

Mildamster Brêge

Colofon

Redactie:

Grietus Brouwer
Sietse van Dijk
Henk Hidding
Boukje Nijholt
Michiko Roscher-Sugawara
Ab Slager
Lily Tola
Renske de Vries (lay-out)



Linoleumsnede voorblad: Jan ten Hoeve
Vormgever voorblad: Roelof Koster
Cartoon: Berend Krekt

Jeugredactie:

Jildou Heida, Lisanne Krom, Eline Lasker, Jelte Liemburg,
Nienke Poiesz, Bauke Visser, Bibian Walsweer, Jeroen Zwier

Officieel orgaan van Plaatselijk Belang Mildam

Jaargang 2 - nr. 2

Verschijnt 4 x per jaar

Oplage: 350 stuks

Rekeningnr. Rabobank: 1099.61.005
t.n.v. Dorpskrant Mildamster Brêge

Wilt u reageren?

Dat kan per e-mail: DorpskrantMildam@chello.nl

òf schriftelijk:

Redactie Mildamster Brêge, p/a De Wissel 14, 8454 KT MILDAM

Inleveren kopij: vóór 15 mei 2007

(± één vel A4-formaat; lettertype Times New Roman; puntgrootte 12)

INHOUDSOPGAVE

Colofon	1
Van de voorzitter	3
Bestuursleden Plaatselijk Belang	4
Actualisering Dorpsvisie.....	7
Rabobank doneert uit Fonds Coöperatief Dividend.....	9
Finse schilder in Groninger Museum.....	10
Waar-o-waar is dit plekje?	12
Let's go LETS.....	13
Cartoon.....	14
Mos in het gras	15
Folkstunen.....	17
Nog enkele percelen tuingrond beschikbaar in Oudeschoot	18
Interview met Sietse Klazema	19
Formulier Buurtpreventie.....	21
Jeugdpagina	23
Tjongerschool Mildam	24
Kinderopvang als volwaardige basisvoorziening.....	26
Sinterklaas blijft Mildam bezoeken	27
Pcbo W.A. Nijenhuissschool Katlijk.....	28
Michiko	30
Een levend fossiel met blauw bloed	31
Feuilleton (slot).....	33
Caleidoscoop: Leny Huitema (wijkcontactpersoon)	35
It Tsjerkje in de schijnwerper	36
Kunstnijverheid 't Bynt	37
Nieuws van de Gymnastiekvereniging	38
Tennisvereniging Mildam e.o.	40
Vooraankondiging dorpsfeest Katlijk-Mildam.....	41
De Vrije Fries	42
Nieuwe inwoners.....	42
Lijst verenigingen/organisaties 2007	43

Van de voorzitter

De algemene ledenvergadering van Plaatselijk Belang staat weer voor de deur. **Maandagavond 19 maart a.s. om 20.00 uur in het Hof van Schoterland.** De agenda vindt u los bij deze uitgave van de 'Mildamster Brêge'. Op de agenda staan veel belangrijke zaken. We rekenen dan ook weer op een volle zaal belangstellenden. We willen graag met u in discussie gaan over belangrijke zaken voor en in Mildam. Er staat veel te gebeuren.

De gemeente Heerenveen heeft onlangs een nota Plattelandsvernieuwing opgesteld. In het plan staat hoe de gemeente de komende jaren het beleid voor het platteland in de gemeente Heerenveen wil ontwikkelen. De Dorpsvisies maken daar een belangrijk onderdeel van uit. De gemeente bekijkt of het mogelijk is afspraken te maken met de Plaatselijke Belangen over de uitvoering van de Dorpsvisies. Daar hoort ook een stuk financiering bij.

Een aantal dorpen is gestart om - voor het eerst - een Dorpsvisie te maken. En een aantal dorpen, waaronder Mildam, zal zijn Dorpsvisie actualiseren. Aanpassen aan de huidige wensen, maar naast de bestaande onderwerpen als wonen, verkeer en voorzieningen, uitbreiden met vooral onderwerpen op het gebied van samenwerken en zorg.

Bij de Dorpsvisie willen we een soort werkagenda maken waarin staat wat er de komende tijd concreet moet gebeuren. De Dorpsvisie is nu te vrijblijvend. Er staan geen actiepunten in. De agenda is voor het dorp het document waar we de gemeente, maar ook onszelf, de komende jaren op kunnen aanspreken. En, als zich nieuwe zaken aandienen, kunnen we die aan de agenda toevoegen. Zaken die klaar zijn, kunnen we dan schrappen. Zo blijft de agenda met actiepunten actueel.

De gemeente gaat de komende jaren, mede op basis van de Dorpsvisie en deze agenda, middelen in de meerjarenbegroting voor de dorpen reserveren. Daar moeten we op tijd bij zijn. Op de algemene ledenvergadering zal de voorgenomen actualisering van de Dorpsvisie besproken worden. Daar kunt u ook uw mening geven over de voorgestelde aanpak. Op **pagina 7 en 8** van de 'Mildamster Brêge' kunt u hierover meer lezen.

Om deze taken te vervullen hebben we bestuursleden en vrijwilligers nodig. Daarom is het jammer dat we - op het moment dat ik dit artikel schrijf - er nog niet in geslaagd zijn om voor beide vacatures in het bestuur nieuwe kandidaten te vinden. We zijn verheugd op dit moment al mevrouw Rjim de Jong als nieuw bestuurslid te kunnen voordragen. Maar we zijn nog op zoek naar een tweede bestuurskandidaat.

Ook volgend jaar treden twee bestuursleden af. Wij roepen u daarom op om, als u belangstelling heeft voor een bestuursfunctie of als vrijwilliger mee wilt werken aan de actualisering van de Dorpsvisie, met de zittende bestuursleden contact op te nemen. We kunnen u dan uitleggen wat de bestuursfunctie inhoudt en mogelijk kunnen we u dan in het bestuur of de te vormen werkgroep t.b.v. de actualisering van de Dorpsvisie verwelkomen. Uiteraard kunt u ook de namen van geschikte personen doorgeven.

Om het voor de bestuursleden van Plaatselijk Belang Mildam wat gemakkelijker te maken en het werk wat meer te verdelen, denken we erover het aantal bestuursleden uit te breiden van vijf naar zeven leden. Dat klinkt natuurlijk tegenstrijdig met het feit dat het niet eenvoudig is nieuwe kandidaten te vinden, maar ik ben er van overtuigd dat dat zeker nog gaat lukken.

Koene Bik

BESTUURSLEDEN PLAATSELIJK BELANG

In deze Mildamster Brêge - het orgaan van Plaatselijk Belang Mildam - hebt u net het voorwoord gelezen van de voorzitter van PB. Alles goed en wel, maar wie zijn nou de bestuursleden van PB? En wat doen ze zoal? Kort voor de jaarvergadering stellen zij zich aan u voor! U kunt hier ook al een stukje lezen over de beoogde opvolger van Ulke Jongedijk, mevrouw Rjim de Jong.



Koene Bik

Even voorstellen. Mijn naam is Koene Bik. Ik ben geboren in Schoorl en ik ben in Bergen en Alkmaar op school geweest. Als het stormde was ik steevast op het strand te vinden. We gaan nog regelmatig naar het strand, vaak heel vroeg als er nog niemand is. Tijdens mijn studie in Groningen ontmoette ik, tijdens een zeilvakantie in Friesland, mijn vrouw, Froukje Balstra uit Oudeschoot.

Nadat we wel een keer of zes, zeven waren verhuisd, hebben we in Mildam aan De Karn een nieuw huis gebouwd. We wonen daar al weer vanaf 1979. Het bevalt ons prima. We kijken uit over de Tjonger en hebben de bossen van Oranjewoud in de rug. Afgelopen jaar hebben we ons huis buitenom opgeknapt en verbouwd. Nu binnen nog een paar klussen. We willen er nog graag lang blijven wonen.

Dat brengt mij bij mijn rol in Plaatselijk Belang Mildam. Ik zit nu twee jaar in het bestuur van PB Mildam en sinds vorig jaar ben ik voorzitter. Vanuit deze rol wil ik werken aan een leefbaar Mildam, waar iedereen zich prettig voelt en waar iedereen graag wil zijn.



Uilke Jongedijk

Ik ben Uilke Jongedijk en ik ben geboren in Oudeschoot en woon sinds 1974 in Mildam aan de Schoterlandseweg-west. Mijn beroep is bakker bij Super de Boer in Wolvega waar ik al weer 25 jaar werk. Ik ben getrouwd met Janny Faber en heb twee kinderen die inmiddels ook al zijn uitgevlogen. Ik zit al weer bijna 6 jaar in het bestuur van Plaatselijk Belang.



Nettie Ploeger

Mijn naam is Nettie Ploeger en ik ben geboren en getogen in het Grunneger laand en ik heb ook nog een paar jaar in Zuidlaren gewoond. Wij zijn in 1977 in Mildam komen wonen want mijn man werkte toen al in Heerenveen. Onze twee dochters zijn hier ook geboren maar die zijn inmiddels het huis al weer uit.

Sinds drie jaar zit ik in het Bestuur van Plaatselijk Belang, waarvan de laatste 2½ jaar als ponghâlder. Ik doe dit met plezier en door dit werk kom je ook nog al eens met andere mensen in contact, zowel van binnen het dorp als ook daarbuiten. Ik denk dat veel mensen mij wel zullen kennen, want ik loop vaak met de hond.



Lily Tola

In de vorige 'Brêge' stond ik als redactielid, deze keer dus als lid van Plaatselijk Belang.

Ik ben in Zwitserland geboren en leefde daar de eerste 25 jaar. Na mijn studie ben ik mijn huidige man naar Nederland gevolgd. Toen we in Mildam kwamen wonen, werden onze kinderen geboren. Ik hield me bezig met het geven van zwangerschapsgymnastiek in Heerenveen en Nieuwehorne.

