

# Mildamster Brêge

## Colofon

### Redactie:

Grietus Brouwer  
Sietse van Dijk  
Henk Hidding  
Boukje Nijholt  
Michiko Roscher-Sugawara  
Ab Slager  
Lily Tola  
Renske de Vries (lay-out)



Linoleumsnede voorblad: Jan ten Hoeve  
Vormgever voorblad: Roelof Koster  
Cartoon: Berend Krekt

### Jeugredactie:

Jildou Heida, Lisanne Krom, Eline Lasker, Nienke Poiesz,  
Bauke Visser, Bibian Walsweer, Jeroen Zwier

## Officieel orgaan van Plaatselijk Belang Mildam

**Jaargang 2 - nr. 1**

**Verschijnt 4 x per jaar**

**Oplage:** 360 stuks

**Rekeningnr. Rabobank:** 1099.61.005  
t.n.v. Dorpskrant Mildamster Brêge

Wilt u reageren?

Dat kan per e-mail: [DorpskrantMildam@chello.nl](mailto:DorpskrantMildam@chello.nl)

òf schriftelijk:

Redactie Mildamster Brêge, p/a De Wissel 14, 8454 KT MILDAM

**Inleveren kopij: vóór 15 februari 2007**

(± één vel A4-formaat; lettertype Times New Roman; puntgrootte 12)

# INHOUDSOPGAVE

Colofon .....	1
Van de voorzitter.....	3
Redactieleden .....	4
Lutz Jacobi .....	8
Cartoon.....	10
Mildam steunt It Tsjerkje.....	10
De klokkenstoel van Mildam.....	13
Maar die hoort toch .....	16
Waar-o-waar is dit plekje? .....	17
De nieuwe jeugdredactie.....	18
Jeugdpagina's .....	19
Sinterklaas komt in Mildam.....	19
Vijf december of omtrent .....	23
Tjongerschool Mildam .....	26
Pcbo W.A. Nijenhuischool Katlijk.....	29
Kleuterschool De Krielhutte (deel 3) .....	31
Boek Mildam.....	33
Michiko .....	34
Kerstdagen.....	35
Feuilleton deel 5.....	37
Wintermarkt in Mildam.....	39
Exposities in It Alde Tsjerkje.....	40
Kursus Frysk skriuwen .....	40
Nieuwe inwoners.....	40
Gymvereniging D.T.T. ....	41
Tjongerrock 2007 .....	42
Caleidoscoop .....	43
Persbericht Rabobank .....	44

## **Van de voorzitter**

### **Leefbaarheid in het dorp en het buitengebied van Mildam**

De laatste twee tot drie maanden zijn we als bestuur van PB naar verschillende bijeenkomsten geweest waarin zaken aan de orde kwamen die de leefbaarheid van het dorp en het buitengebied aangaan of waar we als dorp aan kunnen meedoen. Zo zijn we op stap geweest met de ondernemersvereniging ONMKB in het gebied van Mildam, Katlijk, Oude- en Nieuwehorne om te bespreken hoe je het platteland leefbaar kunt houden. We zijn naar bijeenkomsten over de nieuwe Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) geweest en we hebben ons door de gemeente en Doarpswurk laten bijpraten over betekenis van de Dorpsvisie en het Beheerplan (onderhoud wegen en plantsoenen) voor Mildam. De gemeente vindt deze plannen van belang voor de afspraken die de gemeente met de dorpen maakt. Zo weet iedereen waar hij of zij aan toe is.

Maar het gaat, als we over **leefbaarheid in het dorp en het buitengebied** praten, over meer dan alleen het onderhoud:

- Bereiken we met onze plannen alle inwoners?
- Is er voldoende opvang voor de jeugd, hoe staat het met de buitenschoolse opvang?
- Kunnen we de jeugd - maar ook ouderen - betrekken bij projecten zoals informatietechnologie, de dorpskrant, de website?
- Kunnen we een (jongeren)vrijwilligerscentrale opzetten die ouderen helpt bij problemen met bijvoorbeeld de mobiele telefoon of vragen op het gebied van PC's of met het instellen van de TV?
- Zijn er voldoende vrijwilligers in het dorp om even bij te springen?
- Moet er een 'omtinker' komen die u kunt bellen als er wat is?
- Kunnen ouderen in het dorp blijven wonen?
- Zijn er voldoende woningen, is er voldoende zorg in het dorp?

Vragen die gaan over de leefbaarheid in het dorp en het buitengebied. Vragen die ook in het kader van de nieuwe Wet Maatschappelijke Ondersteuning op ons afkomen en waarbij de gemeente van het dorp een eigen inzet verwacht.

- Kunnen we dat zelf realiseren of ligt de eerste verantwoordelijkheid toch bij de gemeente?
- Waar moeten we dan aan denken?
- Is elk dorp in de gemeente in staat dat te organiseren?

Dorpen als Oude- en Nieuwehorne, De Knipe of Jubbega hebben een veel sterkere dorpsstructuur dan bijvoorbeeld Mildam. Binnenkort krijgen we daarover van de gemeente en de Stichting Doarpswurk meer informatie.

Eén van de eerste actiepunten voor Mildam lijkt ons het opzetten van een soort agenda of werkljstje. **Wat moet er de komende tijd in Mildam en het buitengebied gebeuren?** Daar maken we met u en de gemeente afspraken over. Hoe gaan we het aanpakken? Wie doet er mee? En dan gaat het niet alleen over het onderhoud van de straten en plantsoenen, maar ook over het vrijwilligerswerk, de zorg in het dorp, hoe spelen we in op de Wet Maatschappelijke Ondersteuning en andere zaken die de leefbaarheid van het dorp aangaan. Dat past allemaal in 'onze' agenda en daar willen we de komende tijd met u aan gaan werken. Hebt u nu al ideeën of wilt u met het bestuur hieraan werken, laat het dan even weten. Het verplicht u tot niets maar het kan wel erg leuk zijn. En u doet even wat anders in het dorp. Ja toch?

Koene Bik

## **REDACTIELEDEN**

*In de vorige 'Brêge' werden de buurtcoördinatoren voorgesteld. Daarop kregen we positieve reacties, samen met het voorstel om ook de redactieleden voor te stellen. Dat willen wij in dit nummer van de Brêge doen. De redactie is – dat zult u zien – een gevarieerde groep mensen, die uit verschillende windstreken in Mildam neergestreken zijn en zich nu met hart en ziel voor de krant inzetten.*

### **Grietus Brouwer**

Ik ben geboren in Makkinga en vanaf mijn achtste levensjaar opgegroeid in Noordwolde; een echte Stellingwerver dus. Mildam ontdekte ik 48 jaar geleden. Dat beviel mij zo goed dat ik er na een aantal omzwervingen als leraar Duits en Economie (5 jaar Leeuwarden, 32 jaar Harlingen) nu ruim 5 jaar met veel plezier woon.



Na mijn komst hier in 2001 werd ik meteen betrokken bij het Mildamster gebeuren doordat ik gevraagd werd zitting te nemen in de reünie-commissie als penningmeester en voor dezelfde functie in het Iepenloftspul. Bovendien zit ik in de commissie Ald Mildam. Allemaal heel plezierig. In 2005 werd ik door de toenmalige voorzitter van Plaatselijk Belang, Henk Hidding, gevraagd voor de redactie van de Dorpskrant. Daar verzorg ik nu vooral de financiën.

### **Sietse van Dijk**



Ik ben geboren en getogen in Dokkum. Na mijn middelbare school heb ik een opleiding gevolgd in Groningen. Vervolgens heb ik gewoond in Mbala, Ten Boer, Doesburg, Sneek en vanaf 1991 in Mildam. Wonen in Mildam bevalt me prima. Toen mij werd gevraagd of ik mee wilde doen met de dorpskrant heb ik meteen ja gezegd. Ik vind het leuk om met mensen uit Mildam iets te doen. Zo ontmoet je eens iemand en je komt eens ergens. Omdat fotograferen een van mijn hobby's is, maak

ik de meeste foto's voor de krant, verzorg de rubriek Waar-o-waar en schrijf af en toe een stuk over alternatieve zienswijzen.

### **Henk Hidding**



Met het bestuur van Plaatselijk Belang vonden we indertijd dat er een dorpskrant moest komen. Alle bestuursleden waren het daarover eens. Een beetje dorp heeft een orgaan! Lily Tola (secretaris van PB) nam het voortouw en ze vroeg of ik ook mee wilde doen. Tsja, wat moet je als Lily je zoiets vraagt? Nu vind ik het schrijven van stukjes voor een krantje wel leuk om te doen en ik werd dus stukjesschrijver....

We zijn in 1985 met ons zessen in Mildam komen wonen. De kinderen zijn al een aantal jaren het huis uit. Tot september 2006 heb ik met veel plezier gewerkt bij Ingenieursbureau Oranjewoud en vanaf 1 september heb ik mijn eigen bodem- en milieukundig adviesbureau 'GRONDWARK'. Met een A vanwege mijn Drentse achtergrond; bovendien was de domeinnaam '[www.grondwark.nl](http://www.grondwark.nl)' nog vrij. Hobby's zijn schaatsen, roeien, schilderen, tennissen, draven en lezen.

## **Boukje Nijholt**



Geboren en getogen in Balk (Gaasterland) ben ik – inmiddels getrouwd – via St. Nicolaasga, Meppel, Emmeloord en Munnekeburen in Mildam terecht gekomen. Toen wij in 1999 onze huidige woning betrokken, nam ik mij voor om volledig te integreren in het Mildamse. Dus kennis gemaakt, netjes handen geschud zoals dat hoort en me ingezet voor de plaatselijke gemeenschap door lid te worden van de Commissie Schoterlandseweg en van het koor van het Openluchtspel. En toen vorig jaar bekend werd dat men van start wilde gaan met een dorpskrant, heb ik me ook daarvoor aangemeld. Met het schrijven van artikelen en af en toe een interview bij en over een plaatselijk bedrijf, lever ik mijn bijdrage.

## **Ab Slager**



Mijn naam is Ab Slager. Ik woon sinds 1971 in Mildam en tot op heden met heel veel plezier. Ik voel me ook Mildamster of Mildammer. Het is maar wat je wilt.... Ik ben nu 67 jaar en ben dus twee jaar met pensioen. Vervelen doe ik me beslist niet; ik heb genoeg hobby's.

