. Deze peuterspeelzaal is onderdeel van Kinderwoud. We zijn gevestigd in de nieuwe multifunctionele accommodatie 'De Barte' in De Knipe.

## **Samenstelling van de groep**

De kinderen worden ingedeeld in een groep van maximaal 15 kinderen. Ze komen elke week op een vaste combinatie van dagdelen. Elke groep heeft een vaste (combinatie van) leidster(s), die wordt geassisteerd door een vrijwillig(st)er en/of een stagiair(e). De leidsters zijn allemaal gekwalificeerd.

## **Openingstijden**

Op **maandag-** en **donderdagmorgen** kunnen kinderen uit Mildam/Katlijk in De Knipe terecht, beide ochtenden van **8.45** tot **11.15 uur**. De vakanties lopen zoveel mogelijk gelijk met die van het openbaar onderwijs in de gemeente Heerenveen.

## **Indeling van een dagdeel**

De indeling van een dagdeel kent enigszins een vast patroon. De kinderen weten hierdoor wat ze kunnen verwachten, het geeft hen een gevoel van veiligheid. Van hieruit kunnen zij zich ontwikkelen. Er is volop mogelijkheid voor vrij spel. Ook wordt er een gerichte activiteit gedaan zoals plakken, verven, tekenen of kleien. Bij mooi weer wordt er lekker buiten gespeeld. De activiteiten worden onderbroken door een gezamenlijk kringmoment met de groep. Er worden liedjes gezongen. De peuters eten hun zelf meegenomen fruit op en drinken hun beker leeg. De peuters worden gestimuleerd om deel te nemen aan de diverse activiteiten, maar niet gedwongen. Het motto is: 'Veel mag, maar weinig moet'. Er wordt ook aandacht besteed aan het gezamenlijk opruimen van spelmateriaal.

## **Aanmelding**

Een peuter kan worden ingeschreven voor een plaatsje op de peuterspeelzaal als hij/zij 1½ jaar oud is. Via de peuterspeelzaal of via het Facilitair Bureau Kinderwoud kan een informatiepakket aangevraagd worden. Plaatsing gebeurt op volgorde van inschrijving. In principe vanaf het moment dat het kind ongeveer 2½ jaar oud is.

## **Informatie**

Hebt u nog vragen, dan kunt u altijd telefonisch contact opnemen met de peuterspeelzaal in De Knipe: ☎ (0513) 68 81 29. Of u kunt de website van Kinderwoud bezoeken: [www.kinderwoud.nl](http://www.kinderwoud.nl)

U bent natuurlijk ook van harte welkom op onze locatie.

## De hoed en de groet

Sinds een paar maanden geldt in Dordrecht in de flats van Woningcorporatie Interstede de groetplicht. Met de slogan "Voor wie niet groet zwaait er wat" (een grote hand) probeert men de bewoners er toe te bewegen elkaar te groeten.

Wat heeft gemaakt dat men heeft gemeend dit te moeten doen? Is het een gevolg van het beleid van kabinet Balkenende II, die de normen en waarden hoog in het vaandel heeft staan? Desgevraagd zegt men dat men de leefbaarheid wil verbeteren. Oude bewoners trekken weg, nieuwe en jonge gezinnen, vaak ook van buitenlandse afkomst, nemen hun intrek. En omdat men elkaar daardoor niet kent wil men bij de kennismaking een handje helpen. Want, zo zegt men, onbekend maakt onbemind.

De ontwikkeling van de huidige maatschappij werkt individualisering in de hand. Vrijheid speelt hierbij een grote rol. De geïndividualiseerde mens wil zelf bepalen wat hij wel of niet mag en wil doen. Daarom is het de vraag of een verplichting tot groeten werkt.

Groetgewoontes zijn sterk cultuurgebonden en kunnen binnen deze cultuur afhankelijk zijn van de sociale status van betrokken personen. Groeten heeft dan ook alles te maken met respect.

Gebruikt men een verbale groet, dan is het meestal: *goedemorgen*, *goedemiddag* of *goedenavond*. Minder formeel is het: *hoi*, *hallo*, en bij een afscheid: *doei!* In de westerse samenleving is het handgeven de meest gebruikte niet-verbale begroeting tussen personen. Ook het handopsteken behoort hier toe. De kus is vaak voorbehouden aan intimi. Wel gebruikelijk als groet is het geven van twee of drie zoenen op de wang.

In vroeger tijden groette men ook en vaak door middel van een hoed. De hoed had vooral een symbolische functie.

In de meest letterlijke zin vergroot een hoed de drager er van. Door de vorm kan het hoofddekseel bovendien iemands waardigheid, aanzien en macht benadrukken, zoals bij de kroon en de mijter het geval is. Wie zijn hoed voor een ander afneemt, "verkleint" zichzelf of ontdoet zich kort van zijn waardigheid, en toont daarmee respect voor degene die hij begroet. Want wie zich verkleint, vergroot de ander. Het ligt voor de hand dat de koning en de kardinaal hun hoofddekseel zelden voor anderen hoefden af te nemen: het waren de lageren in rang die voor *hen* de hoed moesten afnemen.

Overigens gold de gedragsregel alleen voor mannen. In die tijd was er het besef dat vrouwen altijd met respect bejegend dienden te worden: mannen konden het hoofddekseel afnemen voor vrouwen, maar vrouwen hoefden dat niet voor mannen te doen. Zij konden volstaan met een lichte neiging. Hierachter zal ook wel een praktische motivatie schuilgaan: hoofddekseels voor vrouwen waren vaak ingenieus aan haar of hoofd bevestigd en lieten zich niet eenvoudig afnemen.

