

# Mildamster Brêge

## Colofon

### Redactie:

Sietse van Dijk  
Henk Hidding  
Henk v.d. Kam  
Michiko Sugawara  
Ab Slager  
Lily Tola  
Renske de Vries (lay-out)  
Willy Wiersma



Penningmeester: Grietus Brouwer

Linoleumsnede voorblad: Jan ten Hoeve  
Vormgever voorblad: Roelof Koster  
Cartoon: Berend Krekt

**Officieel orgaan van Plaatselijk Belang Mildam**

**Jaargang 6 - nr. 2**

**Versijnt 4 x per jaar**

**Oplage:** 325 stuks

**Rekeningnr. Rabobank:** 1099.61.005  
t.n.v. Dorpskrant Mildamster Brêge

Wilt u reageren?

Dat kan per e-mail: [DorpskrantMildam@gmail.com](mailto:DorpskrantMildam@gmail.com)

òf schriftelijk:

Redactie Mildamster Brêge, p/a De Wissel 14, 8454 KT MILDAM

**Inleveren kopij: vóór 15 mei 2011**

(± één vel A4-formaat; lettertype Times New Roman; puntgrootte 12)

## **INHOUDSOPGAVE**

Colofon .....	1
Contactpersoon Plaatselijk Belang .....	3
Buurtcoördinatoren.....	3
Van de voorzitter .....	3
Oproep om weer massaal de vlag uit te steken op 12 april a.s.....	5
Wie heeft goede ideeën voor de besteding van ons dorpsbudget?.....	6
Multifunctioneel centrum .....	6
Komt er in Mildam een AED bij de sportvelden? .....	7
Vrijwilligers gevraagd voor openluchtspel .....	8
Sanering benzineverontreiniging Schoterlandseweg .....	9
Onduidelijke sporen .....	9
Waar-o-waar.....	10
Ons levensverhaal .....	12
Cartoon.....	14
Hyves, Twitter en Facebook.....	15
Poppenkast in Den Haag?.....	17
Formulieren buurtpreventie .....	18, 19
Spelen met woorden – Sietse D. ....	22
De eikenprocessierups .....	23
Michiko .....	24
'De Aardbeving' .....	24
De nieuwe tentoonstelling in het Groninger Museum .....	25
Verdwijnziekte van de bijen (3).....	28
Tjonger .....	29
Galerie It Alde Tsjerkje Mildam .....	30
Soos 60+ Mildam-Katlijk.....	31
Toanielútfiering 'DE TWA DOARPEN' .....	32
Tennissen in Mildam .....	33
Gymnastiekvereniging DTT in beweging!.....	34
Adressenlijst organisaties/verenigingen 2011.....	35, 36

## **Contactpersoon Plaatselijk Belang**

Anneke Zwanenburg ☎ (0513) 63 25 44

E-mailadres: [pbmildam@hotmail.com](mailto:pbmildam@hotmail.com)

## **Buurtcoördinatoren**

Koene Bik, De Karn 19

Janny Jongedijk, Schoterlandseweg 33

Rykele Hoekstra, Schoterlandseweg 85

Piet Riemersma, Van Aylvalaan 22

Sietse van Dijk, Molenlaan 22

Ruth Samm, De Dobbe 27

Peter Dral, Weversbuurt 17

Willy v.d. Zee, Verzetslaan 23

Bruggelaantje/Milhoes/De Karn

Schoterlandseweg (west)

Schoterlandseweg (oost)

Van Aylvalaan/De Wissel

Canadezenlaan, Molenlaan

De Dobbe

Yntzelaan/Weversbuurt

Verzetslaan

## **VAN DE VOORZITTER**

In het septemбернаummer van de Brêge van het vorige jaar hebben wij u op de hoogte gebracht van het feit dat er zes eengezinswoningen voor Mildam staan gepland voor de periode 2008-2015. Bron: Strategische Woonvisie 2010-2025.

Van de afdeling 'Visie en Beleid' van de gemeente ontvingen wij het volgende bericht: "Woningbouwcorporatie Accolade heeft naar aanleiding van het voorontwerpbestemmingsplan te kennen gegeven binnenkort te willen overgaan tot sloop en vervanging van de acht huurwoningen aan de Molenlaan. Graag wil Accolade dat daar in het nieuwe bestemmingsplan Mildam rekening mee wordt gehouden."