In de Brêge houd ik me bezig met dingen die met kunst en cultuur te maken hebben: een hobby, misschien wel hartstocht, die tevens mijn studie is.

## **Michiko Sugawara**



Ik ben geboren en getogen in Hokkaido: het noordelijke eiland van Japan. Tot mijn 18<sup>de</sup> ben ik bij mijn ouders geweest, daarna heb ik 10 jaar in Tokyo gewoond (studie en werk: kunstuitgeverij voor import/export). Toen ik 28 jaar was, kwam ik naar Frankrijk. Ik wou de Franse taal leren en de mensen ontmoeten. Ik wilde niet alleen maar toerist zijn, maar de taal leren door met de mensen te praten. Daar heb ik ook 10 jaar gewoond en gewerkt in de horeca en ik heb veel te veel pannenkoeken gebakken!

Nu ben ik meer dan 10 jaar in Nederland en ik ben hier gelukkig. Door mijn vriendin Rianne en haar vader Henk Hidding werd ik gevraagd om in de redactie te komen. Groetjes!

### **Lily Tola**



Ik ben Zwitserse en als ik al aan emigreren dacht, dan wel naar Italië. Dat is het niet geworden, de liefde kwam ertussen en zo zit ik al weer meer dan 20 jaar in Nederland, waarvan de laatste 16 in Mildam. En het had niet mooier en gezelliger kunnen zijn! We hebben twee jongens en vaak ziet men mij lopen met onze twee honden.

Bij Plaatselijk Belang leefde al langer het idee een dorpskrant te beginnen en tot mijn grote vreugde kwam het in 2005 van de grond. Ik behartig de contacten tussen de Brêge en Plaatselijk Belang en schrijf ook over de dingen, die wij dan van de gemeente of provincie te horen krijgen en waarmee wij bezig zijn.

### **Renske de Vries**



Ook zit er een Groningse in de redactie; inmiddels al 31 jaar inwoner van Mildam.

Toen ik in 2005 werd gevraagd om redactielid te worden, heb ik aangegeven dat ik graag de lay-out van de dorpskrant wilde verzorgen. Ik heb jarenlang als docent Tekstverwerking gewerkt, dus ik ken het klappen van de zweep.

Ik verzorg nu dus inderdaad de lay-out. Het samenstellen van de dorpskrant vind ik iedere keer weer een uitdaging. Alle artikelen komen bij mij

binnen (via e-mail of schriftelijk) en dan is het aan mij om er een leuk geheel van te maken. Daar hoort ook bij: 'passen en meten': stukjes tekst aanpassen, weglaten of iets inkorten. Soms een lege pagina zien op te vullen.

Elke keer als de dorpskrant van de drukker komt, ben ik toch wel trots op het resultaat! Uit reacties die we als redactie krijgen, blijkt dat de kwaliteit van de Mildamster Brêge gewaardeerd wordt. Ik ga ervan uit dat er nog vele interessante kranten zullen volgen!

## **Lutz Jacobi**

*Lutz Jacobi uit Mildam, nou ja, geboren in Katlijk, net buiten Mildam, wordt Kamerlid voor de PvdA. Bij het verschijnen van de Brêge is ze dat waarschijnlijk al. Het interview dat Grietus Brouwer en ik met haar hadden, past dus niet echt in de verkiezingscampagne.*

We worden gastvrij ontvangen in haar huis in Jirnsum, aan de Boorn. We zitten in een grote serre, gemaakt door haar vriend Koos. De zon schijnt en we kijken uit over het water, waarover lang geleden de pramen voeren met het hele hebben en houden van de grootouders van Lutz; zij verhuisden van de boerderij in It Leechlân (boven Grou) naar Katlijk (de loswal in Mildam!).

We drinken koffie met een groot stuk speculaas erbij. Werken voor de Mildamster Brêge is zo slecht nog niet!



### **Wat zou je graag over je zelf in de Mildamster Brêge zien staan?**

Dat de normen en waarden, waarmee ik thuis ben opgegroeid nog steeds erg belangrijk voor mij zijn: gemeenschapszin, aandacht voor anderen, voor achtergeblevenen in de samenleving.

### **Welke onderwerpen ga je straks in de fractie behandelen?**

Dat is nog niet bekend. Zelf denkt Lutz aan crisisbeheersing en rampenbestrijding, civiele samenwerking met defensie of de gezondheidszorg natuurlijk. Landbouw en visserij sluit ze ook niet uit. In landbouw zit ook natuurbeheer en diervriendelijk beleid. Sport en muziek vindt Lutz erg belangrijk als middelen om jeugd op te vangen die buiten de boot is - of dreigt - te vallen. Hierover spreekt zij met hartstocht.

Het aanbod van sport en muziek vanuit verenigingen is er natuurlijk wel, maar er moeten wegen worden gezocht om kinderen bij de sportclubs te krijgen, bijvoorbeeld door meer sport aan te bieden op de scholen. Ze verwacht dat ze zich met meerdere onderwerpen bezig zal gaan houden.

### **Denk je voor Friesland iets te kunnen bereiken in de Kamer?**

Voor het Fries belang, vindt ze, moet er samenwerking worden gezocht met andere Friese Kamerleden; de partij doet er dan niet toe. Voor het platteland, waar de rol van de traditionele landbouw afneemt, moet worden gezocht naar een andere invulling. Hierbij moet er aandacht zijn voor de werkgelegenheid, bijvoorbeeld in de ontwikkeling van duurzame energie. In de dorpen moet aandacht zijn voor de bouw van betaalbare woningen voor starters uit de eigen regio op de woningmarkt.

### **Hoe komt een meisje uit een dorpje in Friesland in de Kamer?**

Na de middelbare school studeerde Lutz op de lerarenopleiding Nederlands en Gezondheidskunde. Tijdens een reis van een jaar door Canada en de V.S. oriënteerde ze zich daar ook op een vervolgstudie gezondheidskunde.

Het werd een baan als voorlichter bij de gezondheidsdienst in Wolvega. In de gezondheidsdienst maakte ze carrière. Door haar werk kwam ze in contact met Kamerleden en als lid van de PvdA deed ze wel eens voorstellen voor het partijprogramma. Door de lokale PvdA is ze gescout als mogelijk Kamerlid en ze solliciteerde naar een plaats op de lijst; het vervolg weten we.

In haar tienerjaren heeft ze haar naam veranderd in Lutz. Eigenlijk heet ze Luts of Lutske. De naam betekent in het oud-Germaans 'van de mensen' (lude). Wij vinden dat de betekenis van die naam erg bij haar past. Mijn stem heeft ze.

Henk Hidding

*Een feitelijke beschrijving van de levensloop van Lutz is te vinden op het volgende internetadres:*

<http://www.parlement.com/9291000/biof/03079>



### Mildam steunt It Tsjerkje

*Ongetwijfeld hebt u vrijdagavond 10 november jl. de klok horen luiden. Dat was het begin van de **dakpannenactie** om mede het geld bij elkaar te brengen voor de restauratie van dak en balken van het monumentale kerkje aan de Schoterlandseweg.*

### Nu al de € 3.000,- voorbij

Velen hebben gegeven! Maar nog belangrijker dan het geld en de ruim 600 namen die na de restauratie het dak opgaan, is de ondersteuning die wij hebben ondervonden door deze actie.

We zijn er natuurlijk nog niet, maar met de grote bedragen die al zijn vastgelegd door de provincie en een aantal fondsen en bijdragen uit het restauratiefonds, is al voor meer dan 75% dekking verkregen voor de € 75.000,- die deze ingrijpende restauratie moet kosten. Juist ook de steun van het dorp wordt zeer gewaardeerd door fondsen en sponsors die wij benaderen. Mildam doet het toch maar! En we zijn nog maar pas begonnen aan een reeks van acties die met name ook grotere sponsors moet opleveren.

### **Begin werkzaamheden**

Vrijwel zeker kan nog deze winter gestart worden met de restauratie en daar zult u het een en ander van kunnen volgen. Dan weet u waar het geld voor wordt gebruikt. We proberen begin maart klaar te zijn. Dezelfde aannemer die destijds de westgevel op uitstekende wijze heeft hersteld zal ook dit werk uitvoeren. De totale begeleiding berust bij de Stichting Behoud Kerkelijke Gebouwen in Friesland.

### **Neon op het dak?**

Tijdens de actie in het dorp werd ons aangeboden de restauratie te laten uitvoeren tegen plaatsing van blijvende reclame op het dak van de kerk. Dat leek ons geen goed idee. Wij willen juist het karakter van het kerkje bewaren. Toch heeft dit opmerkelijke voorstel ons op de gedachte gebracht of er na de restauratie iets te doen is met een passende buiten-/binnenverlichting, zodat het kerkje nog meer een zichtbaar monument wordt in ons dorp. Ook 's avonds en in de donkere wintertijd.

### **Actie loopt door**

Natuurlijk gaan wij door met de dakpannenactie. U kunt mensen in uw omgeving een leuk idee aan de hand doen. Misschien zijn er mensen die u iets wilt geven...

In het kerkje liggen voldoende formulieren om in te vullen. Of u komt langs tijdens de wintermarkt op zaterdag 2 december! Er komen nog dakpannen genoeg beschikbaar.

Wilt u ons op een andere manier steunen, neem dan a.u.b. contact op met een van de bestuursleden. U kunt uw gift ook storten op rekening 33 16 04 108, t.n.v. Stichting It Alde Tsjerkje Mildaem, te Mildam, o.v.v. restauratie kerkje.