Dit alles zou ook een verklaring kunnen geven aan het feit dat vrouwen in de R.K. Kerk, maar ook bij andere kerkgenootschappen, vroeger geacht werden tijdens de viering in de kerk een hoed te dragen (in een enkele kerk is dit nog steeds voorschrift). Zeker is echter dat het in de eerste plaats een uiting van respect en eerbied was. Mannen daarentegen namen juist om die reden hun hoed af. Ook buiten toonden ze dit respect door bij het passeren van de kerk even hun hoed te lichten. In het Joodse geloof moeten de mannen juist hun hoofd bedekt houden uit eerbied voor de Allerhoogste. Joden dragen daarom buiten vaak een hoed i.p.v. een keppel, die binnenshuis gedragen wordt.



### **Groeten heeft alles te maken met respect.....**

Als de groetplicht, waarbij gebruik gemaakt wordt van een grote hand, zoals men die in Dordrecht heeft ingevoerd, niet de uitwerking heeft die men graag zou willen, dan valt het misschien te overwegen om over te gaan op de uitreiking van hoedjes i.p.v. handen.

Boukje Nijholt

## **MILDAM IN BEELD**

Op 11 augustus jl. vloog ik tijdens mijn lesvlucht over Mildam, richting Nieuwehorne om via daar terug te vliegen naar Eelde. Voor en boven het dorp heb ik een paar luchtfoto's gemaakt. Vanuit de lucht is het een mooi dorp om te zien, ik wou jullie deze foto's niet onthouden, en stuur ze bij dezen naar jullie op.

Gerard Hoekstra

*Een van de twee foto's:*

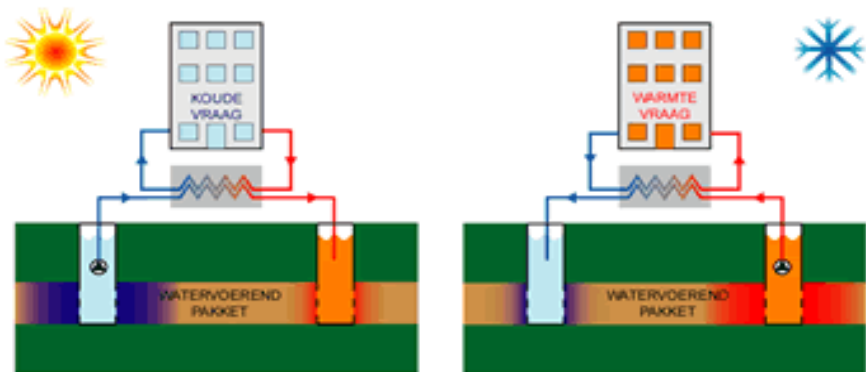


## Opslag van warmte en koude in de bodem

Sinds 1 januari 2006 moeten nieuwe woningen 20% energiezuiniger zijn dan in 2005. In 2000 waren de eisen al 15% scherper geworden. De maatregelen om aan deze nieuwe energieprestatie eisen te voldoen gaan best ver. Zo worden nieuwe woningen helemaal dicht gemaakt, waardoor weer ventilatie nodig is. De ventilatielucht die naar buiten gaat kan worden gekoeld om de warmte binnen te houden; ook het douchewater moet worden gekoeld, voordat dit warme water het riool in gaat. De warmte van dit water blijft zodoende voor de woning behouden. Het is op deze manier een hele klus om een gezond binnenklimaat te houden.

Gemakkelijker wordt het als gebruik wordt gemaakt van het grondwater. 's Zomers kan met een zogenoemde warmtepomp warmte worden opgeslagen in het grondwater. In de winter kan die warmte worden gebruikt om de woning te verwarmen. Het grondwater wordt dan gekoeld.

Met zo'n **stelsel voor warmte- en koude opslag** (W.K.O.) is de vereiste energieprestatie voor (groepen) woningen relatief gemakkelijk te halen. A.P. van den Berg heeft hierover een paar jaar geleden op de jaarvergadering van Plaatselijk Belang een praatje gehouden.



## Warmte-koude-opslag, hoe gaat dat?

De naam zegt het al. Het betreft de opslag van warmte en koude om deze later te kunnen gebruiken. De voorraadkast is hier de bodem met het grondwater. In de zomer is er in bedrijven, kantoren en in woningen behoefte aan koelte. En in de winter is er behoefte aan warmte. Deze koelte en deze warmte kunnen worden geleverd uit het grondwater. Hiervoor zijn er verschillende systemen in de markt. Bij de zogenoemde open systemen worden er twee putten geslagen. In de ene wordt koud water opgeslagen en in de andere warm water. Het warme water ontstaat in de zomer als woningen en gebouwen worden gekoeld met water uit de koude put. Dit water wordt hierdoor opgewarmd. Dit opgewarmde water gaat weer de bodem in, in de warme put. 's Winters wordt er de andere kant op gepompt. Water uit de warme put wordt opgepompt, gebruikt voor verwarming, waardoor het afkoelt, waarna het de koude put in gaat.

Het proces loopt in de winter dus de andere kant op als in de zomer.

Voor het opwarmen van het grondwater dat 's winters wordt gebruikt voor verwarming, kan natuurlijk ook gebruik worden gemaakt van zonnecollectoren of van afvalwarmte van bedrijven.