**Vanaf 26 februari a.s.** ligt het voorontwerp van het **nieuwe bestemmingsplan Mildam** ter inzage bij de gemeente. Het is de bedoeling van de gemeente om ook een exemplaar ter inzage te leggen in het Hof van Schoterland. Het bestemmingsplan, dat ter inzage wordt gelegd, is een afgeleide van het digitale bestemmingsplan en is minder uitgebreid.

Op [www.ruimtelijkeplannen.nl](http://www.ruimtelijkeplannen.nl) kunt u per 26 februari ook lezen wat het nieuwe bestemmingsplan voor ons dorp betekent en wel speciaal voor de huurders van de desbetreffende 4 x 2 **woningen** aan de **Molenlaan**, alsmede voor de omwonenden.



In dit verband is het goed nog even de gewenste situatie van onze dorpsvisie weer te geven:

*"De wens is dat de kleinschaligheid behouden blijft en dat vooral natuurlijke en landschappelijke waarden verbeterd en versterkt moeten worden. Dit uitgangspunt verdraagt geen uitbreidingsplannen."*

Over de huurwoningen aan de Molenlaan staat vermeld:

*"Woningcorporatie Arqin heeft aangegeven dat zij met de bewoners en Plaatselijk Belang wil overleggen over de toekomst van de Molenlaan oostzijde (de bestaande huizen 28 t/m 64). Het zal een passend plan naar wens van de bewoners moeten worden."*

Tot op heden (6 februari) hebben het bestuur van PB en de huurders van deze woningen aan de Molenlaan nog niets gemerkt van een vorm van overleg over de toekomst van de Molenlaan oostzijde.

Ook zijn de betrokkenen nog niet geïnformeerd over het voorgenomen plan tot sloop van de 8 woningen en de nieuwbouw van 14 of 16 woningen.

Het is dus in ieders belang om terdege kennis te nemen van het nieuwe bestemmingsplan en een extra reden om de **Algemene Ledenvergadering** van 22 maart a.s. te bezoeken.

Tot **22 maart a.s.** in het Hof van Schoterland.

Bauke Visser

**MILDAM**

## **Oproep om in Mildam weer massaal de vlag uit te steken op 12 april a.s.**

Op 12 april is het 66 jaar geleden dat Mildam als eerste dorp van de gemeente Heerenveen door een Canadese gevechtsgroep werd bevrijd. Omdat het verzet de springlading op tijd had weggehaald, konden op de ochtend van deze gedenkwaardige dag drie bren gun carriers, komend vanuit Oldeholtwolde, via de Mildamster brug de Tjonger oversteken. Omdat vorig jaar door vele Mildamsters de vlag werd uitgestoken, willen wij dit historische feit ook dit jaar op dezelfde passende wijze herdenken.



Mocht u niet beschikken over de vlag van ons dorp, dan is een Friese of Nederlandse vlag ook prima. Maar voor deze gelegenheid is onze eigen vlag natuurlijk wel het mooiste.

De vlag is sinds kort weer te koop en is verkrijgbaar voor € 17,50 per stuk bij Sietse van Dijk, Molenlaan 22

☎ (0513) 63 60 66.

Een half uur na zonsopgang en een half uur voor zonsondergang zullen leden van het bestuur van het Plaatselijk Belang onze dorpsklok luiden. Met dit luiden helpen wij u er aan herinneren de vlag uit te steken en hem ook weer tijdig in te halen.

Bestuur Plaatselijk Belang

## **Wie helpt ons aan goede ideeën voor de besteding van ons dorpsbudget?**

Zoals u allen waarschijnlijk wel weet, krijgt elke wijk en elk dorp van de gemeente jaarlijks een bedrag dat ze voor hun wijk of het dorp mogen besteden.

Voor 2011 hebben wij een bedrag te besteden van € 1.100,--. Het bestuur van het PB heeft zich al suf gepiekerd, maar heeft tot op heden geen echt zinvolle besteding van het dorpsbudget kunnen vinden. Wij vragen u dan ook met ons mee te willen denken.