De kinderen gingen naar school en zo werd ik leesmoeder, creamoeder en lid van de schoolkrant. Dat hield op een gegeven moment op; daarvoor in de plaats kwam Plaatselijk Belang. Ik ben secretaris, wat een klein nadeel (meer werk), maar ook veel voordelen heeft (o.a. het feit, dat je als eerste op de hoogte bent van alles). Ik vind het fijn om meer over de plannen in Mildam te horen en inwoners van Mildam te leren kennen, ook al ben ik er niet geboren: Mildam voelt nu echt als 'mijn dorp'.



Rjim de Jong

Ik ben geboren en getogen in Jorwerd dat, net als Mildam, aan de route van het Jabikspaad ligt. Als fervent wandelaar heb ik dit pad met mijn man gelopen en zo kennis gemaakt met de mooie omgeving van Mildam. Sinds ik hier woon heb ik al verschillende mooie wandelingen in de buurt gemaakt. We zijn hier in juni 2006 komen wonen, daarvoor hebben we in Groningen en Ureterp gewoond. Voor een bestuurslid woon ik hier wel

wat kort, toch heb ik maar ja gezegd op het verzoek me kandidaat te stellen. Omdat ik niet meer werk, heb ik wel tijd en het lijkt me ook wel goed voor de inburgering.

Actualisering Dorpsvisie

Enkele jaren geleden is door Plaatselijk Belang, in samenwerking met veel dorpsgenoten en organisaties in Mildam, een Dorpsvisie opgesteld. Daarin staat in grote lijnen hoe het dorp zich de komende jaren wenst te ontwikkelen. Wat we belangrijk vinden en wat niet. De Dorpsvisie is de afgelopen jaren voor het bestuur van Plaatselijk Belang leidraad geweest bij contacten met de gemeente Heerenveen en de provincie Fryslân.

Zoals u in de inleiding van de voorzitter heeft kunnen lezen, heeft de gemeente Heerenveen een nota Plattelandsvernieuwing opgesteld. In het plan staat hoe de gemeente de komende jaren het beleid voor het platteland in de gemeente Heerenveen wil ontwikkelen. De Dorpsvisies maken daar een belangrijk onderdeel van uit. De gemeente bekijkt of het mogelijk is afspraken te maken met Plaatselijke Belangen over de uitvoering van de Dorpsvisies. De gemeente gaat de komende jaren, mede op basis van de Dorpsvisie, geld in de meerjarenbegroting voor de dorpen reserveren.

Bij de Dorpsvisie willen we daarom een soort werkagenda maken waarin staat wat er de komende tijd concreet moet gebeuren. De Dorpsvisie is nu te vrijblijvend. Er staan geen actiepunten in. De agenda is voor het dorp het document waar we de gemeente, maar ook onszelf, de komende jaren op kunnen aanspreken.

Natuurlijk gebeurt er al veel. Maar we zullen alert moeten blijven om de voorzieningen in Mildam op peil houden. We willen graag met u in discussie gaan over belangrijke zaken in en voor Mildam.

Het gaat om zaken die het dorp bij de tijd en leefbaar houden (zie volgende pagina):



de invoering van de Wet Maatschappelijke Ondersteuning, waar de gemeente Heerenveen de dorpen nauw bij wil betrekken en nieuwbouwoontwikkelingen, om maar een paar zaken te noemen. En bijvoorbeeld de invoering van de brede school; wat betekent dat voor Mildam? Zijn de opvangmogelijkheden voldoende, kunnen we zaken combineren? Is er behoefte aan een multifunctioneel gebouw op de schaal van Mildam? Met een dorps huis en een vrijwilligerscentrale die (kleine) zaken in het dorp opvangt?

Maar ook verbetering en uitbreiding van bestaande voorzieningen vragen de komende tijd de aandacht. Zoals de kleedkamers van de sportaccommodatie in Mildam of de uitbreiding van het speelveld van de jeu de boules vereniging tot erkend wedstrijdveld. Het dorpsfeest nieuwe stijl, samen met Katlijk, was een succes. Belangrijke zaken om de jeugd en ouderen aan het dorp te binden.

Wij vragen uw medewerking bij de actualisering van de Dorpsvisie van Mildam. Daarnaast zullen ook de sportverenigingen en organisaties, ondernemers en de school benaderd worden om aan de actualisering van de Dorpsvisie mee te werken. Zoals gezegd, het gaat om investeringen in de toekomst waar we als dorp allemaal baat bij hebben.

We denken aan het organiseren van een enquête die vervolgens uitgewerkt wordt in een geactualiseerde Dorpsvisie. In een extra vergadering van Plaatselijk Belang bespreken we dan de eindresultaten. Als dat nodig is, kunnen we de Dorpsvisie en agenda aanpassen en daarna vaststellen.

Bij de actualisering van de Dorpsvisie worden we ondersteund door Doarpswurk. Het is leuk werk, er zijn veel contacten in het dorp, met de gemeente Heerenveen en de Plaatselijk Belangen van de andere dorpen. Hebt u belangstelling hieraan mee te werken, neem dan contact op met één van de bestuursleden van Plaatselijk Belang Mildam. Het zal u duidelijk zijn dat zij dit niet alleen kunnen en ook niet alleen willen doen.

Op de algemene ledenvergadering zal de voorgenomen actualisering van de Dorpsvisie besproken worden. Daar kunt u ook uw mening geven over de voorgestelde aanpak.

Mocht u nog vragen hebben, neemt u gerust contact op met één van de bestuursleden van Plaatselijk Belang.

Bestuur Plaatselijk Belang Mildam

Rabobank doneert uit Fonds Coöperatief Dividend



Rabobank

Sinds vorig jaar heeft Rabobank Heerenveen een fonds voor maatschappelijke projecten in het werkgebied van de bank: het Fonds Coöperatief Dividend. Jaarlijks wordt een deel van de winst gereserveerd voor dit fonds. Als coöperatieve bank wil Rabobank Heerenveen hiermee de betrokkenheid bij de gemeenschap nog meer benadrukken.

Inmiddels heeft de feestelijke uitkering voor 2006 op 23 januari jl. plaatsgevonden in de ontvangstruimte van Rabobank Heerenveen. Vele projecten hebben een donatie ontvangen, waaronder Dorpskrant **Mildamster Brêge!**



*Uit handen van directievoorzitter Fedde Pronk van Rabobank Heerenveen wordt de cheque in ontvangst genomen door de redactieleden **Grietus Brouwer** en **Boukje Nijholt**.*

Ook in 2007 worden weer projecten uitgekozen. Meer informatie vindt u op www.rabobank-heerenveen.nl; een aanvraagformulier is daar eveneens te vinden.

Finse schilder in Groninger Museum

Tot een maand of wat geleden had ik nooit van **Akseli Gallen-Kallela** gehoord. 'Dom' zult u misschien zeggen, 'want hij staat toch echt wel genoemd in boeken over schilderkunst'. En dat is ook zo. Toch blijft zijn naamsonbekendheid, terwijl hij toch tot één van de grote Finse schilders behoorde. Waaraan kan zo iets liggen? Toen ik de tentoonstelling voor de eerste maal zag (ik ben er nu drie keer geweest), was ik geïmponeerd door zijn werk; door zijn grote schilderijen die te maken hebben met het geweldige Finse epos Kalevala (het land van Kaleva) . Deze verhalencyclus is voor de Finse nationaliteit en eigenwaarde van groot belang geweest. Per slot van rekening was Finland lange tijd overheerst door Zweden en Rusland en is het land van sauna's en duizend meren pas ruim honderd jaar 'eigen baas'.

Laat Gallen-Kallela (1865-1931) dan voor veel mensen een onbekende naam zijn, voor kenners in zijn tijd was dat niet het geval. Direct bij de ingang van het paviljoen waar Gallen-Kallela's werk hangt, vind je een schilderij van de grote Russische schilder Ilya Repin. (Overigens heeft Repin ook dank zij het Groninger Museum onder het grote publiek náám gemaakt. En terecht!) Repin maakte een portret van Gallen-Kallela, een hommage aan zijn grote Finse evenknie...

Heeft dat onbekende voor veel mensen te maken met het aantal stijlen dat deze man beheerste? Er zijn schilderijen van het ruige platteland van Finland; inheemse Afrikaanse landschappen; prachtige portretten van zijn vrouw en zijn kinderen; impressionistische, expressionistische, symbolistische werken. Hij maakte fresco's, hij gebruikte olieverf en tempera; hij maakte houtsneden en etsen. Ja, wat kon hij eigenlijk niet...

Ik vergelijk hem wel eens met grote renaissancekunstenaars, zoals Michelangelo en Leonardo da Vinci. Michelangelo was naast schilder en beeldhouwer óók nog architect. Hij is o.a. de ontwerper van de koepel van de St. Pieterskerk in Rome. Leonardo was naast schilder (denk maar aan 'Het laatste Avondmaal' dat een belangrijke rol speelt in Dan Browns 'De Da Vinci Code') ook uitvinder.

En zo was Gallen-Kallela naast schilder, architect, óók: beeldhouwer, graficus, ingenieur, timmerman, smid, glasschilder, ontwerper, fotograaf, boekillustrator, dichter en filosoof. Ga er maar aan staan! Hij ontwierp b.v. delen van het Finse paviljoen voor de wereldtentoonstelling in Parijs én zijn huis in Finland - dat nu museum is - dat zijn naam draagt.

Naast het feit, dat hij een belangrijk en geniaal kunstenaar was, is Gallen-Kallela's invloed op de geschiedenis van de kunst in Finland bijzonder groot geweest. 'Zijn erfenis voor de Finse decoratieve kunst is van onschatbare waarde', heeft de Finse glasontwerper Arttu Brummer in de dertiger jaren van de vorige eeuw eens gezegd.

Zélf vind ik Gallen-Kallela's grote schilderijen overweldigend. Deze hebben allemaal te maken met de al eerder genoemde Kalevala. 'Het smeden van de sampo' bijvoorbeeld. In een smidse in een bos, gebouwd van keien en boomstammen, wordt een mythologisch voorwerp gesmeed, dat met een heks in Het Noordland geruild zal worden voor haar dochter. De boomstammen van het bouwwerk gloeien, de gloed van het vuur weerspiegelt op de huid van de smid en zijn knecht. Je voelt gewoon de hitte. "Hypnotiserend" schrijft de kunsthistoricus David Jackson. En dat is zo.