## Hartelijk dank

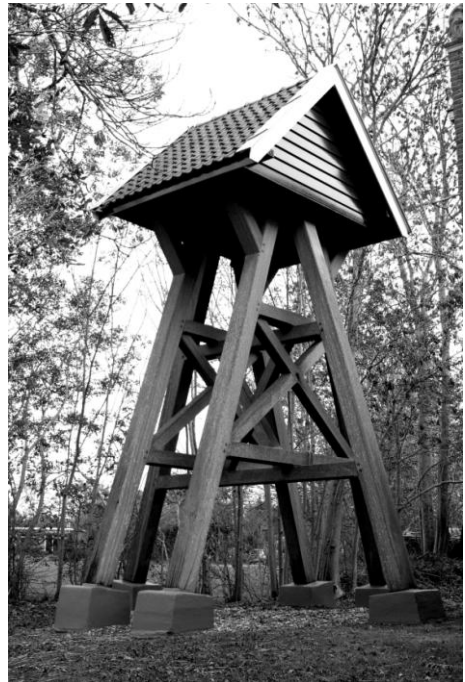
Als bestuur van de Stichting It Alde Tsjerkje Mildaem willen wij allen, die een bijdrage hebben geleverd, hartelijk danken. We kunnen al heel wat dakpannen van een naam voorzien, we hebben er nieuwe donateurs bij gekregen en er zijn gulle gevers geweest. Dank u wel!



Stichting It Alde Tsjerkje

*Vrijdagavond 10 november jl. kwamen de ongeveer 25 'inzamelaars' bij elkaar in het kerkje om van de secretaris van de stichting: Piet Bandell instructies in ontvangst te nemen. Alle woningen in het dorp werden bezocht om de eerder langs gebrachte enveloppe op te halen.*

\*\*\*\*\*



**Klokkenstoel van Mildam**  
(Artikel: zie volgende pagina's)

## **De klokkenstoel van Mildam**

Onlangs hoorde ik vertellen dat de klok in de klokkenstoel van Mildam uit Hoornsterzwaag afkomstig is en dat de Hoornsterzwaagsters die klok terug willen hebben. Tenminste, dat was in het nieuws. Eerst dacht ik: *'Eens gegeven blijft gegeven en gestolen is verjaard. Die klok blijft hier'*. Later besloot ik wat navraag te doen.

Het is niet bekend hoe lang er al een klokkenstoel staat in Mildam. Al in 1721, dat is dus vóór de bouw van het huidige kerkje in 1726, tekende de Amsterdamse tekenaar Stellingwerf een klokkenstoel bij de vorige kerk. In die klokkenstoel hing waarschijnlijk een klok gegoten door Jacob Noteman\* te Leeuwarden in 1643.

In 1839 is er sprake van nieuw(?)bouw van een klokkenstoel in Mildam. Deze keer is de bouwer bekend, ene Jan Oebeles Zwaagstra. In 1938 is er weer gebouwd of vernieuwd, nu door de aannemer Hendrik Bosma uit Katlijk. Misschien kun je concluderen dat klokkenstoelen ongeveer 100 jaar meegaan. In de 20<sup>ste</sup> eeuw is er echter al na ca. 40 jaar herbouw nodig. Vanwege de slechte staat van de leegstaande klokkenstoel, werd deze in het kader van de ruilverkaveling Midden-Tjonger in 1979 geheel vernieuwd. De aannemer was deze keer Meerdink uit Winterswijk. Het hout werd nog vérder weg gehaald. De klokkenstoel is opgetrokken uit azobé.

We kregen toen de luidklok die er nu nog hangt: uit Hoornsterzwaag. De betonnen klokkenstoel van Hoornsterzwaag was in 1972 gesloopt; de klok opgeslagen bij de gemeente Heerenveen.

De oude klokkenstoel was volgens Klaas Woudstra prachtig geschilderd in het donkere standgroen, met witte daklijsten. De huidige klokkenstoel heeft de originele houtkleur; een deel van het dak is bruin gelakt.

### **De luidklokken**

Ene Van Borssum-Waalkens heeft de teksten die op de luidklokken in Friesland stonden, verzameld en gepubliceerd in de Vrije Fries (1885). Voor Mildam is vermeld dat de toenmalige klok gegoten is door Jacob Noteman\* te Leeuwarden.

Het opschrift van deze klok was:

IN HET JAER ONSES HEEREN 1643 HEEFT JACOB NOTEMAN MIJ GEGOTEN. JAN WIJBES RAUCKEMA BIJZITTER DES GERECHTS SCHOTERLAND. AMELIUS VAN OENEMA GRIETMAN OVER SCHOTERLAND.

Hoe groot deze klok was, is niet bekend. Ze schijnt tegen 1917 in het ongerede te zijn geraakt, want de klok werd toen 'vergoten' - dat is gesmolten en opnieuw gegoten - door Van Bergen\*\* te Midwolda. Deze nieuwe klok woog ca. 145 kg; de onderdoorsnee was 63 cm.

Het opschrift in tekstband luidde:

GEGOTEN DOOR GEBR. VAN BERGEN MIDWOLDA 1917,  
met op de flank: GEMEENTE SCHOTERLAND.

Deze laatste klok is gevorderd door de Duitsers; op 3 april 1943 opgehaald, via Heerenveen naar Hamburg getransporteerd en verloren gegaan. De aannemer (klokkenhaler, geen klokkenluider!) Meulenbergh uit Heerlen coördineerde het ophalen van de klokken.

De **huidige klok** in de klokkenstoel van Mildam weegt ca. 200 kg; de onderdoorsnede is ongeveer 70 cm.

Het opschrift in tekstband tussen twee sierranden luidt:  
PETRUS OVERNEY ME FECIT LEOVARDIAE ANNO 1688.

Op de flank staat:

IOCHUM HENDRICK EN / DIRCK ROELEFFSEN BEIDE / ALS KERCK  
VOOGHDEN / TOT HORNSTER SWAEGH.

De klok is dus gegoten door Overney in Leeuwarden.

Ook deze is in de oorlog afgevoerd; op 16 april 1943 uitgenomen, maar is in Meppel 'blijven hangen' en heeft de Tweede Wereldoorlog overleefd.



*Klok met tekst*

- \* Jacob Noteman had een klokkengieterij in de Nijehove (voormalige parochiekerk) in Leeuwarden. Hij was een leerling van ene Hans Falck uit Neurenberg. Falck vertrok in 1634 uit Leeuwarden naar Rusland. Behalve klokken werden er in de Nieuwenhove ook kanonnen gegoten (internet).
- \*\* De klokkengietersfamilie Van Bergen stichtte in 1795 een klokkengieterij in Midwolda. Drie kleinzoons van de stichter in Midwolda begonnen in 1862 een klokkengieterij in Heiligerlee.

## **Klokken schuiven**

De klokkenstoel in Mildam is in beheer en onderhoud bij de gemeente Heerenveen. De gemeente denkt na over een verschuiving van de luidklokken in verschillende klokkenstoelen. De oude klok van Nieuweschoot hangt bijvoorbeeld in het museum Willem van Haren. Deze klok zou kunnen worden hersteld en teruggegeven aan Nieuweschoot. De huidige klok uit Nieuweschoot zou dan naar Mildam kunnen. Navraag bij de gemeente leert dat over een verschuiving wordt nagedacht, maar ook dat er nog geen geld is voor de mogelijke klokkenruil. Met de betrokken dorpen en het museum moet nog worden overlegd.

## **We willen natuurlijk graag meer weten van de klokkenstoel.**

- Wie heeft er herinnering aan het ophalen van de klok in de oorlog?
- Werd er vóór de oorlog in Mildam aan Thomasluiden gedaan?
- Is dit Thomasluiden door afwezigheid van een klok in onbruik geraakt?

## **Aanvullende informatie hierover kunt u kwijt bij de redactie van de Brêge.**

### **Met dank aan:**

- Jan Kuipers (luidklokken-specialist uit Steenwijk); hij verstrekke vrijwel alle feitelijke informatie;
- Jan Siebenga (Mildam), die de aanleiding voor dit verhaaltje gaf;
- Klaas Woudstra (Heerenveen) die informatie gaf via e-mail;
- Mark Jense en Koos van der Schaaf (gemeente Heerenveen).

### **Door Jan Kuipers geraadpleegde bronnen**

(t.b.v. een e-mail aan Henk Hidding op 13 november 2006)

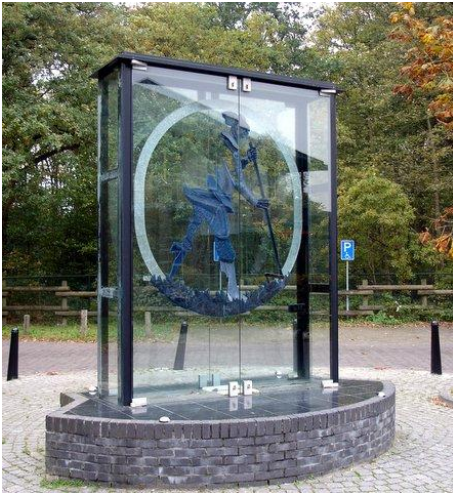
- 'Klokkenstoelen in Nederland' door wijlen R. Nieuwenhuizen concept boekwerk in beheer bij Stichting Restauratie Hulpfonds Klokkestoelen te Leeuwarden ([www.klokkenstoelen.nl](http://www.klokkenstoelen.nl))
- 'Friesche klokke-opschriften met andere van elders' vergeleken door G.H. van Borssum Waalkens in de Vrije Fries 1886
- 'Luidklokken in Friesland' Gerrit Verhoeven Doctoraal scriptie VU Amsterdam 1983
- 'De klokkenvordering 1942-1943' door H.J. van Nieuwenhoven uitg. RdMz Zeist 1996
- Eigen onderzoek, Jan Kuipers

Henk Hidding

**Maar die hoort toch .....?????!!!!**

Toen ik jaren geleden voor het eerst in Mildam kwam en we het eens in een gesprek over bijnamen enz. hadden, hoorde ik dat Katlijkers *Sânrapen*, de mensen uit Oranjewoud *Wâldster knynen* en die uit Mildam de *Mildamster Blêdeklaauwers* genoemd werden. Dat waren heel toepasselijke namen.

We beperken ons tot Mildam; velen van ons zullen nog weten dat er vroeger, vóór 1960, grote bomen aan de Schoterlandseweg in Mildam stonden. De bewoners aan de noordkant van de weg vonden dat niet altijd even leuk, want er kwam geen zon in de huizen, waardoor deze erg vochtig waren. U kunt zich bovendien voorstellen dat er in de herfst een dikke laag bladeren lag, die elk jaar moest worden verwijderd. De naam Blêdeklaauwers is dus aardig gevonden en ligt voor de hand.