Mocht u een of meerdere voorstellen hebben, dan horen wij dat graag.

Bij voorbaat dank.

Bauke Visser

☎ (0513) 63 60 79

E-mail: [bauke.truus@hotmail.com](mailto:bauke.truus@hotmail.com)

## **Multifunctioneel centrum**

De besturen van de plaatselijke belangen van Mildam en Katlijk hebben met enige regelmaat overleg met elkaar. Op een van deze vergaderingen is besloten om te kijken naar een grotere leefbaarheid voor de beide dorpen in de toekomst. Er werd geopperd of er een multifunctioneel centrum zou kunnen komen, want in vele omliggende dorpen staan al dergelijke centra.

Om dit te kunnen verwezenlijken, zal er een onderzoek moeten komen naar de haalbaarheid hiervan. Twee studenten van de Hanzehogeschool in Groningen willen dit onderwerp wel als afstudeerproject voor hun rekening nemen. De contacten met deze mensen zijn al gelegd.

Namens Plaatselijk Belang, Piet Riemersma

## **Komt er in Mildam een Automatische Externe Defibrillator bij de sportvelden?**

*Op 20 januari jl. is er in de kantine bij de sportvelden een informatie-avond gehouden over het plaatsen van een Automatische Externe Defibrillator (AED) voor de inwoners van Mildam en Katlijk.*

Vorig jaar zijn er twee AED's geplaatst in De Knipe. Vandaar dat de heer Talsma uit De Knipe was uitgenodigd om de aanwezigen te vertellen hoe hun werkgroep destijds te werk was gegaan. Ook gaf hij informatie over de aanschafkosten, de sponsoring, het onderhoud en de vereiste trainingen. Tegenwoordig zijn ambulances uitgerust met een AED; daarnaast worden op steeds meer plekken AED's geplaatst, omdat bij een hartstilstand snel handelen van levensbelang is en ambulances lang niet altijd binnen zes minuten ter plekke kunnen zijn.

De aanwezige vertegenwoordigers van sportclubs e.d. werd gevraagd om namen en adressen van vrijwilligers voor de cursus op te geven. En eveneens de namen en adressen van bewoners, die de cursus AED al hebben gevolgd (een aantal bewoners van Mildam/Katlijk blijkt al gecertificeerd te zijn).

Deze **oproep** voor vrijwilligers voor de AED-training en opgave van reeds AED-gecertificeerde bewoners is niet alleen bedoeld voor sportclubs e.d., maar is gericht aan alle bewoners van Mildam en Katlijk.

Daarom, als u bereid bent om de AED-cursus te volgen, geeft u zich dan op vóór 15 april bij Bauke Visser, De Dobbe 52, Mildam. ☎ (0513) 63 60 79. E-mail: [bauke.truus@hotmail.com](mailto:bauke.truus@hotmail.com)

Alleen bij voldoende opgave van vrijwilligers komt er op korte termijn een AED bij de sportvelden.

Bauke Visser

## **Vrijwilligers gevraagd voor openluchtspel**

**Iepenloftspul Herman de Streuper** is druk bezig om in 2012 een openluchtspel en dorpsfeest in Mildam en Katlijk te organiseren. Begin 2010 is er al eens een balletje over opgegooid. Medio 2010 werd de eerste vergadering gehouden met de Stichting 'Iepenloftspul Herman de Streuper', de toneelvereniging en de dorpsfeestcommissie 'Blêdetepers'.

2011 was te kort dag: er moest een stuk gevonden worden, een regisseur enz. Een en ander kost veel tijd, daarom is gekozen voor 2012. Dat is aan de ene kant jammer, omdat de basisschool in Mildam in 2011 175 jaar bestaat; beide activiteiten, eventueel met een reünie, hadden dan mooi samen kunnen gaan. Aan de andere kant: wat het zwaarst is, moet het zwaarst wegen.