Van de schilderstukken op normale grootte spreekt mij het 'Demasqué', een werk uit Gallen-Kallela's Parijse periode, mij aan. 'Onbeschaamd' zou ik het schilderij van het naakte meisje willen noemen. En dat is heel iets anders dan 'schaamteloos'.

En wat te zeggen van zijn '**Ad Astra**'? Volgens de gegevens had Gallen-Kallela dit werk altijd bij zich als hij op reis ging. Of dat nu naar Afrika, binnen Europa of naar Amerika was... Een jonge vrouw, oprijzende uit het water. Haar koperkleurige haar - als een aura om haar hoofd - tegen een goudkleurige maan en een nachtblauwe achtergrond met sterren. Haar armen gespreid als een afbeelding van Christus aan het kruis... Over symboliek gesproken! Maar er is meer. Kijk naar 'Marjetta'.



Je kunt hierbij een link leggen naar Maria en de pasgeboren Jezus. Jezus was voor de Christenen de nieuwe koning; het kind van Marjetta is volgens de Kalevala de eerste koning van het nieuwe Finland.

Heen gaan! Het kan nog tot 15 april! Museumjaarkaart is geldig met bijbetaling van twee euro. Ab Slager

Waar-o-waar is dit plekje?

Sipke en Jeanet, het paardenspan op de foto van de Brêge nummer 5, is inderdaad te bewonderen op de schuurdeur van een boerderij op de hoek van de Wolvegasterweg en de Kolfbaan in Oudeschoot (Heerenveen-Zuid).

We beginnen met een **nieuwe ronde** in de laddercompetitie. Dus nieuwe kansen voor iedereen. Wat wordt de hoofdprijs? Een van de deelnemers kwam met de suggestie van een volledig verzorgde voetreis door het Katlijker Schar. We zullen natuurlijk proberen met individuele wensen rekening te houden.



De stand in de nieuwe laddercompetitie:

Willem Feenstra	1p
Henk Feenstra	1p
I. de Haan	1p
Joh. Hoekstra	1p
Riekele Hoekstra	1p
Maaike Holtrop	1p
Pietje Koen	1p

De **nieuwe** foto is ín of in de buurt van Mildam gemaakt. Herkent u het plekje, mail dan het adres of een omschrijving van de plek naar: DorpskrantMildam@chello.nl

Oplossingen kunt u ook schriftelijk inleveren bij:
Sietse van Dijk, Molenlaan 22, Mildam.

De oplossingen kunnen tot uiterlijk **6 weken** na het verschijnen van de krant worden ingeleverd.

Sietse van Dijk

Let's go LETS

Wat is dat nou weer 'LETS'.

In dit artikeltje staat LETS voor de afkorting van de Engelse term 'local exchange and trade system'. In het Nederlands zou je zeggen: 'plaatselijk ruil- en handelssysteem'.

Waarom zou u iets met LETS willen? Ik stel me voor dat veel mensen wel eens een klusje hebben dat ze liever zelf niet doen of waar ze heel goed hulp bij kunnen gebruiken. Je kunt dan een vakman of vakvrouw inhuren. Daar moet meestal stevig voor worden betaald, maar het kan soms ook worden geregeld zonder dat er geld aan te pas komt.

Stel dat je iemand in de buurt weet (laten we zeggen dhr. of mevr. Alberda van de Schoterlandseweg) die dat klusje juist leuk vindt om te doen en die je goed genoeg kent om te vragen jou te helpen, dan is dat toch prachtig. Een andere keer doe je iets voor hem of haar. Dit zou je burenhulp kunnen noemen. Die contacten zijn waardevol en moet je koesteren.

Waarom dan LETS?

Stel dat dhr./mevr. Alberda die jou heeft geholpen, jouw vaardigheden niet nodig heeft. Hij vraagt jou dus nooit om iets voor hem/haar te doen. Of je weet niemand die wel zin heeft jou bij een bepaalde klus te helpen. Wat dan? Daar kan LETS nuttig zijn.

Hoe werkt het?

Simpel gezegd: Alberda doet iets voor mij, ik doe iets voor Hoekstra, en Hoekstra doet weer iets voor Alberda. Om ervoor te zorgen dat alles eerlijk verloopt, krijgt iemand die binnen de LETS een klus doet, daar punten voor. Die punten worden betaald door degene voor wie je de klus doet. Daarover spreek je iets af. Bijvoorbeeld 8 punten voor een klus van een uur. Iemand binnen de letsgroep noteert dat (de boekhouder). Wanneer Alberda rood staat moet hij dus meer klussen voor anderen en minder hulp vragen.

Hoe vind ik iemand binnen de LETS die wat voor mij kan doen?

Letsgroepen hanteren een ledenlijst. Van alle leden staat daar in wat voor klussen ze kunnen doen of wat voor andere diensten ze aanbieden aan de letsleden. Wanneer je in die lijst iemand vindt die aanbiedt wat jij nodig hebt, dan neem je contact op met die persoon en probeert een afspraak te maken. Bij de LETS gaan ze ervan uit dat iedereen wel iets kan aanbieden.

Dat kan zeer divers zijn. Ook bloemen water geven tijdens de vakantie, hond uitlaten of bijles Frans geven. Zo kun je natuurlijk nog honderden dingen verzinnen. Bij een letsgroep die ik ken hebben ze elke maand een bijeenkomst. Tijdens die bijeenkomst kunnen afspraken worden gemaakt en ook goederen worden geruild of verkocht voor punten. U ziet, het woord euro komt in dit stukje nog niet voor. Dat is ook de bedoeling van LETS. Een ruilsysteem voor goederen en diensten waar geen geld aan te pas komt.



Is er hier ook een letsgroep in de buurt van Mildam?

De dichtstbijzijnde letsgroep die ik ken, is LETS Wolvega. Een halfjaartje geleden was LETS Heerenveen in oprichting, maar daar heb ik al een tijdje niets meer van gehoord. In Steenwijk, Oosterwolde en Leeuwarden zijn in elk geval ook letsgroepen actief.

Meer weten? Contactpersoon voor LETS Weststellingwerf (Wolvega) is Carin Pranger (bc.pranger@zonnet.nl) Wanneer je LETS als zoekterm in-tikt in Google en je vraagt naar pagina's in het Nederlands, krijg je een heleboel verwijzingen. LETS Mildam bestaat nog niet, maar wie weet...

Sietse van Dijk

SAMENLEVING

Mos in het gras

Je bent er al lang aan gewend of het valt plotseling op: mos in het gras. Het aantal grassprietten is niet zo groot als je zou willen en tussen de sprietten zie je de fijne takjes en blaadjes van het mos. Als je er niets aan doet, wint het mos terrein en gras verdwijnt bijna helemaal.

Waarom groeit dat mos daar? De vraag naar het waarom is gemakkelijk. Het antwoord ook. Bodem en klimaat zijn op die plek gunstiger voor mos dan voor gras. Bestrijding met ijzersulfaat helpt. Het mos gaat er van dood en met een verticuteerhark kun je bergen mos wegharken. Maar omdat de omstandigheden verder niet veranderen komt het mos ook snel weer terug. Ook het kaal maken van de grond en het leggen van nieuwe graszoden helpt maar even.

Vaak wordt gezegd dat de grond te zuur is en dat daardoor het mos de overhand krijgt. Dit klopt echter niet; gras houdt wel van een zurige grond. Op een golfbaan bijvoorbeeld wordt de zode juist kunstmatig aan de zure kant gehouden. Bekalken van een grasveld kan daarom juist een averechts effect hebben.

Slechte structuur van de grond is een veel voorkomende oorzaak van mosgroei. Door betreden, aanrijden, besproeien of regen kan de grond te dicht worden. Er is dan te weinig lucht en ruimte tussen korrels en kluiten. Als dan de wortels van het gras afsterven door luchttekort, krijgt mos zijn kans. Sporen van mos (soort zaadjes) zijn haast altijd wel in de lucht aanwezig. In Mildam is de structuur van de grond meestal niet het probleem. Verdichting van de zode treedt in ons leemarme zand niet gemakkelijk op.

Mos is ten opzichte van gras al gauw in het voordeel in de schaduw van bomen, op zeer vochtige plekken of bij tekorten aan voeding. Voedingsstoffen voor gras spoelen in Mildam (zand) gemakkelijk uit. Tekort aan kalium of stikstof ontstaat daardoor in Mildam gemakkelijk en schaduw is er in veel tuinen ook. Aan de bemesting kun je iets doen, aan de schaduw meestal niet. Geregeld bemesten en dus vaak maaien, bevoordeelt het gras. Maai het gras niet te kort. Door het gras niet te kort te maaien blijft het mos onder het gras.

Overigens, de auteur heeft bijna alleen maar mos. Bijna al het gras is weg. Het gemakkelijkst is: vind mos mooi; het is groen en zacht aan de voeten!



Mos (in het gras?)

foto Wikipedia

Als u het nog eens wilt proberen, een grasveldje zonder mos, probeer dan grondverbetering met inzaai van een grasmengsel dat tegen betreding en schaduw kan. Leveranciers van graszaden willen graag dat u het nog eens probeert. Zij leveren ook gratis advies.

Barenbrug bijvoorbeeld stuurt gratis het '60 vragen- en antwoordenboekje' aan u op (aan te vragen op <http://www.bartuin.nl/> → link: 'Nieuws!') en heeft ook een schaduwmengsel.

Wie heeft er ervaring met een schaduwmengsel?

Henk Hidding

Folkstunen

De measten ûnder ús hawwe, tink ik, wolris wat opkweekt, itsij blommen, itsij krûden as grienten. Somtiden docht men dat yn in pot as tsjin in bûtenmuorre en somtiden, as men segene is mei wat romte efter 't hûs, yn 'e kâlde grûn. Mar foar de echte leafhawwer – de fanatikeling ûnder ús - is der de folkstún. Fine jo yn 'e stêd de folkstúntsjes hiel faak lâns it spoar, op it plattelân sjogge jo se meastentiids oan 'e râne fan in doarp. De earste folkstunen kamen yn België en Nederlân rûn 1900, yn 'e tiid dat in soad minsken as fabryksarbeiders nei stêd gongen. In protte kamen yn lytse arbeiderswenninkjes terjochte en d'r wie grutte earmoed. De folkstunen wiene bedoeld om de arbeiders de mooglikheid te jaan harren eigen grienten te ferbouwen.