Naast de open systemen zijn er ook gesloten systemen. Hierbij wordt geen grondwater onttrokken. Er worden warmtewisselaars de grond ingedrukt (of geplaatst in putten) die warmte of koude aan de bodem onttrekken die vervolgens via warmtewisselaars en bij verwarming ook via een warmtepomp in het betreffende gebouw wordt gebracht.

Deze wijze van verwarmen van woningen en gebouwen wordt door de overheid gestimuleerd.

In de vergunning voor deze installaties staat meestal dat er net zo veel warmte het grondwater in moet als er weer uit wordt gehaald. Bodem en grondwater mogen dus niet systematisch worden opgewarmd of gekoeld.

*De verwachting is dat Van den Berg het de komende jaren een stuk drukker gaat krijgen. **Sportstad Heerenveen** maakt voor de verwarming in de winter en koeling in de zomer ook een warmte-koude-opslag. De putten hiervoor zijn onlangs geboord.*

Henk Hidding

“Gekken en rook houden van een hoge plaats”, zei mijn moeder. Misschien omdat ik ook een gek ben, ging ik vaak naar de heuvel achter ons huis, soms met andere kinderen, soms alleen met een schetsboek of een lunchpakket of een boekje. Ik had toen mijn geheime plekje waar ik alleen kon zijn. Er was een klein grasveld op het hoogste punt met veel bomen erachter. Het gaf een fraai uitzicht en ik kon alles zien beneden in het dal. Maar als ik daar zat was ik in de hele natuur, om mij heen: de heuvels, de hemel en de planten.

Op een dag lag ik daar onder de pure blauwe hemel. Er was niets meer dan “blauw” in mijn ogen. Toen ik een vliegtuig zag, leek het me heel klein, zoals speelgoed. Daarna kwam er een libelletje, iets groter dan het vliegtuig. Ik wou het aanraken en stak mijn armpje uit, maar het vloog verder weg dan ik dacht. Ik had toen geen notie van afstand.

Als ik nog verder in de hemel keek, zag ik een heel diepe zee. Plotseling had ik het gevoel dat ik in de zee ging vallen. In paniek greep ik het gras, zette mijn voeten stevig op de grond; het zweet brak me overal uit. Gelukkig lag ik nog op de grond. Bedankt Newton!

Ik heb geprobeerd dit vreemde gevoel nog een keer te ervaren, maar het kwam niet bij me terug. Alles gebeurt maar één keer.

Michiko Sugawara



*Japan*

## Herfst

Het is herfst. 'Logisch', zult u zeggen, want de krant komt uit na 21 september. Toch is de herfst op die datum al 21 dagen oud, want de meteorologische herfst begint op 1 september, de dag dat wij ons nog midden in de zomer wanen, al was het niet zo zomers met al die regen....

In het leven van 'de vroegere mens' is de herfst een belangrijk jaargetijde geweest. We hoeven daarvoor niet duizenden jaren terug te gaan in de tijd. Nu is de situatie anders: we kunnen iedere dag verse groenten krijgen en anders hebben we wel een diepvries. Maar nog in de 20<sup>ste</sup> eeuw werd de herfsttijd gebruikt om ervoor te zorgen dat de koude wintermaanden goed door te komen waren: er werden groenten ingemaakt (zuurkool en zoute bonen bijvoorbeeld), vlees en vruchten geweekt en worst gemaakt (gedroogd of gerookt) om eten te hebben.



*Weckflessen*

Vóór de echte herfst begon, werd er geoogst en dit werd met allerlei ceremoniële gebruiken en feesten gevierd. Sinds de mechanisering zijn veel van deze gebeurtenissen in onbruik geraakt, maar in bepaalde gebieden, zoals de Achterhoek en Twente, kun je de gebruiken nog wel meemaken. Er zijn ongetwijfeld meer plaatsen waar dat mogelijk is.

Per traditie begon de oogst op 25 juli, de naamdag van de heilige Jacobus 'Sint Japik'. In Twente en de Achterhoek werd dan de rogge gedorst en de laatste graanschoof (of garf) werd - met bloemen en groen versierd - in optocht naar de boerderij gedragen. Daar werd ze aan de boerin aangeboden. De garf werd 'het olde (of olle) wief' genoemd. Of dat nu zo leuk was voor een jonge boerin, is voor mij nog altijd de vraag. Aan het slot van zo'n feestelijke dag werden panne(n)koeken gegeten. In Limburg natuurlijk vervangen door vlaaien ...

Veel meer publieke oogstfeesten vind je nog in Twente en de Achterhoek als 'stoppelhaan' (stoppelhaene), met dansen, lekker eten en een goed glas bier. In Groningen ging het iets anders toe bij het koolzaaddorsen. Aan het eind werd een van riet, stro en hooi gemaakte haas meegedorst: 'het hazenbloed werd er uit geslagen'. De gebruiken hebben van oudsher te maken met het gunstig stemmen van de goden, zodat je in de winter niet van honger om zou komen. De garf die aan de boerin werd aangeboden en de haas die 'doodgeslagen' werd, waren oorspronkelijk bedoeld als offer voor de godheid.

Dergelijke offerzaken vind je overal in de wereld terug, evenals mythologische ideeën over het jaargetijde. Eén van de mooiste daarvan vind ik de mythe van Hades, de Griekse god van de onderwereld en het dodenrijk, die zijn nichtje Persephone schaakte. Hierdoor ontstonden volgens de Griekse mythologie de seizoenen: lente en zomer als Persephone op aarde is en herfst en winter als ze bij haar man verblijft in het schimmenrijk van de onderwereld.