Een aantal jaren al staat er - tot mijn grote verbazing - in Oranjewoud een beeldje met de naam: 'De Blêdeklaauwer'. Mijn grote vraag is, hoe dit mogelijk is. Wie heeft dit uitgevonden en op welke gronden? Hier had een Wâldster knyn moeten staan en de Blêdeklaauwer in Mildam.

Ik denk dat de beide Plaatselijke Belangen maar eens om de tafel moeten gaan zitten en moeten zorgen dat er 'recht' geschiedt.

Ik hoop niet dat ik een Oudejaarsploeg op een idee heb gebracht!

Grietus Brouwer

## Waar-o-waar is dit plekje?

De foto uit de Brêge nr. 4 was blijkbaar niet zo moeilijk te raden. Wel 8 mensen hebben een oplossing ingestuurd en..... allemaal goed. Het was de brandtrap van het Hof van Schoterland. Was het te gemakkelijk?

In de ladderwedstrijd gaat **Henk Feenstra** nu alleen op kop. Eén keer per jaar reiken wij een prijs uit. Dat is nu. Henk, gefeliciteerd en laat het je goed smaken!



*Henk Feenstra neemt zijn prijs in ontvangst, een krentenweggen in de vorm van de Mildamster Brêge*

<b>De ladder</b>			
Henk Feenstra	4p	Rykele Hoekstra	2p
Maaïke Holtrop	3p	Pietje Koen	1p
Japke Feenstra	3p	Gerda v.d. Sluis	1p
Tineke Kaal-Hoekstra	2p	Mevr. Jacobi	1p
Willem Feenstra	2p		



De **nieuwe foto** is weer ín of in de buurt van Mildam gemaakt. Gaat u op onderzoek uit, trek dan met het oude kerkje als middelpunt een cirkel met een straal van 4 km. Daarbinnen moet u deze twee paarden vinden. Ook zijn ze zichtbaar vanaf de openbare weg.

Herkent u het plekje, mail dan het adres of een omschrijving van de plek naar: [DorpskrantMildam@chello.nl](mailto:DorpskrantMildam@chello.nl)

Oplossingen kunt u ook schriftelijk inleveren bij:  
Sietse van Dijk, Molenlaan 22, Mildam.

De oplossingen moeten **uiterlijk 6 weken** na het verschijnen van de krant bij ons binnen zijn.

Sietse van Dijk

\*\*\*\*\*

## De nieuwe jeugdredactie



V.l.n.r. onder: Lianne Krom, Bauke Visser, Jeroen Zwier, Bibian Walsweer  
boven: Jildou Heida, Nienke Poiesz, Eline Lasker

## Sinterklaas komt in Mildam

Dag lieve kinderen!

Ja, het is bijna weer zover. Sinterklaas komt weer in Nederland of misschien ben ik er al wanneer je dit leest.

Natuurlijk wil ik ook graag naar Mildam komen, maar wanneer? Alle kinderen in Nederland willen graag dat ik ook bij hen kom. Dus heb ik mijn puzzelpiet aan het werk gezet om te kijken of er nog een plekje vrij is om naar Mildam te gaan en wat denk je? Ja hoor, hij zei:

"Sinterklaas u kunt **donderdag 30 november 2006** naar Mildam".



Zoals ieder jaar kom ik met de boot om **één uur 's middags** aan bij de **Tjongerbrug**.

Jullie komen natuurlijk ook allemaal met je vader, moeder, pake en beppe.

Tot dan en alvast de groetjes.

Sint





Kleurplaat: Bibian Walsweer

## Sinterklaas woordzoeker!

B	A	A	R	D	J	S	T	L	F	R	D	I	O	E	S	D	F	J	P
N	E	D	G	M	S	A	T	N	A	X	S	D	O	O	R	T	P	K	A
P	H	I	B	D	N	Z	S	J	R	L	I	E	P	I	E	T	E	N	K
I	A	L	L	S	O	H	I	E	S	L	N	R	D	A	N	A	P	P	J
W	L	A	M	A	E	I	N	O	E	D	T	Z	E	B	J	G	E	E	E
A	E	I	R	R	P	D	T	D	P	T	E	V	C	Y	N	S	R	D	S
N	R	E	O	D	G	E	E	E	E	K	R	E	E	D	S	D	N	P	A
K	E	N	P	I	O	E	R	E	I	F	K	R	M	C	T	F	O	E	V
E	D	O	I	J	E	F	K	A	N	Z	L	L	B	A	O	J	T	R	O
F	S	F	U	E	D	T	L	R	R	E	A	A	E	D	O	K	E	F	N
S	P	E	C	U	L	A	A	S	A	D	A	N	R	E	M	L	N	G	D
D	G	P	H	E	D	L	A	P	S	P	S	G	K	A	B	I	T	K	F
D	R	E	Z	W	A	D	S	A	K	E	R	L	E	U	O	J	R	L	G
A	A	O	D	O	R	E	L	N	P	O	K	I	N	T	O	C	H	T	H
C	D	D	E	I	I	M	I	J	T	E	R	S	I	J	T	C	D	S	J
G	V	S	Q	F	C	B	E	E	S	S	P	T	N	E	O	X	Q	R	P
L	P	A	J	T	M	H	D	M	E	A	L	J	G	S	P	Z	W	T	O
S	C	H	O	O	R	S	T	E	N	E	N	E	D	F	J	U	E	Y	D

De woorden staan horizontaal, verticaal en diagonaal.

Baard	Marsepein	Pieten	Snoepgoed
Cadeautjes	Mijter	Roe	Spanje
December	Paard	Schoorstenen	Speculaas
Gedicht	Pakjesavond	Sinterklaas	Stoomboot
Intocht	Pepernoten	Sinterklaaslied	Verlanglijstje

Veel succes!!  
Nienke Poiesz



		1	3	4			5	6
3	2				9	4		7
				2	8	1		
		2	1					3
9	8	6				5	1	2
7					2	6		
		4	2	3				
1	9	8					2	4
2	5		9	4	3			

Bij **Sudoku** moet je de cijfers op de juiste plek in de vakjes zetten. Elk cijfer mag maar één keer voorkomen in een horizontale rij, één keer in de verticale rij en ook maar één keer in een vet omlind vakje. Er staan al wat cijfers ingevuld om je op weg te helpen.

De oplossing staat in het volgende Brêgekrantje.

Lisanne Krom en Eline Lasker



### De Tjongerschool

De Tjongerschool is een erg leuke school. De juffen zijn ook erg aardig. Op vrijdagmiddag hebben we altijd crea, dat is knutselen bij een juf van de groepen 4/5, 5/6 of 7/8. De groepen zitten dan door elkaar. Juf Saskia is ook een hele lieve juf. Ze kan je goed met van alles helpen. Op school zijn alleen maar juffen, dat vind ik best wel jammer. Ik zal deze school volgend jaar wel missen. We hebben vandaag donderdag 16 november 2006 een dansje geleerd dat het hele land heeft gedanst van 11:15 uur tot 11:20 uur.

Groetjes Jildou Heida



### Sint Maarten

Ik heb dit jaar voor de laatste keer Sint Maarten gelopen; ik deed het met de hele buurt. Ik vond het een beetje jammer dat het zo onweerde en regende; daardoor kregen we minder dan normaal, maar dat maakt niet zo heel veel uit. We hadden wel lol. Na het lopen kregen we warme chocolademelk net als ieder jaar.

Groeten Bauke Visser



**Kevin de Jong** en **Hanneke Pols** hebben aangegeven met de werkzaamheden van de jeugdredactie te willen stoppen.

***Kevin en Hanneke, hartelijk bedankt voor jullie bijdragen!***

## Vijf december of omtrent

Op of omstreeks vijf december komt in de meeste gezinnen de goedheilig man op bezoek. Alleen of met zijn knecht. En als dat niet gebeurt op de avond van de vijfde van de twaalfde, dan blijkt de volgende morgen dat hij toch in huis is geweest! Te zien aan de cadeautjes die - als het echt helemaal goed is - bij de haard zijn neergezet. **Sinterklaas**, het grote en misschien wel **grootste kinderfeest in Nederland**. Op Grona....



En dat al sinds honderden jaren. Op een aantal schilderijen van Jan Steen (17<sup>de</sup> eeuw) bijvoorbeeld is de viering van Sint Nicolaasavond afgebeeld.

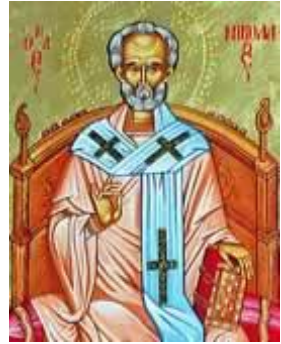
Maar wie is nu eigenlijk die geheimzinnige figuur die slechts korte tijd in Nederland doorbrengt en dan, als het goed is, één nacht vooral de kinderen, maar ook de grote mensen geluk brengt? Komt hij uit Spanje en rijdt hij met zijn schimmel over de daken? Wat is fantasie en fictie en wat is waar?

Om met het laatste te beginnen: 'Sint' Nicolaas heeft echt bestaan. Omstreeks 325 was er in Myra (Turkije) een zekere Nicolaas bisschop. En omstreeks 525 was er in Pinara, ook in Turkije, een andere Nicolaas bisschop. U begrijpt het al: beide Nicolazen zijn samengevoegd tot 'onze' Sint Nicolaas. Vanuit deze gebieden zijn veel verhalen de wereld ingekomen; verhalen waarin waarheid aanwezig was, maar vooral veel fantasie. Nu, zo'n 1500 – 1600 jaar later is het moeilijk na te gaan wat wáár is. Fantasie en fictie liggen veel eenvoudiger.

**Sint Nicolaas**, 'Agios Nikolaos' wordt hij in het Grieks genoemd. Myra en Pinara waren indertijd Griekse koloniën.

**Nikolaos** wordt in de **iconografie** afgebeeld met boek, kruistekens op zijn schoudermantel, (korte) baard en zonder mijter. Zo wordt hij al zo'n duizend jaar afgebeeld.... Hij heeft (of beter gezegd: zij hebben) dus bestaan.