It idee fan folkstunen kaam út Ingelân, wer't dizze tunen al sa'n tweintich jier yn gebrûk wiene. De reden om arbeiders in stik grûn te jaan, wie twalidich. It tinken wie, dat de arbeider dy't yn 'e natoer is, lokkiger wurde sil. Ek soene arbeiders, dy't foar harsels op in stikje lân wat ferbouwden, net nei in kroech gean om harsels in stik yn 'e kraach te sûpen. Yn de earste en twadde wrâldkriich naam it oantal folkstunen hurd ta; dit waard foaral feroarsake troch it tekoart oan iten en betreklike earmoed yn dy tyd.



Hoewol de earmoed foar in great part ôfnommen is en men mei om dizze reden net mear fan folkstunen ôfhinklik is, is dizze net mear fuort te tinken út de maatskippij. Sels de keunst koe d'r net mear omhinne. Bieldend keunstner Annechien Meier hat yn 't ferline in ferpleatsbere folkstún presintearre. Bewenners fan Ypenburg, Den Haag waarden frege in hantsje te helpen bei it ûnderhâld fan dizze tún, dy't tydlik plak grige dêr wer't gjin grien wie.

Yn dizze tiid is foar in hiel protte minsken it aksint foar it hawwen fan in folkstún oars kommen te lizzen. Meinammen yn de grutte stêden is in folkstún in plak wurden om bûten te wêzen.

As men mei de trein ien fan de grutte stêden binnenrydt, dan sjocht men dêr de moaiste túnhúskes stean. It is foar in part minsken, benammen de flatbewenners, in fakânsjehúske, wer't se ek sliepe kinne. En hoe is't, wat dit oanbelanget, eins op it plattelân? As we sjogge nei ús eigen doarp, dan kin men foar in folkstún ûnder mear terjochte yn **Aldskoat**, oan 'e Skoatterlânskewei. As jo dêr yn 'e simmer lâns fytse, dan sjogge jo blommen en grienten yn alle kleuren, soarten en maten. Mar túnhúskes, sa as dy yn it westen fan ús lân te sjen binne, sjocht men dêr net. En dochs soe dat net sa'n raar idee wêze. As soe it allinne mar wêze om ûnderdak te hawwen as it thús swier waar is. Boppedat... foardieliger fakânsjewente kin men net fine. Hoefolle Mildamsters dêr in stikje tún ha wit ik net. Mar ik wit wol dat d'r noch wol in pear by kinne. Harkje mar ris wat Bauke Visser hjir oer seit en doch d'r jim foardiel mei.

Boukje Nijholt

VERENIGINGEN

Nog enkele percelen tuingrond beschikbaar in Oudeschoot

Tegenover de Julia Jan Wouterstichting in Oudeschoot ligt het prachtige, beschut gelegen, **volkstuincomplex** de 'Skoatter Tún'. Tijdens de laatst gehouden jaarvergadering bleek dat er nog een beperkt aantal percelen beschikbaar is voor het komende seizoen. De percelen zijn ca. 100 vierkante meter groot.

De huurprijs bedraagt € 16 per jaar per perceel.

Nadere inlichtingen kunt u krijgen bij:

de heer A. Pit

☎ 63 62 96

of bij Bauke Visser, De Dobbe 52, Mildam ☎ 63 60 79

De overgebleven stukken zijn afgedekt met worteldoek, zodat de nieuwe tuinders er niet 'intuinen', maar zonder het zweet des aanschijs zo kunnen beginnen.

Interview met Sietse Klazema

Wat mij opvalt is, dat er nogal wat mensen in Mildam wonen die uit het onderwijs afkomstig zijn. Zo ook de man bij wie ik vandaag op bezoek ben: de heer Sietse Klazema, samen met zijn vrouw wonende aan de Molenlaan nr. 24. Tot voor 6 jaar was Klazema leraar Engels en verbonden aan de OSG Sevenwolden, afd. Havo/VWO te Heerenveen. Vóór mij zit een grote, breed geschouderde man, die ontegenzeggelijk ontzag inboezemde bij de leerlingen die aan zijn didactische en pedagogische zorgen waren toevertrouwd.

Klazema werd 67 jaar geleden geboren in Lippenhuizen. Op latere leeftijd ging hij naar de Rijkskweekschool in Drachten, gaf les aan scholen in Deventer, Kesteren, Heerenveen en haalde aan de Gelderse Leergangen in Arnhem de akte MO-B Engels.

In de loop van de jaren leerde hij zijn vrouw kennen. Samen kregen ze twee dochters. En zoals dat meestal gaat: kleine kinderen worden groot. Ze zorgden er voor dat hij pake werd, een trotse pake. En gelukkig voor hem wonen ze in de buurt. De ene dochter woont in Skoatterwâld en de andere in Bontebok. Daar gaat hij regelmatig naar toe om te hooien. Met zijn eigen machines maait en zweelt hij dat het een lieve lust is. En als het hooi droog is haalt hij het binnen. Dat is nog eens wat anders dan voor de klas staan. Maar het ging niet vanzelf, aldus de amateur-boer. Zijn leermeester hierbij was de heer Anne Jacobi die hem de eerste beginselen bijbracht. Maar je kunt niet een heel jaar hooien, dus vult hij zijn overgebleven vrije tijd in met het schoonmaken en opknappen van de machines en met lezen en fietsen.

Ooit heeft hij zijn vliegbrevet gehaald om het leven eens van een andere kant te kunnen bekijken, maar om praktische redenen heeft hij het laten verlopen en staat nu weer met beide benen op de grond. Als ik hem vertel dat mij ter ore is gekomen dat hij ook iets heeft met treinen en boten antwoordt hij, en ik citeer hem letterlijk: '30 jier ferlyn haw ik wat pield mei treinen. It mocht gjin namme hawwe. Ik haw in sylboat mar dy hat langer as tsien jier net fan 'e trailer west. It is de muoite fan it praat net wurdich en fan it skriuwen alhiel net. It soe itselde wêze as it opskodzjen fan in leech kessen'; zegt de man bescheiden en resoluut.

Dus laat ik het hier maar bij, want als voor hem het kussen leeg is, dan is het leeg en het opschudden niet meer relevant.

Ik kan het niet laten hem te vragen wat hij van het huidige onderwijs vindt en het feit dat gezegd wordt dat het niveau te laag is. Hij zegt dat hij hier geen antwoord op kan geven omdat hij er geen zicht meer op heeft. Wel vindt hij dat het Studiehuis, een positief bedoeld initiatief van de overheid, waarbij zelfwerkzaamheid, zelfstandigheid en verantwoordelijkheid van de leerlingen voor hun eigen studie het accent krijgen, moeilijk in praktijk te brengen lijkt. Zijn mening is dat de mogelijkheid er in zit dat leerlingen moeite hebben met de individuele vrijheid en het eigen initiatief, mede omdat dat toch een zekere geestelijke rijpheid vraagt. En dat is nu eenmaal niet voor ieder van hen weggelegd. Hij zegt: 'ik praat nu natuurlijk over de tijd dat ik nog voor de klas stond.' Op mijn vraag wat voor leraar hij was voor zijn leerlingen, of hij zich b.v. bij zijn voornaam liet noemen antwoordt hij, dat dat bij hem niet gebeurde. Respect van de leerlingen voor zijn/haar meerdere verdient men niet door het wel of niet toelaten van het noemen bij de voornaam.



Ondertussen is mevrouw Klazema binnengekomen en kan ik de vraag stellen die ik al eerder aan Klazema stelde, maar waarvan het antwoord voorbehouden scheen aan zijn vrouw. Men heeft mij verteld dat jullie wijn verkopen. Is dat zo? Mevrouw vertelt dat ze inderdaad een klein bedrijfje hebben opgezet, Vino Vero genaamd, en dat ze Italiaanse wijn verkopen, voornamelijk aan burens, vrienden en kennissen. Eén keer per jaar gaan ze naar Italië, bezoeken daar wijnboeren en doen hun inkopen. 'Het bedrijfje staat op mijn naam, vandaar dat ik er van mag vertellen, maar we doen alles samen en hebben er veel plezier in', aldus mevrouw Klazema. Het gesprek wordt nu wat algemener en onder het genot van een geestrijk kopje thee gaan we over op de dingen van alle dag, over de consequenties van het hebben van een hond en het genieten van het leven. Als ik weer buiten sta, met mijn schrijfmap in mijn ene en een plastic tas in de andere hand, ben ik weer een prettige ervaring rijker.

Boukje Nijholt

FORMULIER BUURTPREVENTIE

Hiermee kunt u, zowel aan uw burens als aan de politie (via de buurtcoördinator), doorgeven dat u op vakantie gaat.

Voor de politie



Naam/Voorletters: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Woonplaats: _____

Afwezig van:	tot
--------------	-----

Wie kan bij onraad worden gewaarschuwd?

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Telefoon: _____

✂-----

Voor uw buurtcoördinator:



Naam/Voorletters: _____

Adres: _____

Auto/motor merk: _____ kenteken: _____

GSM-nummer: _____

Vakantieadres: _____

Sleutelhouder: _____

Afwezig van	tot
-------------	-----

De politie zal dan tijdens patrouilles langs uw huis rijden om een oogje in het zeil te houden. Dus: met een beetje hulp uit de buurt kan iedereen onbezorgd op vakantie!