Genoeg te beleven dus in de herfst en hoe kouder het wordt en hoe korter de dagen worden, des te meer komen de verhalen van de (oudere) mensen rond het haardvuur ...

Ab Slager

## **SAMENLEVING**

### **Expositie (amateur)schilders**

Zoals u waarschijnlijk weet, was er gedurende de maanden juni t/m augustus een expositie in **Het Alde Tsjerkje** en in **De Middelste Dam** van plaatselijke (amateur)schilders. Wat betreft de kwaliteit van het werk van onze dorpingen was dit een succes. Een dergelijke expositie is voor herhaling vatbaar; misschien zijn er op een ander soort kunstgebied ook nog dorpingen werkzaam. Bij een volgende expositie moeten we waarschijnlijk wat meer tamtam maken, want het bezoekersaantal had wel wat groter gekund. Op de volgende pagina kunt u de recensie lezen van Jurjen K. van der Hoek (Heerenveense Courant).

Grietus Brouwer

## Mildam heeft vruchtbare aarde

Door Jurjen K. van der Hoek

MILDAM – Met tegenzin ging ik afgelopen zaterdag naar het dorp Mildam. Een expositie van werk van dorpelings trok me erheen. Ik ben te laat, want de helft van de kunstwerken is al weggehaald. Enkel het deel in it Alde Tsjerkje is nog tot het eind van deze maand te bezichtigen. Het werk bevestigt mijn weezin niet, het is me duidelijk geworden dat Mildam een vruchtbare aarde heeft. De inwoners zijn er op kunstzinnige manier goed bezig. In de vrije tijd of zich bewegende in het grijze gebied tussen amateur en professioneel kunstenaar. Zoveel is wel duidelijk dat deze exposanten het vak kunstenaar goed onder de knie krijgen. Natuurlijk zijn er hier en daar voldoende opmerkingen te maken, want uiteindelijk zijn deze mensen nog lerende. Ze proberen met vallen en opstaan zich de kunst van het scheppen eigen te maken.

Kijkend naar anderen en studerend op het werk van bestaande kunstenaars, kunnen bepaalde problemen worden overwonnen. De weg is lang, men is niet zomaar van de ene op de andere dag goed bezig. Al doende leert men, dat geldt ook voor deze schilders en tekenaars. De een heeft naam gemaakt buiten de omgeving, de ander ziet het als vrijetijdsbesteding. Voor beide vormen is iets te zeggen. En ook dat men nog geen persoonlijke vorm van uitdrukken heeft gevonden. Eerst maar eens proeven en voelen aan het fenomeen kunst. Dan komt de eigen zeggingskracht wel vanzelf naderhand.

Elke doener heeft een aantal schilderijen of tekeningen ingeleverd, waarbij opvalt dat deze werkers

vele stijlen en technieken aandurven. Wel binnen het metier van de verf en het potlood blijvend, maar eens met acryl, waterverf of olieverf en dan met pastel of kleurpotlood. De onderwerpen zitten goed in de verf, hoewel de figuratie toch altijd een moeilijk punt blijft. Om een portret goed te laten spreken moeten alle elementen worden uitgewerkt. De een vindt dat de ogen het karakter aangeven, een ander vindt dat de aard van het beestje rond de mond ligt. Ook vormt het levend houden van bloemen een soms onoverkomelijke hindernis. De anatomie van mens en dier is voor de amateur ook geen gemakkelijke zaak. Een van de minst eenvoudige technieken is de aquarel, maar daar waagt men zich in Mildam toch aan en met succes gezien deze expositie. Kortom, het is een genoeg het werk van de mensen uit Mildam te zien.

Niet met tegenzin begon ik dit artikel, hoewel op de website van het dorp Mildam ik er als recensent niet zo goed vanaf kom. Eerder brandde ik mijn vingertjes aan de kunst van Mildamse amateurs, dat mij niet in dank werd afgewonnen. Maar ze hebben vooruitgang geboekt in positieve zin, daarom is het voor mij te hopen dat de negatieve regels nu eindelijk door de webmaster gedelete zullen worden.

Expositie "Mildam kunstdorp" met werk van Henk Hidding, Saskia van Os de Man, Jep Jansen, Anneke Zwanenburg, Coby Geel, Popkje Brouwer, Ans Smits, Greet Paulides, Ike Molenkamp en Ruth Samm. In it Alde Tsjerkje, Schoterlandseweg 37 te Mildam. Tot 30 augustus.

## **It Alde Tsjerkje luidt de nooddok**

Het vertrouwde oude kerkje in het centrum van ons dorp moet blijven! Dat is jaar in jaar uit de motivatie geweest van de bestuursleden van de 'Stichting It Alde Tsjerkje Mildaem'. Gelukkig hebben heel veel mensen in de afgelopen jaren dat streven gesteund. Op velerlei wijze: door een jaarlijkse vriendenbijdrage in geld of incidenteel door een bijdrage in "natura". Het bord met een korte uitleg van de geschiedenis van het kerkje werd geschonken door F. Krekt. Vaak is in de afgelopen jaren een beroep gedaan op de hulpvaardigheid van Installatiebedrijf Hoekstra.