Beide sinten Nicolaas - en we zullen ze nu maar tot één voegen - waren bisschop vóór de grote kerkscheuring tussen Rome en Constantinopel, waardoor het Rooms-katholicisme en het Byzantijns-orthodoxisme ontstonden. Het voert in dit stukje te ver om daar verder op in te gaan.



Maar in de Grieks-orthodoxe kerk en de Russisch-orthodoxe kerk wordt deze Nikolaos aanbeden als één van de belangrijkste heiligen. **Een heilige heeft wonderen verricht**, anders zou het geen heilige zijn.

Sint Nicolaas is daar geen uitzondering op:

- Hij wist drie jongens, die tijdens een hongersnood door een herbergier waren geslacht en in de pekel gezet, terug te brengen naar het land der levenden (toveren zou in dit geval te oneerbiedig zijn). Plezierige bijkomstigheid was, dat de herbergier onmiddellijk tot een van de grootste gelovigen van Sint Nicolaas werd.
- Nikolaos liet door zijn knecht (!) drie dagen achtereen drie zakken met goudstukken door het raam van een verarmde edelman gooien om diens drie dochters een bruidschat te bezorgen. Zo konden ze een goed huwelijk sluiten en hoefden ze niet met prostitutie in hun onderhoud te voorzien.
- En hij kocht drie schipbreukelingen vrij, die ten onrechte ter dood waren veroordeeld. De grote Russische schilder Ilja Repin heeft hierover een prachtig schilderij gemaakt.

Gevolg van deze wonderen (en er zijn er nog meer geweest) is, dat Sint Nicolaas nogal wat 'beschermheiligeden' met zich meebrengt voor: de zeelieden, de hoeren, de gevangenen, de bakkers, de kooplieden, de juristen, de apothekers en, natuurlijk, de kinderen. En daarnaast is hij ook **beschermheilige** van steden, zoals Amsterdam en landen, bijvoorbeeld Rusland. Daar wordt hij, evenals in Griekenland, zeer geëerd en aanbeden.

Een jaar of wat geleden kocht ik op Kreta een icoontje van Agios Nikolaos. Ik vertelde de abt van het klooster, waar ik het prentje had gekocht, dat Sint Nicolaas in Nederland een gevierd heilige is: onder andere patroon van Amsterdam en groot kindervriend. De man vond dit zo mooi, dat wij overladen werden met alle mogelijke vruchten, snoep en koekjes.

Wij kennen **Sint Nicolaas** vooral als de **kindervriend**, maar daarin zijn diverse zaken die te maken met de dingen die ik hiervoor beschreven heb. Denk maar aan het chocoladegeld verpakt in goudpapier, een link naar de goudstukken, de pepernoten, taaipoppen als 'vrijer' voor de dochters van de edelman, sinaasappels en mandarijnen die weer symbool zijn voor het goud en natuurlijk de kinderen zelf die verwijzen naar de drie jongetjes die geslacht waren door de herbergier.

Dan het **paard**. Zeker is wel, dat de bisschop zich verplaatste op een paard. Dat had in die tijd een vergelijkbare functie met de auto nú. Maar het paard heeft ook iets heidens: de oppergod van de Germanen, Wodan, had nl. een schimmel waarmee de god door de lucht 'reed'. En daarmee heeft het rijden over de daken van Sint Nicolaas te maken. Bovendien zorgde Wodan voor voedsel, als je hem goed eerde. Daarmee hebben de pepernoten te maken. De schoorsteen was vroeger (we hebben het over de eerste zes-zevenhonderd jaar na Chr.) de enige plaats in het huis waardoor verbinding met de goden mogelijk was.

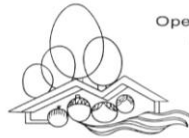
Blijft **Zwarte Piet**. Ik denk, dat 'Piet' gezien moet worden als aanduiding voor jongen, knecht. We kennen immers ook het woord 'Truus' als wel wat denigrerende naam voor meisje of vrouw. Piet, de knecht van Sint Nicolaas. Dat hij zwart is komt vanwege het feit dat in 1087 door kooplieden (jawel!) het gebeente van Nicolaas uit Myra overgebracht werd naar Bari in Zuid-Italië. Zuid-Italië werd al spoedig Spanje en in Spanje waren de Moren. Die waren zwart, vond men.... Sinds het eind van de 19<sup>de</sup> eeuw komt Sint Nicolaas met de stoomboot uit Spanje (Myra werd Madrid) samen met Zwarte Piet, zijn schimmel en heel veel cadeautjes.

Ik heb me voorgenomen op vijf december extra te kijken naar het icoontje van Agios Nikolaos uit Kreta en wat liederen te zingen bij de open haard. Wie weet, wat er op de ochtend van de zesde december in mijn schoen gelegd is. Of in mijn laars, want die is wat groter....

Ab Slager

## Tjongerschool Mildam

[www.tjongerschool.nl](http://www.tjongerschool.nl)  
[administratie@tjongerschool.nl](mailto:administratie@tjongerschool.nl)  
Gecertificeerde Daltonschool



Openbaar Basisonderwijs  
**Tjongerschool**  
Mildam

### Okkie-project

Leerlingen van groep 5 en 6 doen jaarlijks mee met het 'Okkie-project'. Gedurende dit project (ongeveer 10 weken) krijgen de kinderen o.a. slagwerkles van een docent van de muzikschool van Heerenveen. Onze vakleerkracht muziek, juf Joke van Alteren (sinds 1 oktober ook groeps-leerkracht), zingt samen met de kinderen de liedjes en behandelt de theorie. In de afgelopen weken hebt u rondom de school de 'jeugddrumband' kunnen horen.



### Overblijven

Het aantal overblijfkinderen blijft stijgen. Op dit moment zijn vooral dinsdag en donderdag topdagen. Zo'n 40 kinderen blijven op deze dagen over. Onder leiding van geschoolde overblijfkrachten smullen de kinderen van hun meegebrachte eten.

Door het groeiend aantal overblijfkinderen wordt de overblijfruimte op school te klein. We hebben contact gezocht met de verenigingen die de sportkantine beheren en dit heeft geresulteerd in een proefperiode overblijven in de kantine van sportpark De Wissel. Zowel de kinderen als de overblijfkrachten zijn zeer tevreden over deze accommodatie. We hopen in de toekomst de samenwerking met de sportclubs te kunnen uitbreiden.

Vóór 1 augustus 2007 moet de school ook voor- en naschoolse opvang kunnen aanbieden. Mede gezien deze verandering is samenwerking met alle sportverenigingen vooral m.b.t. de naschoolse opvang misschien een prachtig idee voor de toekomst. Wordt vervolgd!



Cool Schaatsen op de warmste ijsbaan ter wereld

### **Schaatsen**

Deze bus rijdt door Mildam. De kinderen van groep 6, 7 en 8 krijgen gedurende een viertal weken schaatsles van professionals op Thialf. Sven Kramer (onze oud-leerling) is het grote voorbeeld. We hopen dat de leerlingen de opgedane ervaring deze winter op natuurijs kunnen gebruiken, want er is niets

zo mooi als schaatsen op de smûke ijsbaan 'De Kûle' in Mildam.

### **Nog enkele vermeldenswaardigheden**

- Alle kinderen hebben informatie gekregen over de dodehoekspiegel.
- Juf Ineke heeft, na 25 jaar in het onderwijs werkzaam te zijn geweest, afscheid genomen.
- Basketballers van Woon!Aris hebben een demonstratie-/instructieles gegeven.

**Foto-impresies** van deze activiteiten kunt u vinden op: [www.tjongerschool.nl](http://www.tjongerschool.nl) onder OR → Fotowerkgroep

We wensen u veel lees- en kijkplezier.

Vriendelijke groet,  
mede namens het team van de Tjongerschool,  
Hiltsje Leffering directeur

Meer informatie over onze school kunt u vinden op de website: [www.tjongerschool.nl](http://www.tjongerschool.nl)

# autobedrijf van der meulen



- Een full-service Universeel Bedrijf
  - Gespecialiseerd in bedrijfswagens
  - Uitsluitend auto's met gegarandeerde kilometerstanden en bouwjaren
- 

**U bent van harte welkom!**

Schoterlandseweg 84 - 8451 KD OUDESCHOOT

T (0513) 63 61 48 - F (0513) 68 12 42

[info@autobedrijfvan dermeulen.nl](mailto:info@autobedrijfvan dermeulen.nl) - [www.autobedrijfvan dermeulen.nl](http://www.autobedrijfvan dermeulen.nl)



## **Pcbo W.A. Nijenhuischool Katlijk**

### **Verlichting Bisschoplaan**

Op 1 november jl. is onze school gastheer geweest voor de presentatie van een innovatief straatverlichtingsproject door de gemeente Heerenveen. In het buitengebied van Katlijk en omstreken worden lichtbakens, die op zonne-energie werken, binnenkort als straatverlichting toegepast. Voor onze leerlingen komt over dit milieuvriendelijke aspect van straatverlichting een workshop met begeleiding vanuit de gemeente.

### **Schoolontbijt**

Wat een drukte en wat hadden de leerlingen en leerkrachten zin in een schoolontbijt op 1 november jl. De oudercommissie had het speellokaal ingericht en de tafels gedekt voor het gezamenlijke ontbijt. Iedere leerling had € 0,25 of meer meegenomen voor dit landelijk gesubsidieerde ontbijt. De opbrengst was voor het Nelson Mandela Kinderfonds.



Dit fonds besteedt aandacht aan de minimale mogelijkheden van kinderen in de arme wijken van Zuid-Afrika om regelmatige en goede voeding te krijgen. Van te voren was er in de groepen aandacht besteed aan de leefomstandigheden van deze kinderen. Vóór het begin van het ontbijt stonden we stil bij deze situatie, die naar onze mening in deze tijd niet meer mag bestaan.

### **Snuffelmiddag, 2 november jl.**

Wat is dat nu vraagt u zich af. Nou, het antwoord zullen we u direct geven. Een snuffelmiddag is een middag voor alle kinderen die binnenkort naar de basisschool zullen gaan. Deze kinderen kunnen dan mét hun ouders kennismaken, beleven en voelen op welke wijze wij met kinderen omgaan, werken, welke mogelijkheden wij bieden aan de kinderen en hoe de kinderen zelf ons onderwijs ervaren.