Voor uw bureu:



Naam: _____

Afwezig van

tot

Bij onraad bellen **sleutelhouder:**

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Telefoon: _____

✂-----

Voor uw bureu:



Naam: _____

Afwezig van

tot

Bij onraad bellen **sleutelhouder:**

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Telefoon: _____

Hallo,

Ik voetbal bij V.V. Mildam in de D1. V.V. Mildam is een super leuke voetbalclub; onze coaches zijn Ron Haaisma en Janke Kramer en we krijgen training van Willem Simonsma. Ik train elke maandag, woensdag en donderdag. Maandag en donderdag ga ik altijd met het team trainen. We doen eerst de warming-up en daarna oefenen we onze techniek. Soms gaan we op het einde nog een wedstrijdje doen. Woensdag krijg ik keeperstraining van Mathieu, we oefenen alleen maar onze techniek. Zaterdags hebben we meestal een wedstrijd of andere leuke activiteiten die onze club organiseert. Bijvoorbeeld naar een wedstrijd van Jong Heerenveen.



Groetjes Jeroen Zwier!



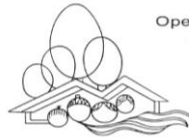
Moppen Bibian Walsweer:

Er staat een vrouw onder de douche als er opeens wordt aangebeld. De vrouw kijkt door het badkamerraampje en ziet de buurman. Oh, ik kan wel in mijn nakie naar beneden lopen want de buurman is toch blind. Ze loopt naar beneden en doet de deur open. 'Wat is er aan de hand?', vraagt de buurvrouw. 'Nou, zegt de buurman ik kan weer zien.'

Jantje gaat voor het eerst naar de kleuterschool. Als Jantje in de klas zit en aan de meester vraagt of hij naar de wc mag roept Jantje opeens: 'Meester kunt u mijn gat af doen?'. 'Ja wel hoor Jantje, maar we zeggen niet gat maar bips, oké?' 'Ja, Meester'. Dan spelen kinderen in groep 6 buiten en een kind schopt een gat in het raam. 'Meester, er zit een bips in het raam...'

Tjongerschool Mildam

www.tjongerschool.nl
administratie@tjongerschool.nl
Gecertificeerde Daltonschool



Openbaar Basisonderwijs
Tjongerschool
Mildam

Nieuwe leerlingen/ouders

De laatste jaren is het leerlingenaantal flink gestegen (122 kinderen). Dat vinden we fijn. Om te voorkomen dat we halverwege het schooljaar plotseling met een te groot aantal kinderen in de kleutergroep geconfronteerd worden, stellen wij het zeer op prijs dat nieuwe leerlingen in de maand volgend op hun 3e verjaardag worden aangemeld. Wij kunnen dan op tijd de juiste beleidsmaatregelen nemen. Veel informatie (o.a. ouderenquête, leerlingenquête, schoolresultaten, inspectierapport e.d.) staat op de website: www.tjongerschool.nl. Wilt u weten hoe onze manier van werken is, maak gerust een afspraak. We willen onze school graag laten zien.

Vioolles

Onze vakleerkracht muziek, juf Joke, verzorgt de wekelijkse muzieklessen. Daarnaast vinden we het belangrijk dat kinderen in aanraking komen met verschillende muziekinstrumenten. De leerlingen van groep 5/6 hebben allerlei slagwerkinstrumenten leren bespelen. In februari hebben de kleuters voor het eerst vioolles gehad. De ervaringen waren zo positief dat dit zeker in de toekomst herhaald gaat worden. Voor een impressie verwijzen we graag naar de website.

Gebruik kunstgrasveld i.v.m. winterse omstandigheden

Op dit moment laat koning Winter ons in de steek, maar hierin kan verandering komen. In de overeenkomst die we gesloten hebben met de gemeente Heerenveen staat o.a. vermeld dat het betreden van het veld niet is toegestaan bij hevige bladval, sneeuw en tijdens opdooi. Op die momenten kan gemakkelijk schade aan de grasmat ontstaan.

Met name voor spelende kinderen die na schooltijd gebruik maken van dit veld is het belangrijk deze afspraak te respecteren.

'Klas op wielen'



Leerlingen van groep 7/8 hebben kennis gemaakt met sporten voor mensen met een beperking. Een onderdeel daarvan was o.a. rolstoelbasketbal. Tijdens deze lessen ervoeren de kinderen welke mogelijkheden en kansen mensen met een beperking hebben.

De Nationale Voorleesdagen

Voorlezen is goed voor de (taal)ontwikkeling; het vergroot de woordenschat en het tekstbegrip.

Wij hebben ervoor gekozen het project breed op te zetten en koppelden er daarom een leesproject aan voor alle leerlingen. Gedurende de projectweek werden de kinderen van groep 1, 2, 3 en 4 dagelijks voorgelezen door de kinderen van groep 5, 6, 7 en/of 8.



'Open' dag 14 maart

Eén keer per jaar bieden we alle ouders de gelegenheid eens mee te draaien in de klas van hun kind(eren). Dit schooljaar openen Daltonscholen op 14 maart hun deuren. Bent u op zoek naar een school voor uw kind? Misschien kunnen we dan op deze dag iets voor u betekenen. Om teleurstellingen te voorkomen is het wenselijk dat u vóór 8 maart even contact met ons opneemt.

Hebt u geen kinderen in de basisschoolleeftijd en bent u toch benieuwd naar het onderwijs op onze Daltonschool, laat het ons weten. Bij voorkeur via administratie@tjongerschool.nl. Misschien kunnen we in de toekomst eens een open dag voor dorpsbewoners organiseren.

Vriendelijke groet,
mede namens het team van de Tjongerschool,
Hiltsje Leffering, dir.



Kinderopvang als volwaardige basisvoorziening

We hebben van de organisatie 'Kinderwoud' een artikel toegezonden gekregen over de kinderopvang. Een aantal van de dingen die ze noemen is al door de actualiteit ingehaald; er komt b.v. geen gratis professionele kinderopvang; daar kunt u het regeerakkoord op nalezen. Wel zijn er veel veranderingen en nieuwe ontwikkelingen in gang gezet en daarover gaat dit gesprek met de Tjongerschool.

Een inleidende vraag was, wat voor soort opvang de Tjongerschool nu biedt. Tot nu toe is er tussenschoolse opvang (TSO); gemiddeld blijven ongeveer 40 kinderen tussen de middag over. Na goed overleg met de beheerders van de sportkantine kunnen de kinderen daar overblijven. De overblijfkrachten (ex-ouders van de Tjongerschool) die de opvang verzorgen, zijn allemaal geschoold en voor hun taak bevoegd. Vanaf dit schooljaar zijn niet de ouders, maar is het bestuur van openbaar scholennetwerk de Basis (het bovenschoolse bestuur van de openbare basisscholen in Heerenveen) verantwoordelijk voor de opvang.

Per 1 augustus 2007 is een school wettelijk verplicht voor de voor- en naschoolse opvang te zorgen. Dat betekent dat ouders hun kinderen straks vanaf 7.30 uur naar school kunnen brengen en uiterlijk om 18.00 uur weer moeten ophalen. 25% van de ouders heeft aangegeven belangstelling te hebben voor de naschoolse opvang en 10% voor de voorschoolse opvang. De Tjongerschool heeft haar eigen ideeën over de opvang. Om de pedagogische lijn door te kunnen zetten, wil de school - naast de opvangkrachten - de onderwijsassistenten ook bij de voor- en naschoolse opvang inzetten, zodat er een bekend gezicht is en ook de omgangsregels van school gehandhaafd kunnen blijven.

Op dit moment staat er dagelijks een taxi voor de schooldeur die kinderen naar diverse buitenschoolse opvangmogelijkheden (nu nog in Heerenveen gesitueerd) brengt.

De kantine op het sportveld is voor de voor- en naschoolse opvang in beeld gekomen door de goede samenwerking die is ontstaan door de aanleg en het gebruik van het multifunctionele kunstgrasveld. Er zijn afspraken gemaakt over het gebruik van de kantine door de school. Tussen de middag is de verandering van locatie en de grotere beschikbare ruimte een verademing voor iedereen. Kinderwoud zal onderzoeken of de kantine ook voldoet aan de (zeer strenge) eisen voor kinderopvang. Als dat het geval is - waarvoor wel een aantal veranderingen doorgevoerd zal moeten worden - zouden kinderen daar ook na schooltijd opgevangen kunnen worden. Dit heeft het grote voordeel dat de sportverenigingen ook kunnen inspelen op de wensen van ouders en kinderen: vanuit de naschoolse opvang zouden de kinderen ook kunnen gaan voetballen of korfballen of tennissen. Er liggen een heleboel interessante en aantrekkelijke mogelijkheden in het verschiet.

En nu weer terug naar Kinderwoud:

Kinderwoud heeft zich de laatste jaren ontwikkeld van een relatief geïsoleerde kinderopvangorganisatie naar een samenwerkende organisatie. Op enkele scholen in haar werkgebied heeft Kinderwoud in 2006 - in opdracht van de schoolbesturen - de tussenschoolse opvang verzorgd. Wilt u weten wat de mogelijkheden voor kinderopvang zijn bij u in de buurt, bel of mail dan naar Kinderwoud, tel. (0513) 61 08 25, email: info@kinderwoud.nl.

En zoals u uit het bovenstaande begrepen zult hebben, werkt ook de Tjongerschool samen met Kinderwoud; hoe uitgebreid deze samenwerking uiteindelijk zal worden, zullen we in de toekomst zien.

Lily Tola

SAMENLEVING

Sinterklaas blijft Mildam bezoeken

Tot nu toe werd het Sinterklaasfeest georganiseerd door Plaatselijk Belang Mildam en de ouderraad en het team van de Tjongerschool. Daar komt om verschillende redenen verandering in.

- De aankomstdag van de Sint is tegelijkertijd de 'ontknopingsdag' van het Sintthema dat gedurende een week op school de aandacht heeft.
- De thematische aandacht vraagt veel overleg.
- Het is onzeker of de boot van Sint nog langer beschikbaar is.
- Er zijn steeds meer kinderen die niet naar de aankomst van Sint kunnen, omdat er geen begeleiding voor hen is i.v.m. werkende ouders.
- Vooral de leerlingen en ouders van de Tjongerschool zijn bij de aankomst betrokken.
- Door de uitbreiding van het leerlingenaantal (120 kinderen) is het 90 minuten durende bezoek op school erg kort. Daarom wil de school de Sintviering graag naar de ochtend verplaatsen.
- De rol voor Plaatselijk Belang is in de loop der jaren steeds kleiner geworden.