Omdat dit zeldzame stukje historie voor ons dorp behouden moet blijven, zullen wij - als bestuur van de stichting - in november aanstaande een beroep doen op de inwoners van Mildam en omgeving. De noodzaak daartoe is groot, want nog deze winter moet worden begonnen met een omvangrijke restauratie van dak en balken van het kerkje. Bij de jaarlijkse inspectie van de Monumentenwacht zijn nogal wat mankementen aan het licht gekomen. Uiteraard is het bestuur direct begonnen met het benaderen van de nodige fondsen en instanties. Wij zijn hoopvol gestemd over de resultaten, omdat de eerste toezeggingen al zijn gedaan, waaronder een provinciale bijdrage van ruim € 11.000,-. Toch kunnen we niet zonder de geldelijke steun van de bevolking.

En daarvoor is nu een ludieke actie in voorbereiding. U hoort daar natuurlijk de komende tijd meer van, maar langs deze weg vragen wij alvast uw aandacht voor onze actie. Wij, als bestuur en alle geldverstrekkers met ons, rekenen op een ruime (eigen) bijdrage van het dorp Mildam!

It Alde Tsjerkje luidt de nooddok en wij roepen in herinnering de slogan die destijds het dorp Mildam en velen daar buiten in actie deed komen: **'Mei dit forline wol fordwine?'**.

Nee toch!

Bestuur It Alde Tsjerkje Mildaem



## **Tweede lustrum J.B.V. 'De Blède Boulers'**

In 1991 begon de familie Nieuwland uit Mildam bij de Heerenveense Jeu de Boules Vereniging "Boule Nocht" met de boule-sport. 'Boule Nocht' stond toen nog in de kinderschoenen. Na hier een jaar te hebben gespeeld, ontstond bij Hillie en Catrinus Nieuwland het idee om te proberen ook in Mildam de Jeu de Boules-sport in clubverband van de grond te krijgen. Zij speelden elke donderdagmiddag met z'n tweeën op de zandpaden van Staatsbosbeheer achter de ijsbaan in Mildam. Toevallige passanten waren nieuwsgierig, maar het bleef bij kijken.

In december 1993 kwamen de eerste belangstellenden een balletje meegooien. In februari 1994 speelde een groepje van 12 enthousiastelingen regelmatig een spelletje mee. Deze groep mensen was een basis om te zoeken naar een betere locatie.

Er werd een verzoek gericht aan Plaatselijk Belang van Mildam om twee Jeu de Boules-banen van 4 x 13 m te mogen aanleggen naast de tennisbanen. PB speelde de vraag door aan de Gemeente Heerenveen. In gesprekken met belanghebbende partijen, te weten Gemeente Heerenveen, Plaatselijk Belang Mildam en tennisvereniging Mildam, lukte het niet om tot overeenstemming te komen. Daarom moest er worden gezocht naar een andere locatie. Met de Gemeente Heerenveen en de kantinecommissie van sportcomplex 'De Wissel' is overeengekomen dat het stukje bosschage naast de fietsenstalling van het sportcomplex een prima locatie zou zijn.

Op 14 november 1995 was de eerste vergadering met alle betrokkenen en in januari 1996 volgde de eerste werkbespreking. Veel vrijwilligers van **J.B.V. 'De Blède Boulers'** (*de naam is bedacht door Hillie Nieuwland*) hebben toen de handen uit de mouwen gestoken om de struiken bij het sportcomplex te verwijderen met als resultaat dat op 2 april 1996 voor de eerste keer op de nieuwe baan kon worden gespeeld.

Op 17 mei 1996 is de Jeu de Boules-baan officieel geopend door wethouder Frans Bouwers. De statuten zijn op 27 augustus 1996 bij de notaris gepasseerd.

J.B.V. 'De Blêde Boulers' heeft op dit moment ruim 40 leden en dit aantal is nog groeiende. De **speelmiddagen** zijn op **dinsdag-** en **donderdagmiddag** vanaf **14.00 uur**. Verder is er gelegenheid om te spelen op **maandag-** en **woensdagavond** vanaf **19.00 uur**. U kunt altijd op de speelmiddagen vrijblijvend een balletje gooien om op deze manier kennis te maken met de Jeu de Boules-sport.



Op 9 september 2006 is het **tweede lustrum** gevierd op de Jeu de Boules-locatie bij De Wissel. Ongeveer 50 personen (leden met hun partners) hebben deelgenomen aan verschillende festiviteiten. Door het mooie zonnige weer konden alle geplande activiteiten doorgaan.

Kom gerust eens langs op de baan, u bent van harte welkom.  
Truus Visser, secr. J.B.V. 'De Blêde Boulers, Mildam

\*\*\*\*\*

## **Vrouwengroep Mi-Ka**

Hallo vrouwen van Mildam en Katlijk!!!

Wij, vrouwengroep Mi-Ka, zijn een groep 'meiden'/vrouwen die elke tweede woensdagavond van de maand bij elkaar komen.

Wat doen we op zo'n avond? Dat is heel verschillend: we bespreken een onderwerp, we nodigen soms mensen uit, doen iets creatiefs of gaan ergens naar toe, etc. De inhoud is heel divers en bepalen we met z'n allen. Alle ideeën zijn welkom.

De leeftijd van de vrouwen is tussen de dertig en veertig plus ... We starten weer op **11 oktober a.s.** Om 20.00 uur komen we, zoals altijd, bijeen in het Trefpunt in Mildam.

Denk je: hè, leuk!!! Je bent van harte welkom.