Er werd dankbaar gebruik gemaakt van deze mogelijkheid door ouders met hun kinderen van de peuterspeelzalen uit de omgeving. Door deze mogelijkheid kunnen de ouders, volgens ons, gerichter een keuze maken naar welke basisschool zij hun kind willen sturen.


Deze snuffelmiddag voldeed zo goed, dat wij dit op 10 mei 2007 zullen herhalen. Misschien zien we u met uw kind dan wel. Hebt u eerder behoefte om kennis te maken met de school, dan bestaat die mogelijkheid natuurlijk ook.

### **Eénpittersplatform**

Dinsdagmiddag 7 november jl. waren besturen en directies van zelfstandige scholen - waartoe ook wij behoren - uit het noorden van het land te gast op onze school om te praten over de toekomst van deze scholen. Het éénpittersplatform is een door het Ministerie van Onderwijs gesteund overlegorgaan van zelfstandige scholen. In totaal telt Nederland 588 zelfstandige scholen. In de bijeenkomst is gediscussieerd over diverse onderwerpen uit het onderwijs.

### **School-/gezinskerkdienst**

Een tot de nok toe gevulde kerk in Katlijk was zondag 12 november jl. getuige van een door de leerlingen gedragen kerkdienst. Het thema van de dienst was 'Het Begin'. Voor dit thema hadden de kleuters hun visie op 'Het Begin' geschilderd; deze schilderijen waren in de kerk opgehangen. Door de kinderen werd tekst en uitleg gegeven over hun schilderij. Verder brachten de leerlingen door hedendaagse liederen en toneel naar voren dat er altijd een mogelijkheid geboden wordt om opnieuw te beginnen, als je dat wilt en als je durft, vanuit het geloof. De voorganger, ds. H. Dijkstra, bracht door zijn korte hedendaagse vertelling over Donald Duck en de verwarring die er door woorden kunnen ontstaan (Babel), extra duidelijkheid over het steeds opnieuw mogen beginnen. De collecte was voor het project 'Gelijke Kansen' van het Dagarotti kindertehuis/school te Kenia. De opbrengst van deze collecte en de verkoop van spullen op de midwintermarkt van Katlijk door de leerlingen van school, zullen wij later vermelden op o.a. onze website. Al met al een zeer geslaagde dienst die in een plezierige samenwerking met de kerkenraad plaatsvond.

Voor contact:  (0513) 54 21 77 en website: [www.nijenuhuisschool.nl](http://www.nijenuhuisschool.nl)

Vriendelijke groeten namens Bestuur en team

**Kleuterschool De Krielhutte****1968-1984**

*Deze keer iets over het tweede lokaal.*

**Het tweede lokaal**

Door het grote aanbod van kleuters was het dringend noodzakelijk om er een tweede lokaal bij te bouwen. Het gemeentebestuur was hier wel toe bereid, maar er was één grote hinderpaal: geld.

Wethouder Hofstra verzocht eens: 'Je bent er niet met huizen bouwen, er komen zoveel voorzieningen achteraan', of (in eigen woorden): 'Dat smoarge jild wat men net hat en wê't men je net bûten rêde kinne'.

**Ik volg de notulen over het ontstaan van het lokaal:**

- 28 aug. 1969    Opening kleuterschool.
- 8 jan. 1970    Een belangrijk punt voor de vergadering is: hoe zijn de vooruitzichten voor een tweede lokaal. Die zijn goed.
- 14 apr. 1970    De voorzitter doet verslag van de plannen voor het tweede lokaal. Er zijn verschillende besprekingen met de gemeentefunctionarissen gehouden. Akkoord gegaan met een burgerzinslening bij de Coöp. Raiffeisenbank te Katlijk. Aflossing na 10 jaar, rente 8½ %. Onze kosten per jaar: f 1.100,-. Er is bericht gekomen van de gemeente dat ook voor houten gebouwen een urgentieverklaring uit Den Haag moet komen; die zal worden aangevraagd.
- 22 juni 1970    Bij de ingekomen stukken is een urgentieverklaring voor het bouwen van een tweede lokaal.
- 15 febr. 1971    De urgentieverklaring voor een nieuw lokaal zal eerst nog worden aangehouden.
- 14 mrt. 1971    De urgentieverklaring is opgeschort.

- 11 apr. 1972 Er zijn zoveel aanmeldingen voor nieuwe kleuters, dat er op korte termijn een tweede lokaal bij moet. Tijdens de vergadering wordt een brief voor B & W opgemaakt, die met spoed zal worden verzonden.
- 9 mei 1972 Van B & W is bericht ontvangen dat er een kans is dat Gorate, de firma waarvan we het lokaal in huurkoop hebben, bereid is het tweede lokaal ook in huurkoop te leveren. Afwachten hoe vlot de ambtelijke molens zullen draaien.
- 28 juni 1972 Dhr. Okkema doet verslag van de stand van zaken aangaande de bouw van een tweede lokaal. N.V. Gorate moet nog prijsopgaaf doen.
- 4 sept. 1972 Waren we op de junivergadering optimistisch over de bouw, het beeld is nu minder rooskleurig. I.v.m. ziekte van het personeel van Gorate kon de tekening niet tijdig worden opgestuurd, wat extra tijdverlies is. Totale kosten van de plannen zijn ± f 50.000,-.
- 8 nov. 1972 De bouw van het nieuwe lokaal laat nog steeds op zich wachten. Nu is er bericht gekomen dat er een bestek en afschrift van de urgentieverklaring naar de inspectrice moeten. Daarna moeten de papieren naar Den Haag en dan moet de gemeente nog aan geld zien te komen.
- 1 mrt. 1973 Voorzitter heeft wethouder Hofstra weer eens bezocht en die heeft er op aangedrongen zo spoedig mogelijk alle gegevens in te leveren.
- 1 mei 1973 Er is een brief ontvangen van de inspectrice hoe het met de bouw van het tweede lokaal staat. Hoewel ze alles wel weet, verlangt ze hierover officieel bericht. De secretaris zal haar inlichten.
- 29 mei 1973 Over het tweede lokaal kunnen we niet optimistisch zijn; mevr. Paulides en dhr. Huisman hebben wethouder Hofstra bezocht. Wel zijn we een paar plaatsen gestegen op de gemeentelijke urgentielijst, maar zo lang we niet bovenaan staan, komt er nog geen geld.
- 14 aug. 1973 De wethouder zal weer bezocht worden.
- 22 jan. 1974 Over het tweede lokaal wordt uitvoerig gesproken. Er is de verheugende mededeling dat met de bouw kan worden begonnen. Dhr. J. Jongasma zal zorgen dat tekening en vergunning voor elkaar komen.

Er zal prijsopgaaf bij Bregman worden gevraagd voor centrale verwarming. Ook wordt besloten dat er telefoon komt.

20 mei 1974 Met de nieuwbouw van het tweede lokaal is begonnen, de fundering is klaar en er is goede hoop dat het eind juni klaar zal zijn.

22 aug. 1974 De wens komt naar voren B & W uit te nodigen voor bezichtiging van het nieuwe lokaal.

Van een officiële en feestelijke opening is niets bekend. Inmiddels heeft Thijs Huisman bedankt als voorzitter; in zijn plaats is gekozen mevr. Paulides-Reitsma. De voorzitterswisseling vond plaats op 1 mei 1973.

F. Krekt

***ALLES GIET FOARBY, DAT IS IT GOEDE FAN  
IT KWEADE EN IT KWEADE FAN IT GOEDE.***

**SAMENLEVING**

## **Boek Mildam**

Een commissie bestaande uit 10 Mildam(m)(st)ers is bezig een boek te schrijven over de geschiedenis van Mildam. Iedereen die iets weet over Mildam waarvan hij of zij denkt, dat is leuk, dat is de moeite waard, dat moet eigenlijk in het boek, wordt opgeroepen dat aan de redactie te melden. Ook voor oude foto's of ansichtkaarten houden wij ons aanbevelen.

Alles wat u inlevert, krijgt u onbeschadigd terug. U kunt het per mail of per fax sturen of het gewoon bij mij in de bus doen.

Grietus Brouwer, Milhoes 1, 8454 LA MILDAM

☎ (0513) 64 69 56; fax 084 735 7803; e-mail: [cunera@chello.nl](mailto:cunera@chello.nl)

Wij hadden toen wintervakantie en er was veel sneeuw in Hokkaido, het noordelijke eiland van Japan.

Ik wachtte op mijn scholierenmaandblad dat altijd met leuke verhalen en cadeaus verscheen. Ik wilde absoluut het blad. De boekwinkel stond tegenover onze school, dus kon ik er heen lopen. Maar mijn ouders waren tegen mijn voorstel, omdat ik te klein was om zo ver alleen te lopen. Toen was ik al erg koppig. Wat ik eenmaal besloot, wilde ik doen.

Mijn ouders hebben toch maar besloten, dat ik naar de winkel toe mocht gaan. Mijn vader vertelde mij: 'Als het te veel sneeuwt en waait of als je misschien problemen met andere mensen krijgt, dan moet je snel naar een huis gaan - geeft niet wat voor huis - om hulp te vragen. Weet je wat je moet doen? Zeg hoe je heet, waar je woont.... enzovoort.'

Na een heleboel voorzorgsmaatregelen stond ik klaar in mijn dikke jas en alles. Mijn moeder heeft de boodschap aan de winkelier geschreven en die in een 'Furoshiki' (inpakdoek) gestopt; die knoopte zij om mijn rug heen.

Ik was dus alleen onderweg. Het was heerlijk weer met de zon op de sneeuw. Verder van mijn huis had ik meer moed nodig. 'Pas op! Het is erg glad hier.' 'Is die man niet gevaarlijk?' praatte ik tegen mijzelf.

Zonder een enkel probleem kwam ik gelukkig terug naar huis met mijn koude rode wangen. Met het blad op mijn rug of niet, dat weet ik niet meer. Maar.... vast wel.

Michiko Sugawara

みちこ

道子

*Michiko* in Japanse lettertekens

*én* in Chinese lettertekens

## **Kerstdagen**

Kerstmis 2006. Vrede op aarde, maar moordpartijen in Irak, Iran, Afghanistan, Israel, Palestina, noem maar op. Mensen op de vlucht trekken naar andere gebieden waar ze hopen veilig te zijn.