Vandaar dat in goed overleg is besloten de aankomst van Sint in het vervolg door de school te laten organiseren. Voor het vervoer (boot, auto, koets, enz. enz.) van de Sint blijft de school graag een beroep doen op de inwoners van Mildam. En wie weet ontmoeten we elkaar toch weer eens bij de brug. Via de 'Brêge' worden alle inwoners op de hoogte gehouden van het wel en wee van Sint en zijn Pieten.

H. Leffering, Tjongerschool

N.B. Plaatselijk Belang wenst de Tjongerschool heel veel succes met alle komende Sinterklaasfeesten!

ONDERWIJS

Pcbo W.A. Nijenhuischool Katlijk

(www.nijenhuischool.nl)

W.A. Nijenhuischool winnaar Fryske ûnderwiispriis!

Onze school heeft de Fryske ûnderwiispriis 2005-2007 gewonnen met het project 'Alice in Katlijkerland'. Een project over de geschiedenis van Katlijk met liederen en toneel. Een resultaat waar we bijzonder trots op kunnen zijn.

De felicitaties gaan in het bijzonder uit naar juf Alberta, die het project heeft bedacht; verder naar de kinderen van de bovenbouw, die het project hebben uitgewerkt. En natuurlijk naar de inwoners van Katlijk, die de kinderen wegwijs hebben willen maken in het verleden van het dorp. Tenslotte naar iedereen die het project verder mogelijk heeft gemaakt.



De prijs is op 18 januari jl. uitgereikt in het provinciehuis te Leeuwarden. Na een presentatie van de genomineerde scholen maakte de Gedeputeerde voor Onderwijs, Bertus Mulder, de uitslag van de jury bekend. Bertus Mulder sprak lovende woorden over de creativiteit, originaliteit en onderwijskundige waarde van het project en de relatie van de school met zijn leefomgeving. Op 27 maart a.s. gaan we naar de landelijke finale, waar alle provinciale winnaars van de onderwijsprijzen zullen strijden om de Nationale Onderwijsprijs te Amsterdam. Verder staat er nog een presentatie gepland voor de gemeenteraad van Heerenveen.

Muziekproject



In het kader van het Okki-muziekproject, werden 10 instrumentale muzieklessen gegeven door de leraren van de cultuur-educatie A7. Tijdens deze lessen maakten de leerlingen kennis met een muziekinstrument en leerden erop spelen. De leerlingen kregen de gelegenheid hun kunnen vertonen op een uitvoering voor ouders en leerlingen.

Daarvoor werd de 'Nijenhuisband' gevormd. Het was een geweldig succes om de leerlingen van groep 5 en 6 zo te zien musiceren op viool, contrabas, gitaar en lierelat.

Goede-doelactie Kindertehuis 'Dagoretti' te Kenia

Vanaf begin november tot de kerstvakantie zijn ouders en leerlingen van groep 5 t/m 8 druk bezig geweest voor de Midwintermarkt op 29 december te Katlijk. Samen maakten zij allerlei producten die de leerlingen op de midwintermarkt verkochten voor het goede doel: Kindertehuis 'Dagoretti' te Kenia. De opbrengst was - afgerond - € 250,-. Een fantastisch bedrag!

Bestuur en team W.A. Nijenhuischool

Het was toen lente

Nadat de sneeuw gesmolten was, wachtten wij nog even totdat de wegen helemaal droog werden. Ik was blij met de kleine bloemetjes in het grasveld langs de weg. Ik heb een stuk of wat van deze wilde bloemetjes geplukt en ik sprong en zong onderweg naar huis. Een paar meter achter mij liepen mijn moeder en een buurvrouw, met manden en tassen vol boodschappen. Het was een rustige, mooie middag.

Plotseling ben ik 'weggevlagen' van de oude houten brug. Ik gleed uit en mijn lichaam hing half onder de brug. Moeder en de buurvrouw kwamen heel snel naar mij toe. In grote schrik zette moeder één mand op de grond en greep mij. Zij hield nog een mand in haar andere hand. Gelukkig was er de buurvrouw die mij met beide handen optilde en op de brug zette. Dat heb ik allemaal met mijn eigen ogen gezien, maar ik was nergens; zelfs kon ik niet ademen op dat moment. Toen ik op de brug stond en in de zon liep, zag ik opeens de blauwe bloemetjes nog in mijn hand en ik begon hard te huilen. Ik wist niet waarom.



Pas op met de lente, omdat het ijs soms in een hinderlaag ligt in de schaduw! Ik heb een stuk hout weggegooid in de rivier om te zien hoe het ging als ik was gevallen. De rivier leek woedend met veel water van gesmolten sneeuw uit de bergen, met duwen en trekken... en het hout schoot tegen de rots. 'Daar ben ik dood', dacht ik.

Sindsdien had ik vaak nachtmerries, dan viel ik bijna in de diepe koude rivier. Ik zweette, hield de rand van de brug vast en wilde schreeuwen: 'Ik va-a-a-!!!'

En dan werd ik wakker op de 'Tatami' vloer, omdat ik van mijn slaapmatras was gevallen van ongeveer 20 cm dik.

Michiko Sugawara

Een levend fossiel met blauw bloed



Langs de oostkust van Noord-Amerika en langs de kusten van zuidoost Azië leeft de **degenkrab**. Hij wordt ook wel hoefijzerkrab of pijlstaartkreeft genoemd. De Latijnse naam is *Limulus Polyphemus*. Van de degenkrab zijn fossiele afdrucken gevonden van zeker 150 miljoen jaar oud, waaruit blijkt dat zijn bouw nauwelijks is veranderd. Hij wordt dan ook be-

schouwd als een levend fossiel uit het prehistorische tijdperk dat de dinosaurussen heeft zien komen en gaan.

De degenkrab is een ongewerveld dier en verwant aan spinnen en schorpioenen. Het is een van de meest bestudeerde ongewervelde dieren. Er zijn zelfs drie Nobelprijzen uitgereikt aan geleerden, die een bepaald aspect van het dier onderzochten.

De krab heeft meerdere ogen. Twee grote samengestelde ogen om mee te kijken en een aantal kleinere ogen om het dag- en nachtritme waar te nemen. Zijn staart, die er als een degen uitziet, is geen wapen, maar stelt hem in staat te keren als hij op zijn rug komt te liggen. Zes paar poten zijn voor wandelen en het grijpen naar voedsel. Zijn voedsel bestaat uit wormen en mossels. Hij ademt m.b.v. kieuwen die hij ook kan gebruiken om te peddelen. Tijdens de groei wordt zijn harde schild in een periode van ± 10 jaar 17 keer afgeworpen. Dan is hij of zij volgroeid en seksueel rijp. Hierna leven een krab nog 8 jaar. Het vrouwtje is groter dan het mannetje. In mei en juni leggen de vrouwtjes 's nachts bij volle maan eieren op het strand. Dit doen ze meerdere keren tot wel ± 90.000 eieren per vrouwtje. De mannetjes lokken ze mee naar het strand om de eieren te bevruchten. Deze externe bevruchting is uniek voor deze orde van dieren.

Geleerden hebben in 1950 ontdekt dat in de bloedcel van de degenkrab een **speciaal eiwit** zit. Dit eiwit wordt sindsdien gebruikt voor een belangrijke laboratoriumtest.

's Werelds vreemdste bloedbank

Voor deze laboratoriumtest worden jaarlijks 100.000 exemplaren gevestigd, schoongemaakt en gecontroleerd op infecties. Daarna gaan ze naar een echte bloedbank, waar 50 tot 200 ml bloed per krab wordt afgenomen. Door de staart (degen) van het dier om te klappen kan men bij het scharnierpunt een naald inbrengen. Uit het bloed (blauw van kleur) worden de bloedcellen gehaald om daaruit het specifieke eiwit voor de test te verkrijgen. Na de bloeddonatie krijgt de krab een label op zijn schild en wordt hij teruggezet in zee. Na een jaar is de label verdwenen en komt de krab opnieuw in aanmerking voor bloeddonatie.



Waarom is de laboratoriumtest zo van belang?

De test is zeer gevoelig voor het aantonen van stoffen, afkomstig van bacteriën. Deze stoffen worden ook wel pyrogenen genoemd. Zodoende kan men controleren of water, dat gebruikt wordt voor dialysepatiënten of de bereiding van farmaceutische producten, vrij van pyrogenen is. Als pyrogenen in de bloedbaan van een patiënt zouden komen, kan dat in het gunstigste geval een koortsreactie geven en in het ergste geval de dood tot gevolg hebben.

De mens als grootste bedreiger van de degenkrab

De krab heeft altijd bedreigingen gekend. De laatste jaren is er een afname van de krabben van 1,2 naar 0,4 miljoen. Kustvogels eten tijdens hun trek langs de kust massaal de eieren van de krab op het strand. Voor hen is dat een levensvoorwaarde om te overleven.

Echter de mens is de grootste bedreiger. Vroeger gebruikten de Indianen het schild van de krab om water uit hun kano's te scheppen en werd de staart gebruikt als speerpunt bij het jagen op vissen. Boeren gebruikten de krab als varkensvoer of als bemesting voor hun land. De mosselvisserij zag hem als concurrent omdat hij mossels eet en wilden hem uitroeien.

Andere vissers gebruikten de krab als aas voor de schelpdier- en palingvisserij. Sinds 1999 is dat verboden, omdat er nu als alternatief een kunstaas is ontwikkeld. Op dit kunstaas rust zelfs een patent.

De vangst voor bloeddonaatie zal niet meer nodig zijn, want sinds enkele jaren kan men m.b.v. een speciale DNA-techniek het specifieke eiwit, nodig voor de laboratoriumtest, namaken. De test is zelfs geschikt gemaakt om mee de ruimte in te gaan om daar leven aan te kunnen tonen.

Vanwege zijn ouderdom, zijn geschiedenis, zijn bouw, zijn leefwijze, zijn belang voor de wetenschap en zijn bijzondere positie als schakel in de natuur, kan men met recht zeggen: 'Een koninklijk dier'. Laten we hopen dat hij het nog eens 150 miljoen jaar redt!