Verdere informatie: Baukje Visser, Mildam ☎ (0513) 68 19 94  
of Ria Koopmans, Katlijk ☎ (0513) 46 55 72

## **'De Wissel' multifunctioneel**

Het zal velen in Mildam het waarschijnlijk niet zijn ontgaan dat men de afgelopen zomermaanden druk bezig geweest is om het sportpark 'De Wissel' aan te passen zoals de betrokken verenigingen, scholen en de gemeente dit voor ogen hadden. Het is prachtig geworden. Het kunst-grasveld geeft een professionele uitstraling aan het geheel en bewijst zijn dienst als multifunctioneel veld.

De voetbalvereniging is heel blij met het nieuwe trainingsveld dat inmiddels zijn diensten al heeft bewezen als tweede veld. Omdat ons hoofdveld wat laat in het seizoen is ingezaaid en dit veld er door de invloed van de verschillende weerstypen momenteel niet optimaal bij ligt, konden we het hoofdveld enigszins sparen.

Op verzoek van enkele bewoners aan 'De Wissel' wil ik aangaande het trainingsveld graag het volgende opmerken. Vanwege het open karakter rondom het veld gebeurt het soms dat kinderen zich ophouden in de tuinen. Verder is het niet de bedoeling dat het veld als fietspad (richting ijsbaan) wordt gebruikt! Natuurlijk kunnen we niet als politieagent gaan optreden, maar ik wil graag een ieder oproepen om toch bij het bovengenoemde stil te staan, want het is toch niet de bedoeling dat dit van kwaad tot erger leidt.

Het complex krijgt steeds meer een multifunctioneel karakter, mede door de vraag van de school of onze kantine mogelijk gebruikt zou kunnen worden als ruimte voor de tussenschoolse opvang.

Inmiddels worden er plannen uitgewerkt om de opening van het huidige sportpark een officieel tintje te geven. Het is de bedoeling om hierbij alle sporters en leerlingen van de school met de verschillende sporten kennis te laten maken. Dit zal waarschijnlijk een datum in november worden.

Roel Hartsuiker  
V.V. Mildam

## **Tjongerrock 2007**

Enthousiast en met veel plezier delen we u mee dat alweer de 4<sup>e</sup> editie van Tjongerrock gepland staat voor zaterdag **13 januari 2007** in Café d' Herberch te Katlijk.

**Tjongerrock** - een klein gemoedelijk festival met hoogwaardige kwalitatief goede bands - wordt georganiseerd door muzikliefhebbers voor muzikliefhebbers en dorpsgenoten, die een gezellige avond niet uit de weg gaan. In de afgelopen jaren zijn deze liefhebbers in groten getale getuige geweest van diverse hoogtepunten, welke zich hebben afgespeeld op de podia van d' Herberch.

Hoogtepunten van de afgelopen jaren die we zeker kunnen noemen en die in elk geval bij ons in het geheugen staan gegrift zijn o.a. de Rock'n Roll van Ex-Aequo, Feest Polka met Pigmeat en onze Blues Rockende Rotterdamse vrienden van The Strikes.

Tjongerrock onderscheidt zich van elk ander festival door de zeer gezellige ongedwongen ambiance in de zaal, een vlotte bediening, een prima toegankelijk podium zonder hekken c.q. bodyguards en een uitstekende licht- en geluidsinstallatie welke op kundige wijze wordt bediend. Telt u hierbij het programma, dat altijd bestaat uit een aantal swingende bands uit geheel Nederland en u bent verzekerd van een leuk avondje uit!

Voor de toegangsprijs hoeft u het niet te laten. Mede door de steun van onze trouwe sponsoren uit Katlijk en Mildam kost een entreekaartje slechts **€ 8,00**. Zoals altijd zijn de kaarten alleen te verkrijgen in de voorverkoop. Vanaf 2 januari 2007 kunt u hiervoor terecht bij 't Boekehaagje te Mildam.

Rest ons te zeggen dat u **13 januari 2007** alvast kunt **reserveren in uw agenda**, daar de eerste (top)band al is gecontracteerd. Graag tot ziens in d' Herberch !!!

Groove Collectief Katlijk/Mildam

## **Expositie 't Bynt**

In Kunstnijverheid 't Bynt, Schoterlandseweg 101 te Mildam is tot 23 december 2006 werk te zien van **Janny de Jong** uit **Wolvega**. De expositie bestaat uit een serie schilderijen in pastelkrijt en een serie houten kistjes beschilderd met acrylverf.

Tijdens de **Wintermarkt** in Mildam op 2 **december a.s.** is Janny aanwezig om haar werk toe te lichten. Van de hand van Roelie de Jong zijn o.a. handgebreide sokjes, truitjes, kralenbeursjes, -tasjes en -sieraden. Wenskaarten zijn te verkrijgen in verschillende technieken. Tevens zal er een kraam van Dagbesteding Marktzicht van Talant uit Wolvega met kaarsen en andere producten aanwezig zijn in de schuur. Voor de mannelijke bezoeker is de verzameling oud gereedschap van de heer De Jong een bezienswaardigheid.

Kunstnijverheid 't Bynt is open: **vrijdag** en **zaterdag** van **14.00** tot **17.00** uur. De toegang is gratis.

Op afspraak kan ook: ☎ (0513) 63 10 74, b.g.g. (0561) 61 28 97.

## **Personenalarmering**

Mensen die alleen wonen en zich soms onveilig voelen, of bang zijn om te vallen, kunnen een beroep doen op **personenalarmering**. In nood-situaties staat men dan met één druk op de knop rechtstreeks in verbinding met de hulpcentrale. Die belt vervolgens familie, burens, vrienden, of schakelt meteen professionele hulpverlening in.