Ruim 2000 jaar geleden trokken mensen door de toen bekende wereld naar hun geboorteplaats omdat er een volkstelling was. Zo ook een man met een hoogzwangere vrouw, zoals ongetwijfeld meer mannen met hoogzwangere vrouwen. Omdat alle herbergen vol waren, moesten ze overnachten in een grot. Ook dat gebeurde ongetwijfeld vaker. In een stal, zeggen we hier, maar dat klopt niet, want in het oude Palestina kende men geen stallen. Dat is een vinding uit veel latere tijd in een noordelijker gebied. Nee, vee - schapen, geiten, ezels bijvoorbeeld - werd 's nachts gestald in een grot of onder overhangende rotspartijen. Dat gaf enige beschutting. En op zo'n plaats werd volgens de oude verhalen het kind geboren....

Die verhalen vormen met elkaar het grote verhaal van onze westerse christelijke cultuur. Het is voor ons de herinnering aan de tijd die aan het begin daarvan staat.

Het gebeurde eind december, zeggen ze. Het zal zich ongetwijfeld niet hebben afgespeeld in december, maar die maand kwam wel goed uit, want in Rome kende men dan het feest van Sol Invictibus, de onoverwinnelijke zon. Het was de tijd van de winterzonnewende en hiermee vierde men in Rome de terugkeer van het licht. De christenen zagen er echter niet de terugkeer van het 'aardse' licht in, maar veeleer de komst van het geestelijke, onoverwinnelijke en eeuwige licht: Lux aeternam. Tegelijkertijd werden in Rome duizenden Christenen afgeslacht, voor de wilde dieren gegooid. Misschien wel een beetje, of een beetje veel, hun eigen schuld. De keizer werd door de Romeinen als godheid beschouwd en van de andere volken verlangden zij, dat deze hetzelfde eerbetoon zouden geven als zijzelf gaven. Eer geven aan wie eer toekomt, nietwaar. Dat deden de Christenen niet, met als gevolg dat zij voor de wilde dieren werden geworpen, tot vermaak van het volk. Geef het volk brood en spelen....

Toch was in het begin van de 1<sup>ste</sup> eeuw door Jezus gezegd: "Dona Caesar quod est Caesaris; dona Domine quod est Domini", of woorden van gelijke strekking. Heel vreemd dat wij deze zinnen in het Latijn kennen, terwijl het Nieuwe Testament in het Grieks is geschreven. "Geef de keizer wat de keizer toebehoort; geef God wat van God is". Het eerste deel van deze uitspraak staat op de muur van het schathuis op de Grote Markt in Groningen.

Omstreeks 300 zijn de vervolgingen afgelopen. We krijgen dan ook de eerste koning in het Romeinse Rijk die de christelijke godsdienst als staatsgodsdienst proclameert: Constantijn de Grote. Kerstmis – christusmis – kan dan vrijelijk worden gevierd. En dat gebeurt ook.

Met kermisachtige taferelen in de middeleeuwen. Ook toen moest de pastoor de parochianen in de kerk krijgen... Naast devotie was lachen daarbij een belangrijk aspect. Jozef werd altijd als oude man gezien, want Maria was zwanger van de Heilige Geest en een oude man zou er niet meer toe in staat zijn een vrouw zwanger te maken. Hoe kon je de kerkgangers meer laten lachen dan zo'n oude man als manke vent, bijna struikelend, door de kerk te laten lopen. Het beste vermaak was in die tijd ook leedvermaak. En buiten de kerk, op het plein werd gedronken, gegeten en gefeest. Pieter Brueghel laat het ons zien op prachtige schilderijen.

Het kerstfeest werd niet zo gevierd als bij ons. Geen kerstboom. Wel kerststallen en kersttoneel, zoals ik al schetste. De echte kerstliederen kwamen aan het eind van de middeleeuwen en in de renaissance. Bijna iedereen kent het 'Nu syt wellekome, Jesu, Lievenheer'. En 'Er is een Roos ontsprongen', om maar een paar voorbeelden te noemen.



De kerstboom kwam in de 19<sup>de</sup> eeuw en had te maken met de Germaanse zonnewende. 21 december is de kortste dag, daarna gaan de dagen weer lengen. Het groen van de sparrenboom is het symbool voor eeuwigheid/eeuwig leven; cadeautjes onder de boom (of erin) zijn het symbool voor offergiften en de ballen in de boom symboliseren de vruchten van het land.

Twee heidense feesten, het Sol Invictibus en de Germaanse zonnewende, vormen samen een religieus christelijk feest. Heel tegenstrijdig, eigenlijk. Maar er is nog iets dat te maken heeft met het midwintergebeuren: Sinte Lucia.

Lucia was een adellijke vrouw die omstreeks 300 haar aardse rijkdommen schonk aan de armen en zelf het klooster inging. Nog steeds wordt dit feest in Zweden gevierd op 13 december: kinderen brengen als Sinte Lucia met brandende kaarsen op het hoofd versnaperingen en lekkere broodjes bij hun ouders op bed. Wij kennen Sinte Lucia van het Napolitaanse lied Sancta Lucia...

En met de Zweedse kinderen zijn we terug bij het kind dat in de komende tijd binnen onze cultuur zo'n belangrijke plaats inneemt. Het kind dat hele volken kan samenbrengen, dat bezongen wordt in een lied dat overal in de wereld bekend is. Laten we er bij stilstaan in deze tijd; misschien wordt de mensheid nog eens één volk en wordt de aarde nog eens één land.

In ieder geval: fijne kerstdagen en een goede jaarwisseling en veel geluk, maar vooral gezondheid in het komende jaar.

Ab Slager

**FEUILLETON**  
**Deel 5**

## Feuilleton

Langzaam zakt ze terug in haar kussen. Ze meende toch echt dat ze wat gehoord had. Ze zal wel gedroomd hebben. Ze doet het licht uit en probeert opnieuw te slapen, maar de gedachten aan een inbreker laten haar niet los. Ze staat in het donker op en gluurt door een opening in het gordijn naar buiten. Verschrikt trekt ze het gordijn weer dicht om het dan opnieuw voorzichtig te openen. Nee, ze heeft zich toch niet vergist. In het licht van de lantaarnpaal ziet ze iemand lopen, voorovergebogen en met een koffer in de hand. Maar dat is..... dat is..... ja, het is Kees. KEES! Haar hart slaat over. Wat heeft dit te betekenen? Vlug trekt ze haar kimono en pantoffels aan en gaat op de tast - Kees zou eens kunnen omkijken - naar de logeerkamer. Het bed is onbeslapen. Ze loopt naar de kamer en ziet door het raam Kees langzaam maar zeker uit haar gezichtsveld verdwijnen. Even later ontsteekt ze het licht, schenkt zich een borrel in en ijsbeert door de kamer.

Waarom is Kees zomaar verdwenen zonder iets te zeggen? Hij zei toch dat hij morgen met haar wilde praten?! Na een tweede borrel wordt ze wat rustiger en kan ze wat helderder denken.

Boris..... ja natuurlijk, die kan ze bellen. Maar het is middernacht. Ze moet voor zichzelf eerst de zaken op een rijtje zetten. Kees is weg! Wat betekent dit voor haar? Dat ze hem kwijt is? En als dat zo is? Dan is voor haar de weg vrij voor een toekomst met Boris!! En wil ze dit? Natuurlijk wil ze dat! Ze is niet gelukkig met Kees, niet gelukkig met het gezapige leventje dat ze leidt. Beetje bij beetje dringt het tot haar door wat het voor haar betekent dat hij weg is. Een nieuw leven! Samen met Boris!

Ze denkt aan de woorden van Kees: 'Secretaresses op kantoor, ze vallen voor hem als rijpe perziken van de boom'. Natuurlijk, zo'n knappe vent! Laten ze maar verliefd naar hem kijken, als ze maar met hun vingers van hem afblijven! Want hij is van haar! Trots gaat ze voor de spiegel staan. Eigenlijk ziet ze er heel goed uit; mag ze best gezien worden! Ze giechelt....

De drank mist zijn uitwerking niet. Ze neemt er nog eentje ..... Terwijl ze het glas vult tot het randje en een beetje er over heen, en ze zich afvraagt waarom Kees zonder iets te zeggen verdwenen is, ziet ze de brief....

*Nieuwsgierig leest ze: 'Ben voor een weekje weg. Moet eerst voor mezelf alles duidelijk krijgen en nadenken over het feit hoe het verder moet met ons. Zou het op prijs stellen als je me voor deze tijd bij Machenko wilt excuseren. Ik wil je er nogmaals op wijzen dat je met vuur speelt en jij niet alleen! Probeer me niet via mijn mobiel te bereiken, ik zal niet opnemen. Wil de rust die ik nodig heb.'*  
'Kees'

Els frommelt het briefje tot een prop en zucht. Ze weet nu wat ze gaat doen. Ze gaat naar Boris. Vastberaden kleedt ze zich aan en loopt, zo goed en zo kwaad als het gaat, naar de garage. Zal ze..... natuurlijk gaat ze met de auto. Controle zal er niet zijn en ze is nog best in staat om te rijden. Voorzichtig rijdt ze de oprijlaan af. Met vijf minuten zal ze bij hem zijn. Haar hart gaat sneller slaan bij die gedachte. Kees is op de achtergrond gedrongen. Het is donker; een enkeling waagt zich door de nacht.

**Wordt vervolgd!**

## **Wintermarkt in Mildam**

Vorig jaar vond de wintermarkt op vrijdag 2 december plaats. Precies een jaar later zal hij weer mensen uit alle hoeken van Friesland naar Mildam lokken.

In 2005 vond de wintermarkt voor het eerst op een vrijdag plaats. Dit om uit te zoeken of meer mensen (ook degenen die overdag werken) de markt in de avonden zouden gaan bezoeken. Dit was echter niet het geval en voor de exposanten werd het een hele lange, vermoeiende dag. Daarom is besloten de markt weer ouderwets op een zaterdag te organiseren.