Henk van der Kam

FEUILLETON
Deel 6 (slot)

Feuilleton

Els denkt aan hoe het zal zijn als Boris haar voor de deur ziet staan. Hij zal blij zijn en haar in zijn armen sluiten. De gedachte hieraan windt haar op. Ze trapt het gaspedaal nog maar eens in. Ineens is het overal licht! Wat is daar toch aan de hand? Politie, brandweer en heel veel mensen op de been. Ze trapt op de rem en parkeert de auto langs de kant van de weg. Het is duidelijk... er is brand en niet zo'n kleintje ook. Ineens realiseert ze zich... Het zal toch niet... Van één van de omstanders hoort ze het verhaal: 'Waarschijnlijk aangestoken... De familie Machenko is er gelukkig aardig goed vanaf gekomen. Moeder en dochter zijn voor de zekerheid ter observatie opgenomen in het ziekenhuis en de vader is er met een paar kneuzingen vanaf gekomen. Erg hè... ze woonden er nog maar pas... wie doet nou zoiets?'

Els hoort niks meer. Verdwaasd loopt ze rond... ze kan niet meer denken. Zonder te weten wat ze doet, stapt ze in de auto en rijdt huilend naar huis terug. Met een schok komt de auto tegen de garagedeur tot stilstand. Door tranen verblind probeert ze de sleutel in het slot te steken en als ze dan eindelijk binnen is, laat ze zich verdrietig op de bank vallen. Ze huilt tot ze niet meer kan.

Haar Boris... Getrouwd en vader van een dochter! Hoe heeft hij haar zo kunnen voorliegen. Wat is ze verblind geweest! Ze had kunnen bedenken dat je zo'n mooie man nooit alleen hebt. Ze moet hierbij weer aan Kees denken. Hij had haar gewaarschuwd. Hoewel hij met geen woord gesproken heeft over het feit dat Boris getrouwd is. Misschien wist hij dat ook niet. Maar misschien ook wel! Hij zei toch: 'Je speelt met vuur en jij niet alleen'. Daar bedoelde hij natuurlijk Boris mee. Nou begreep ze het.

Maar... ineens wordt ze koud en warm tegelijk, want kun je het ook niet anders uitleggen? 'Het is waarschijnlijk aangestoken...' Kees zal toch niet... nee, dat kan niet. Kees zal zo iets nooit doen. Hij kan nog zo zwaar aangeslagen zijn, maar zo iets zal hij nooit doen. Daar is ze voor 100% van overtuigd. Laat Kees dan maar een saaie Piet zijn, wraak nemen is hem vreemd. Hij is in ieder geval eerlijker dan Boris. Als ze aan hem denkt komt haar kwaadheid weer opzetten. Ze voelt zich vernederd door hem. Alles heeft ze gegeven... Haar ziel en zaligheid aan hem blootgelegd. Ze schaamt zich! Alles wat ze tot nu toe aan Kees had voorbehouden, had ze nu gedeeld met iemand die een spelletje met haar speelde. Alleen maar omdat zijn benen de weelde van het 'mooi-zijn' niet konden dragen. De schellen vallen haar nu van de ogen. Met Boris heeft ze afgedaan. Hoe graag ze ook met hem verder had gewild en hoezeer ze zijn warmte en aandacht ook mist, dit kan en wil ze zijn vrouw niet aandoen. Ze zal geen contact meer zoeken en geen telefoon van hem opnemen. Ze zal een briefje naar zijn kantoor sturen, waarin Kees zelf aankondigt een week verhinderd te zijn.

Kees... ze begint zich schuldig te voelen. Meer schuldig dan verdrietig. Het is goed dat ze een week alleen is. Als ze met hem verder wil, dan moet dat zijn omdat ze niet zonder hem kan. Een ander soort verbintenis is niet eerlijk naar hem toe.

Na een paar uur wordt ze wat rustiger. Ze zal proberen nog wat te slapen, al is de nacht voor een groot deel voorbij. Net als ze ligt gaat de bel. Ze glijdt uit bed en ziet door een kier van het gordijn Boris voor de deur staan. De brand ontvlucht. Verstijfd en eenzaam ziet ze in het licht van de lantaarn hoe hij, na een paar keer bellen, voorover gebogen, met een koffer in de hand, in de nacht verdwijnt...

***** EINDE *****

Caleidoscoop: Leny Huitema (wijkcontactpersoon)



Sinds 1 januari 2004 heeft de Stichting Caleidoscoop wijkcontactpersonen, die werkzaam zijn in alle wijken en dorpen van de gemeente Heerenveen. Een wijkcontactpersoon is het eerste aanspreekpunt van Caleidoscoop voor de wijk of het dorp. Hij of zij legt contacten in de wijken/dorpen met bewoners en organisaties. Organisaties kunnen zijn: wijk- en dorpsbelangen, scholen, sportverenigingen, gemeente en verhuurders. Door deze contacten kunnen de wijkcontactpersonen, daar waar vragen zijn, deze ondersteunen en mensen en organisaties bij elkaar brengen. Vanuit de contacten die er zijn, kan er overleg en kunnen er nieuwe activiteiten opgestart worden. De werkzaamheden kunnen heel verschillend zijn, zoals het opzetten van een speeltuinvereniging, ondersteunen bij de organisatie van een wijkfeest, bieden van ondersteuning bij herstructurering en het medeopzetten van een wijk- of dorpsvisie. Maar ook voor vragen of advies kunt u terecht bij een wijkcontactpersoon. Kortom, de wijkcontactpersoon staat **naast** de bewoners van een wijk of dorp. Doordat de wijkcontactpersoon de mogelijkheid moet hebben om te bemiddelen tussen verschillende partijen, vervult hij/zij een onafhankelijke rol.

Niet de wijk en het dorp staan centraal, maar de mensen die er wonen.

Het doel is om met elkaar te werken aan een prettige leefomgeving.

In Mildam ben ik - Lenie Huitema – als wijkcontactpersoon (die naam moeten we voor de dorpen eens veranderen...) aangewezen. In principe ben ik bereikbaar op dinsdag, woensdag en donderdag via telefoonnummer 06-52326614 of (0513) 62 90 90.

E-mailadres: l.huitema@caleidoscoop.net

Mijn postadres is: Caleidoscoop, t.a.v. L. Huitema

Postbus 604, 8440 AP Heerenveen

Ik heb kennis gemaakt met het bestuur van Plaatselijk Belang en ik volg het wel en wee van Mildam via de dorpskrant. **Maandag 19 maart a.s.** hoop ik velen van u te ontmoeten op de jaarvergadering van PB.

It Tsjerkje in de schijnwerper

Het zal u niet ontgaan zijn dat de restauratie van It Tsjerkje in volle gang is. En dat wordt gedaan door vaklieden die niet anders doen dan monumenten restaureren. Dat wil zeggen dat, zoveel als maar mogelijk is, de oorspronkelijke situatie wordt teruggebracht wat betreft het dak en de balken. De aanleiding voor deze restauratie was de slechte staat van belangrijke (verstopte) houtdelen.



Ziet u dan, na gereedkomen van de werkzaamheden, niets terug van het vele kostbare werk wat nu gedaan wordt? Jawel, want het dak is straks weer keurig recht en wij willen van deze noodzakelijke restauratie gebruik maken om een aantal zichtbare verbeteringen aan te brengen. Zo is het doek boven de balken weggehaald. Dat wordt niet opnieuw gebruikt, waardoor het tongewelf weer zichtbaar wordt. Daarvoor wordt ook de verlichting binnen aangepast. Verder willen we de kerk 's avonds aanlichten en het haantje weer fier laten blinken. Zo moet It Alde Tsjerkje weer een markant element worden in ons dorp.

Goed restaureren is kostbaar

Velen van u hebben meegedaan met de dakpannenactie. Honderden namen worden achterop de dakpannen gezet en die gaan dan - naar wij hopen - voor lange tijd het dak weer op. Met de bijdragen van het Rijk, provincie en de gemeente, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het W.J.O. de Vries Fonds en een aantal stille gevers, zijn wij grotendeels rond wat betreft het benodigde geld voor deze restauratie. Toch hebben we meer nodig om niet een financieel probleem mee te hoeven nemen in de komende jaren.

Daarom langs deze weg een oproep aan u om aan het Tsjerkje te denken als u iets extra's kunt doen.

Dat Installatiebedrijf Hoekstra ons onveranderd een goed hart toedraagt, mag blijken uit de genereuze bijdrage aan ons restauratiefonds door de kosten van een nieuwe cv-warmtebron voor haar rekening te nemen. Zo draagt een ieder bij om It Tsjerkje overeind te houden.

Inmiddels zijn we gestart met het benaderen van bedrijven en organisaties in de regio om ons te steunen met een eenmalige gift of om donateur te worden van It Tsjerkje. Bent u nog geen donateur? Geeft u dan op voor een bedrag naar keuze (nu lopen de bedragen uiteen van € 7,50 tot € 75,-; elke bijdrage is welkom) door contact op te nemen met Popkje Brouwer, ☎ (0513) 64 69 56, e-mail: cunera@chello.nl. Ook kunt u zich ook aanmelden bij een van de andere bestuursleden: Geert Mintjes, Jaike Heida, Piet Bandell en Poppe Hoosma.

April weer open

Wij hopen dat de weersomstandigheden zo zullen zijn dat uiterlijk 1 april het Kreatief Kollektief weer bezit kan nemen van het kerkje. Mocht er dan buitenom nog iets moeten gebeuren (aan de goten of het dak), dan kan dat altijd nog wel. Het zinkwerk wordt rondom vernieuwd en er moet geschilderd worden. Maar binnen bent u in ieder geval weer welkom vanaf 1 april. Graag tot ziens in ons aller Alde Tsjerkje!