De alarmknop wordt aan een halssnoer gedragen, zodat men hem altijd bij zich heeft. Dat voelt vertrouwd en geeft rust. Het systeem is niet aan leeftijd gebonden. Mensen met een indicatie van de huisarts of het CIZ (Centrum Indicatiestelling Zorg), krijgen een gedeelte van de kosten vergoed. De pluZ-medewerkers kunnen u hierover meer vertellen.

Een abonnement op de personenalarmering kost normaal € 15,88 per maand. Leden van pluZ profiteren van € 1,20 korting. Voor meer informatie of aanmelding kunt u bellen met pluZ, via 0900 – 758 59 50 (€ 0,10 p/minuut) of kijken op: <http://www.pluzzorg.nl>

## **Feestweek De Knipe**

Dit jaar wordt de **Knypstermerke** gehouden van 6 t/m 10 oktober!

De opening vindt plaats op vrijdagmiddag 6 okt. a.s. om 16.00 uur. Zaterdag zal de traditionele, maar altijd oogstrelende allegorische optocht plaatsvinden.

Zaterdagavond treedt de Band zonder Banaan op, zondagavond is er een Hollandse avond met in ieder geval een optreden van Jannes.

### **Zie voor meer informatie:**

[www.knypstermerke.nl](http://www.knypstermerke.nl)



\*\*\*\*\*

## **Kaartclub**

Bij voldoende belangstelling is het de bedoeling te komen tot het **oprichten van een kaartclub** in Mildam/Katlijk. Gedacht wordt aan klaverjassen of aan tachtigen.

We kunnen bijvoorbeeld twee middagen in de week kaarten, in de wintermaanden van oktober t/m maart/april.

Belangstellenden kunnen zich opgeven bij:

Peter van der Vlis, De Wissel 5, Mildam

☎ (0513) 62 92 80

## **KV De Driehoek**

Het e-mailadres van KV De Driehoek is gewijzigd in [dedriehoek.mildam@knkv.net](mailto:dedriehoek.mildam@knkv.net) (dus mildam i.p.v. katlijk)

Sinds kort is er ook een website, hoewel nog in de opbouwfase, maar toch ..... [www.kvdedriehoek.nl](http://www.kvdedriehoek.nl)

## **Feuilleton**

### ***Korte inhoud van het voorafgaande***

*De hoofdpersoon is thuisgekomen van een geheime afspraak met haar nieuwe vriend Boris (met hondenpoep aan haar schoenen). Haar man Kees is die avond naar een bijeenkomst van zijn werk geweest, waar hij als nieuw afdelingshoofd is gepresenteerd. Hij is ook net weer thuis. Dan komt de algemeen directeur van Kees, Boris Machenko, nog even op bezoek om Kees te feliciteren met zijn nieuwe benoeming. Deze Boris is de vriend, de kersverse nieuwe liefde van de hoofdpersoon! Boris wordt door zijn nieuwe vriendin gezoend als haar echtgenoot Kees, die in de keuken is om een drankje te halen, onverwacht snel de kamer weer binnen komt.*

“Nee toch Els, jij toch niet ook?” Kees lacht schamper. “Ik dacht dat jij verstandiger zou zijn! Hoe goed ken je onze Boris eigenlijk? Secretaresses op kantoor, ze vallen voor hem als rijpe perziken van de boom. Wist je dat?” Boris maakt zich uit haar armen los. Met tegenzin laat ze hem gaan. Hoe moet dat nou met Kees? Wil ze hem echt kwijt? Kees staat daar met een beslagen fles jenever en een sixpack Jupiler.

Boris kijkt haar aan, een beetje spijtig en dan naar Kees: "Sorry Van Buuren, ik wist niet dat Els en jij... Ik kan het je uitleggen als je wilt, maar niet hier en nu. Ik wist in ieder geval niet dat zij jouw vrouw is". "Had jij je daar dan wat van aangetrokken als je dat wel had geweten?" Kees blijft beleefd! Er komt woede bij haar op. Waarom wordt die Kees nou niet kwaad op Boris? Wat een sul toch. "Tsja", zegt Boris, terwijl hij zijn schoenen weer aan doet, "mijn reputatie... Ik ga nu maar. Jullie moeten maar eens met elkaar praten, dan zien we daarna wel verder. Tot ziens". Hij knikt naar Kees, kijkt haar niet meer aan en verdwijnt met snelle pas.

Kees sluit de voordeur. Wat moet ze nu? Boris. Ze gelooft Kees niet, of zou het toch waar zijn? Ze heeft hem toch niet helemaal fout beoordeeld? Ze wil Boris.

"Jouw schoenen en de zijne, jullie zijn erin gestonken". Kees is nu wèl boos. "Wat hebben we de laatste jaren gehad? Wat voel je eigenlijk? Vertel het mij!" "Had dat eerder gevraagd" denkt ze en spreekt dit ook uit. Kees kijkt haar aan. Zijn mond is vertrokken tot een boogje met de hoeken naar beneden, de onderlip naar voren. "Je had het ook kunnen zeggen als je gevoelens voor mij veranderen" zegt Kees rustig. Altijd rustig! Verdomme Kees. "Merk je dan niks, Kees".