Vorig jaar waren er 18 exposanten; dit jaar hebben zich al 14 aangemeld. Volgens mevrouw V.d. Bergh - organisator van de wintermarkt - zijn er altijd mensen, die zich op het allerlaatste moment nog melden. Er zal kunstnijverheid uit heel Friesland te zien (en te koop) zijn. Een van de exposanten is L. Veldman, die zijde beschildert en uit ons buurdorp Katlijk komt. Maar ook mensen met meer ambachtelijke hobby's, zoals honing en waskaarsen maken of wijn en jam bereiden, zullen op de markt aanwezig zijn.

Wij hopen in ieder geval dat het weer op 2 december aangenaam zal zijn, ook al zijn de exposanten in gebouwen ondergebracht. Dan zal er een gezellige drukte in ons anders zo rustige dorpje heersen en zullen lopende mensen de boventoon over het autoverkeer voeren!

Op **zaterdag 2 december a.s. van 10.00 uur tot 17.00 uur** bent u welkom in:

**IT ALDE TSJERKJE  
DE MIDDELSTE DAM  
't BOEKEHAAGJE  
TRIENKE REITSMA  
't BYNT  
HOF VAN SCHOTERLAND**

## **SAMENLEVING**

### **Exposities in It Alde Tsjerkje**

In **november** en **december** exposeert 'Het tweede lichtje' uit de Pol bij Steenwijk. U kunt zien wat er allemaal gemaakt kan worden van resten van kaarsen. Het is mogelijk kaarsresten (geen waxinelichtjes!) in te leveren bij het kerkje.

**Elke eerste zaterdag van de maand** houdt Het Kreatief Kollektief open huis van 14.00-17.00 uur. Alle leden zijn dan aanwezig en meestal ook de desbetreffende exposant.

## **SAMENLEVING**

### **Kursus Frysk skriuwen**

**afûk**

Yn 'e Mildamster Brêge fan juni l.l. diene wy in oprop oan al dyjingen dy't graach in kursus frysk folgje wolle, harren op te jaan by de redaksje fan dizze krante. Bei in genôch oantal dielnimmers wurdt de kursus yn Mildaam hâlden.

De kosten binne: foar in kursus van tsien lessen: € 53,50 de man/frou en foar de learmiddels: € 20,00 de man/frou.

Oant no ta komme wy noch 4 minsken tekoart. Ha jimme ynteresse, as wolle jimme d'r wat mear fan witte, skilje dan nei mefrou Renske de Vries, tillefoan (0513) 63 14 04 as mail nei [DorpskrantMildam@chello.nl](mailto:DorpskrantMildam@chello.nl)

## **NIEUWE INWONERS**

Ietje Miedema en Lammert Salverda, met hun zonen Jorn en Vince  
Van Aylvalaan 14

## **Gymvereniging D.T.T.**

D.T.T. Mildam bestaat al sinds 1949. De vereniging is begonnen in de 'oude' gymzaal bij de Tjongerschool. De uitvoeringen werden in die tijd gehouden in Café Bouma (het huidige Hof van Schoterland).

Tegenwoordig wordt er geturnd in de gymzaal naast de Tjongerschool.

Afgelopen zomer is een aantal bestuursleden afgetreden. De 'oude' bestuursleden zijn tijdens de trekking van de bliksemactie in het zonnetje gezet. Het nieuwe bestuur is met veel enthousiasme op 1 september gestart met allerlei activiteiten. Zo is met ingang van 1 oktober onze eigen website in de lucht. Alle informatie over onze gymvereniging vindt u op [www.gymverenigingmildam.nl](http://www.gymverenigingmildam.nl)

De jaarlijkse bliksemactie is dit jaar gehouden op 25 september 2006. Mensen kochten loten om hiermee de club te steunen. Onze trouwe sponsors hadden leuke prijzen ter beschikking gesteld. Hierbij willen we hen dan ook van harte bedanken. De trekking vond om 21.30 uur plaats in Hof van Schoterland.

### **Lestijden**

#### Maandag:

18.30 - 19.30 uur Jongens & meisjes 2 (groep 5/6)  
20.30 - 22.00 uur Bewegen op muziek (jong & oud)

#### Donderdag:

15.45 - 16.30 uur Kleuters (groep 1/2)  
16.30 - 17.30 uur Jongens & meisjes 1 (groep 3/4)  
17.30 - 19.00 uur Keurgroep/Turnen  
19.00 - 20.00 uur Jongens & meisjes 3 (groep 7/8)  
+ junioren (middelbare School)

#### Vrijdag:

19.30 - 20.30 uur Streetdance (z.o.z.!)

## Streetdance

Met ingang van vrijdag 3 november jl. zijn we gestart met streetdancelessen. Streetdance is een moderne dans waarbij je je conditie moet gebruiken.

Streetdance wordt gehouden op moderne muziek; meestal R&B rap en swing. Het is een mix tussen jazz, funk en hiphop. Vaak zie je streetdance in videoclips, waardoor het erg populair is geworden.

Waarom heet het nou eigenlijk streetdance? Omdat alle pasjes zijn op straat verzonnen!

**Voor meer informatie:** raadpleeg onze website of neem contact op met een van onze bestuursleden:

Voorzitter	Marjan Plantinga	☎ 63 33 84
Secretaris	Marleen de Jong	☎ 63 12 42
Penningmeester	Gerda v.d. Sluis	☎ 68 11 64
Redactie	Rinske Inda	☎ 63 19 39
Kledingbeheer	Sandra de Vries	☎ 63 21 66
Redactie	Petra de Jong	☎ 67 79 05

\*\*\*\*\*

# TJONGERROCK 2007

**zaterdag 13 januari**  
**Café d' Herberch Katlijk**

**Aanvang: 20.30 uur**

***Kijk voor meer informatie op: [www.tjongerrockfestival.tk](http://www.tjongerrockfestival.tk)***

Het Tjongerrockfestival wordt mede mogelijk gemaakt door:  
Hoekstra Installatiebedrijf Mildam, Krekt & Dijkma Reclame, 't Boekehaagje, Café d' Herberch,  
Springer & V/d Wier, Bron & Bruinsma Bouw- en aannemersbedrijf,  
Pinkster & Fransen hypotheek – verzekeringen, Jikke Overdiep Makelaardij,  
ABC-Hekwerken Fryslan, WTWFilters

### Caleidoscoop



'TEGEARRE' betekent SAMEN, samen dingen doen.

Uit de dagelijkse praktijk en het onderzoek 'Ouderen op de kaart' van de Stichting Caleidoscoop blijkt dat sommige ouderen het gevoel krijgen te weinig sociale contacten te hebben. Veel van deze mensen zijn vaak alleen en hebben nauwelijks aanspraak, bijvoorbeeld omdat ze weinig of geen familie en kennissen hebben, door hun beperkte mobiliteit of door andere omstandigheden.

Als ouderen duidelijk maken dat ze graag gezelschap willen hebben en/of moeite hebben met het ondernemen van activiteiten, kan er een vrijwilliger worden ingeschakeld van bijvoorbeeld het 'Tegearre'-project. Het 'Tegearre'-project is een **maatjesproject**. Dat houdt in dat de vrijwilliger gedurende 1 jaar als een maatje wordt gekoppeld aan de oudere(n) om samen activiteiten te ondernemen.

Denk hierbij aan de gewone dingen, zoals het spelen van een spelletje scrabble, het drinken van een kopje koffie, af en toe naar de markt gaan, wandelen of samen naar de film of het theater, dus het begeleiden naar activiteiten buitenshuis.

Voorop staat dat beiden plezier hebben in de gezamenlijke activiteiten. Het speciale van het vrijwilligerswerk bij het project 'Tegearre' is dat mensen uit verschillende leefwerelden met elkaar in contact komen. Voor de deelnemers betekent dit vooral een manier om contacten te krijgen in de buurt of de omgeving. Voor de vrijwilligers betekent het werk een uitdagende bezigheid die een verrijking kan zijn van hun eigen leven.

#### **Aanmelding als maatje of deelnemer kan bij:**

Stichting Caleidoscoop

Crackstraat 1

8441 CE HEERENVEEN

☎ (0513) 64 58 81; e-mail: [m.debeer@caleidoscoop.net](mailto:m.debeer@caleidoscoop.net)

## PERSBERICHT

*Een fonds voor bijzondere projecten in de samenleving*

### **Rabobank Heerenveen steunt maatschappij door oprichting Fonds Coöperatief Dividend**



**Rabobank**

*Rabobank Heerenveen is een betrokken bank die geworteld is in de lokale gemeenschap. Deze betrokkenheid blijkt onder andere uit de oprichting van het fonds Coöperatief Dividend. Met ingang van heden kunnen verenigingen of stichtingen aanvragen indienen om in aanmerking te komen voor een bijdrage uit dit fonds. Driemaal per jaar zal de Commissie Coöperatief Dividend, bestaande uit medewerkers, directie en leden van de bank, de meeste geschikte aanvragen selecteren voor een bijdrage van maximaal € 7.500,-.*

De Rabobank is een coöperatieve bank. Een vereniging van en met leden. Vanuit de coöperatieve gedachte zal elk jaar een deel van de winst van Rabobank Heerenveen gereserveerd voor het fonds Coöperatief Dividend.

Voor Rabobank Heerenveen is het 't belangrijkste dat de projecten een structurele bijdrage leveren aan de leefbaarheid en vitaliteit in de omgeving van de bank en vooral ten goede komt van de lokale gemeenschap. Het fonds is bedoeld voor verenigingen en stichtingen die ons werkgebied een positieve impuls geven en is anders dan sponsoring, waar de bank overigens ook veel in doet.

Geschikte projecten zijn bijvoorbeeld de bouw van een dorps huis, het renoveren van culturele gebouwen of objecten, een project voor ouderen of juist voor de jeugd. Een behoorlijk breed doel, waaruit de selectiecommissie drie maal per jaar een aantal projecten selecteert die op een bijdrage uit het fonds kunnen rekenen.

Als men een aanvraag wil indienen, liggen er op de kantoren van Rabobank Heerenveen informatiebrochures en aanvraagformulieren; o.a. in Heerenveen en Nieuwehorne. Het inschrijfformulier is tevens te downloaden op [www.rabobank-heerenveen.nl](http://www.rabobank-heerenveen.nl)