Kunstnijverheid 't Bynt

Kunstnijverheid 't Bynt, Schoterlandseweg 101 te Mildam begint het nieuwe seizoen op **31 maart 2007** met een **Open Huis** in paassfeer. Vanaf 31 maart tot eind november is er een expositie van schilderijen met een 'knipoog'. Dit is een serie schilderijen, waarvan het grootste deel is geschilderd, maar er zijn ook vreemde materialen toegevoegd. Een ervan is 'het Melkmeisje', een afbeelding van een blonde dame met een emmer tussen de koeien. De jurk van de dame is van echte ruwe stof met een zwart-witte koeienprint. Hierdoor krijgt het schilderij een extra dimensie en nodigt het uit om te voelen.

De andere werken zijn ook op een dergelijke manier gemaakt. Zeker de moeite waard om eens te gaan kijken. De schilder is tijdens het Open Huis aanwezig.

Tevens is er het gehele seizoen een collectie sjaaltjes, brochures en sieraden van zijde te zien en te koop. Van de hand van Roelie de Jong is er een keur aan kralenbeursjes, -tasjes, -sieraden, wenskaarten etc. Ook zijn er tulpen en narcissen van hout, 'bronzen' figuren, gebreide kinderkleding, gehaakte cadeauartikelen en knuffels te koop.

U bent van harte welkom op **vrijdag** en **zaterdag** van **14.00 tot 17.00 uur**. Of op afspraak: ☎ (0513) 63 10 74.
De toegang is gratis.

VERENIGINGEN

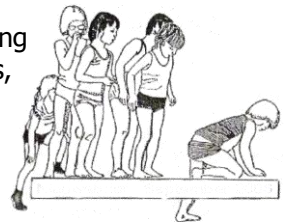
Nieuws van de Gymnastiekvereniging

Via de Mildamster Brêge willen we graag iedereen op de hoogte brengen van een aantal nieuwe ontwikkelingen en activiteiten binnen onze vereniging. Streetdance is een nieuwe activiteit. Op dit moment zijn we druk bezig met de voorbereidingen voor de gymnastiekuitvoering.

Ons motto is: *'Geef jong en oud de kans om gezellig in groepsverband onder vakkundige leiding in beweging te komen.'* *Twijfel niet en kom kennismaken met de gymnastiekvereniging.*

Gymnastiekuitvoering

Op vrijdag 20 april a.s. staat de gymnastiekuitvoering gepland. Iedereen, zowel ouders, verzorgers, opa's, oma's kunnen op deze avond de vorderingen van de kinderen komen bewonderen, maar vooral ook het enthousiasme en de vereniging waar we voor staan, meebeleven.



Hierbij nodigen wij u alvast uit voor vrijdag 20 april om 19.30 uur!

(vanaf 19.00 uur is de zaal open)

Streetdance

Streetdance is een nieuwe activiteit binnen de vereniging. We vonden dat we de junioren te weinig konden bieden. Daarom zijn we bij andere verenigingen gaan kijken. Al snel kwamen we bij streetdance uit, ook omdat een aantal leden ons hiernaar had gevraagd. In Nieuwehorne gaf Talia Ruijg les; dat was heel dynamisch en goed. We hebben haar gevraagd om bij ons ook streetdancelessen te gaan geven. We startten met een proef van 8 lessen. Iedereen was zo enthousiast dat is besloten om vanaf 1 februari tot de zomervakantie door te gaan. Op dit moment heeft de groep 17 leden. De doelgroep is jeugd vanaf groep 8 tot en met 18 jaar.

Behoor je tot deze doelgroep en vind je het leuk om te dansen en te bewegen, kom dan gratis een les meedoen op vrijdagavond om 19.30 uur!

Bewegen Op Muziek (BOMmen)

In onze nieuwsbrief stond een oproep om mee te doen aan de les Bewegen Op Muziek op maandagavond o.l.v. Janny Heida uit Nieuwehorne. Boven verwachting kwamen hier veel nieuwe enthousiaste leden op af. Het aantal deelnemers is zelfs verdubbeld en daarom wordt de groep gesplitst. U kunt nu BOMmen op maandagavond om 19.30 uur òf om 20.30 uur; natuurlijk mag 2 uren sporten altijd. Dankzij de grote deelname en het enthousiasme van de dames is ook besloten om te investeren in nieuwe attributen. Er is o.a. gekozen voor nieuwe matjes, springtouwen en dynabands. Voor de niet-kenners: dynabands zijn gekleurde elastieken die je kunt gebruiken voor arm- en beenspieren.

Dames veel beweegplezier en nieuwe leden blijven welkom!

Website

In deze tijd is een website niet meer weg te denken; die van de gymnastiekvereniging is te vinden op www.gymverenigingmildam.nl. Als u een bezoek brengt aan de site, vindt u informatie over lestijden, contributie, wedstrijden, nieuws, foto's etc. Er is een link waar je je kunt aanmelden als nieuw lid. Wanneer er vragen en/of opmerkingen zijn, kun je hier ook terecht.

Het bestuur van de gymnastiekvereniging DTT Tjongerturners

Tennisvereniging Mildam e.o.

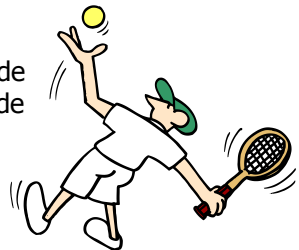
Op zaterdag 31 maart, aanvang 14.00 uur, wordt het tennisseizoen gestart met een instuif. Een traditie van de laatste jaren zal worden voortgezet met de aanwezigheid van een tenniskanon en tennislerearen. Een leuke start van het seizoen voor kinderen om met tennis bezig te zijn. Iedereen (jong en oud) is welkom, ook als je geen lid bent. Heb je belangstelling om (weer) te gaan tennissen, kom dan naar de tennisinstituif.

Op 1 april, geen grap, tenzij de weersgoden anders beschikken, wordt het openingstoernooi gespeeld.

Onze tennisaccommodatie heeft vorig jaar een flinke opknappbeurt ondergaan. De kantine, lichtmasten, hekwerk en bomen zijn aangepakt. Er zijn 3 gravelbanen (waarvan 2 met verlichting), een oefenmuur en het clubhuis met gezellige bar. Van begin april tot en met oktober kan er worden getennist.

Iedere woensdagmiddag is er tennises voor de jeugd. De lessen voor volwassenen worden in de avond gegeven.

Maandagavond is de vaste 'tossavond'. Een druk bezochte avond waarop fanatiek wordt getennist en gezellig wordt nagepraat.



In 2007 doen er 5 teams mee met de competitie. Daarnaast worden er over het jaar heen toernooien voor de jeugd en volwassenen georganiseerd en sluiten we het seizoen af met het stampottoernooi.

Wilt u meer informatie of lid worden? Bel dan met Henk van der Kam.

Secretariaat Tennisvereniging Mildam e.o.

Henk van der Kam

Verzetslaan 14, 8454 KL MILDAM

☎ (0513) 62 11 74; email: henkvanderkam@planet.nl

Voor aankondiging dorpsfeest Katlijk-Mildam

Mede dankzij het geweldige succes van vorig jaar zijn we weer vol enthousiasme begonnen met het organiseren van het dorpsfeest.



Programma:

Donderdag 14 juni 2007	avond	Opening van het feest en het stratenvolleybaltoernooi bij de tent.
Vrijdag 15 juni 2007	ochtend middag avond	Volwassenen- en ouderenprogramma. (de 18+ ochtend) Playbackshow. Dorpenavond met leuke verrassingsacts.
Zaterdag 16 juni 2007	overdag avond	Voor het hele dorp staat deze dag in het teken van sport, theater en spel. Feest, dans, eet, lach, flirt en drink op deze feestavond met levende muziek.
Zondag 17 juni 2007	ochtend middag	Kerkdienst vanuit de tent. De familiedag met een fietstocht, optredens van diverse artiesten en natuurlijk lekker nagenieten met een hapje en een drankje. In het begin van de avond zal het feest afgelopen zijn.

Een van de voorwaarden voor het slagen van dit feest is het verkrijgen van draagvlak in de beide dorpen. Dit bestaat o.a. uit het informeren van de dorpsbewoners via de dorpskrant, nieuwsbrieven, de tamtam, flyers, programmaboekjes en de website van het feest:

www.dorpsfeestkatlijk mildam.nl

Verder bestaat dat uit het betrekken van ondernemers en dorpelingen bij de organisatie. Er zijn tenslotte veel vrijwilligers nodig. Dus: geef je op als vrijwilliger! Last but not least worden de ondernemers en de dorpelingen uiteraard ook weer benaderd om dit feest financieel en/of in natura te steunen.

Noteer in de agenda's, train de spierballen, regel vrije dagen, oppas, kennels, roze muntjes en een feeststemming, want:

14 t/m 17 juni 2007 HET DORPSFEEST KATLIJK-MILDAM!!!

Alle vragen, opmerkingen, ideeën, stortingen kunnen via de website gedaan worden. Aanspreekpunt voor inwoners van Katlijk en Mildam: André den Ouden, ☎ (0513) 68 27 50

SAMENLEVING

De Vrije Fries

Als u iets hebt te vieren, dan wil De Vrije Fries uit Nieuwehorne daarbij helpen! Bij een verjaardag of ander jubileum komen ze graag aan huis om met hun boerenkapel de muzikale felicitaties over te brengen. Zij vragen daarvoor wel een vergoeding: voor € 100 maken zij uw verjaardag tot een feestelijk en muzikaal hoogtepunt. Bij huwelijksjubilea van donateurs komen ze zelfs gratis een potje blazen. In Mildam kunnen we ook donateur worden.



Contactpersonen:

Rommie Haarsma ☎ (0513) 54 15 78

Jan Nuwolt ☎ (0513) 54 19 64

NIEUWE INWONERS

Gerrit Soeting en Minke Rosier, Schoterlandseweg 21

***FLATERS MEITSJE IS SLIM, MAR NOCH SLIM-
MER IS IT TO TINKEN DAT JO SE NET MEITSJE***

Lijst verenigingen/organisaties 2007

Als pagina 43 en 44 moet de lijst van de verenigingen/organisaties worden bijgevoegd:

- liggend
- beide pagina's zonder voettekst en paginanummer!

De lijst is een apart bestand, namelijk:

Lijst verenigingen blz. 43, 44