Kees staat met de rug naar haar toe. Hij kijkt naar buiten, waar alleen een lantaarnpaal te zien is. "Ik denk dat we tot morgen moeten wachten voor we verder praten". Zij hoeft niet te wachten, ze wil nu al naar Boris toe, maar dat lijkt haar op dit moment niet verstandig. Kees kijkt nog steeds naar buiten, zijn smalle figuur een beetje gebogen. "Ik ga naar bed, zal proberen te slapen", zegt hij. "Ik neem de logeerkamer". "Ik neem een glas van de jenever die je hebt gehaald en ga dan ook naar bed", zegt Els. Even later hoort ze hem rommelen in de badkamer en al snel wordt het heel stil in huis. De drank brandt in haar keel en slokdarm. Ze voelt zich op een vreemde manier prettig. Ze heeft Boris en Kees heeft ze ook nog in haar hand. Ze voelt zich sterk, haar borsten voelen licht gezwollen. De lakens zijn koel; het kussen zacht en ze slaapt snel in, maar haar slaap is onrustig. Ze schrikt wakker; wat is er aan de hand, hoe laat is het? Ze voelt dat er iemand in de donkere kamer is. Paniekerig knipt ze het licht aan. Er is niemand ...

**Wordt vervolgd!**

## **It foanepotsje**

It wie in ûnljige hjerstjûn. Yn kafee Biljard siet mar ien klant. Dat wie Riemer Laanstra, in boer út in oanbuorjend doarp. De kastlein tape mar troch en moast it geëamel fan Riemer oanhearre. As syn wiif Klaske der net by wie, hie er faak in bulte praatsjes en dronk mear as goed foar him en syn beurs wie. Hy hie dan ek al gâns wat hân doe't er, ta ferlichting fan de kastlein, einlings risselwaasje makke om fuort te gean. Doe't de ôfreakken kaam skrok Riemer net iens. Dronken minsken hawwe faak jild genôch.

Hy hie foar fiifentwintich gûne fertart en doe't er betelle, woe er sels noch in foan jaan fan hûndert gûne. Dat wie de kastlein fansels fiersten-te mâl, mar hy naam it jild dochs mar oan. Dan koe hy it wol foar de boer bewarje. Hy wist dat Klaske net sa mak wie en wier wol wist wat Riemer yn syn knip hie.

Riemer sette troch it minne waar nei hûs en wie by thúskomst grif net te benijen.

Hylke, de kastlein, lei de hûndert gûne yn syn foanepotsje, dat wie jild dat er altyd apart lei foar ris in ferfaltsje. Hy koe wol witte, dat Riemer der wol om werom kaam.

Rinkje, de frou fan de kastlein, wie wat in moadepop. No ja, it wie in hiel kreas frommis, mar se hie ek in bulte jild nedich. Se mocht wol graach ris yn 'e winkels omsneupe. By it moadehûs Kampen seach se sa wat moais hingjen; it wie in pracht fan in mantelpakje en doe't se it oanpaste, wie it al wie it foar har makke. Mar o wee, de priis wie der ek nei: hûndertfyftich gûne. Doe't se thús wie, mealle it har de hiele dei troch de holle, se koe suver nearne oars mear oan tinke. Se seach ris yn har kleanpotsje, mar mear as fyftich gûne hie se net.

Ynienen tocht se oan Hylke syn foanepotsje, soe dêr noch wat yn sitte? Se mocht der net oankomme, dat wist se, mar de langstme nei it mantelpakje wie grutter. En wat seach se yn it bakje? Dêr lei in briefke fan hûndert gûne yn. Dat wie har rêding.

Se pakte it briefke der út en wie rap by de kleanwinkel. It pakje wie der noch en dêrom mar gau kocht en meinommen.

De eigner fan de saak wie der tige wiis mei, dat er sa'n djoer kleanstik ferkocht hie. It barde hast nea op sa'n doarpke. Ant, syn frou, wie in goed frommis, dy't gâns wat oer hie foar in oar en graach frede hie mei alleman.

De ferkeap fan it mantelpakje wie in tafaller, mar se hie wol plak foar it jild. Har jonges hiene de boel wat fernield by buorman, de smid. Dy easke hûndert gûne skeafergoeding, mar dat wie har man fierstentefolle, sa dat se deilis hiene. Ant sei, lit ús no dochs mar betelje en sa barde it ek. De smid krige syn jild en alles wie wer ferjûn en fergetten. De smid wie ek tige bliid dat de rûzje wer oer wie. Hy noege inkelde freonen, wêrûnder ek buorman Kampen út foar in miel iten by kafee Biljard yn it doarp. Hy tocht dy hûndert gûne is sa'n tafaller, lit ús in feestje bouwe.

Hylke kastlein wie tige op 't skik mei dat der in selskip kaam te iten. Hy besoarge harren in kostlik feestmiel. Se lieten it harren goed smeitsje, se wienen it wer hielendal iens meiïnoar en gongen wer nei hûs as dikke freonen. De rekken foel al wat ôf, hûndertenfyftich gûne wie net neat, mar al mei al wie it it wol wurdich.

De kastlein wie al sa tefreden. Sokke goede saken dwaan en dat noch wol op in moandeitejûn. Dan wie der ornaris nea net folle te fertsjinjen. Hy tocht, ik lis der mar hûndert gûne fan yn it foanepotsje.

De oare deis kaam Riemer wer om syn hûndert gûne. Hylke kastlein die earst krekt of wist er fan neat, mar doe't Riemer it gûlen neier stie as it laitsjen, joech hy it jild him werom.

It lei noch yn it foanepotsje.

Wat in wille fan dat briefke fan hûndert gûne.

Ta beslút wol ik noch freegje: **Wat is no jild?**

Optekene troch F. Krekt (± 1955)