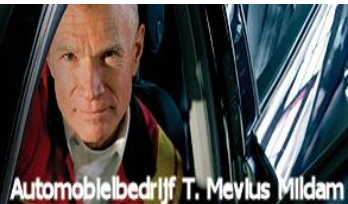
In 2004 was het opvoeren van het openluchtspel een geweldig feest en de diverse commissies werken hard om dat te evenaren. Een dergelijk gebeuren heeft veel **vrijwilligers nodig**. Bij de vorige keer waren die er. De inzet van deze mensen was geweldig en we hopen natuurlijk dat ze zich weer beschikbaar stellen. Ook mensen die in 2004 nog niet in **Mildam/Katlijk** woonden, maar nu wel, kunnen zich aanmelden. We moeten het samen doen!

'Oude' vrijwilligers worden benaderd, 'nieuwe' kunnen zich aanmelden bij Ellie Jongsma, Houtwallen 10, Katlijk, ☎ (0513) 54 13 42.  
E-mailadres: [anne\\_elliejongsma@hotmail.com](mailto:anne_elliejongsma@hotmail.com)

Namens de commissies,  
Grietus Brouwer

## **Moderne elektronica**

Zoals ABS, Airco en Tiptronic zijn voor  
ons geen enkel probleem!



## **Sanering benzineverontreiniging Schoterlandseweg begint dit voorjaar.**

De aanbesteding van de bodemsanering Schoterlandseweg 50–56 is inmiddels geweest. Drie aannemers zijn uitgenodigd in te schrijven. Van de drie uitgenodigde aannemers hebben er twee een inschrijving gedaan: de aannemers De Roo Wegenbouw & Milieutechniek te Emmen en Oranjewoud BV te Heerenveen. Beide aanbiedingen zijn beoordeeld op de kwaliteit en de prijs.

De aanbieding van De Roo scoorde erg goed op de punten communicatie, mate van overlast voor de omgeving en het te behalen saneringsresultaat. De Roo is economisch gezien als meest voordelige aanbieder uit de bus gekomen. Medio maart zal het contract tussen de gemeente en De Roo worden ondertekend.

De datum van een informatiebijeenkomst voor de betrokken inwoners van Mildam is nog niet bekend. Volgens de eerder gepubliceerde plannen duurt de totale sanering een jaar of drie. Daarna zal er naar verwachting nog een restverontreiniging over zijn.

## **NATUUR ROND MILDAM**

### **Onduidelijke sporen**

Onder de Schoterlandseweg bij de Breedsingel is al weer enige tijd geleden een **dassentunnel** aangelegd. De tunnel is gebouwd omdat er op die plek al drie dassen slachtoffer zijn geworden van het verkeer.

Het verhaal gaat dat de tunnel voor de eerste gebruikers niet breed genoeg was. Kort na de aanleg kropen spelende kinderen door de tunnel; één bleef er in steken en moest uit zijn benarde positie worden bevrijd.

Klaas Zoetendal uit Katlijk gaat af en toe bij de tunnel kijken. Volgens hem wordt de tunnel inmiddels gebruikt. De sporen zijn tot nu niet duidelijk, maar Klaas is er vrij zeker van dat één of meer dassen via de tunnel de Schoterlandseweg oversteken. Voor de dassen is de tunnel groot genoeg. *(Zie ook afbeeldingen op de pagina hiernaast).*

## Waar-o-waar



De vorige ronde kende twee winnaars: **Aly Klazema** en **Pietsje Koen**. Om de prijs te delen, moesten we het mes zetten in de krentenwegge. Gelukkig woog dat brood, gebakken door Uilke Jongedijk, schoon aan de haak ruim anderhalve kilo.

**De foto`s van de vorige keer:** de kerk van Nieuwehorne werd door alle deelnemers goed geraden. De 'open haard aan het water', zoals Bauke Visser de afbeelding omschreef, gaf meer problemen. Met zijn omschrijving zat hij trouwens aardig in de buurt. Een open haard is het niet. Het is de waterinlaat van het molentje aan de Tjonger.

### De stand van de ladder:

P. Balstra-Van Essen	2p
Aly Klazema	2p
Wiebe Nijlunsing	2p
L. de Rooy	1p
Bauke Visser	1p



## De nieuwe foto

De nieuwe foto is gemaakt op 21 december 2009, ín of in de buurt van Mildam. Ook toen lag er sneeuw. Herkent u het plekje, mail dan het adres of een omschrijving van het plekje naar:

[DorpskrantMildam@gmail.com](mailto:DorpskrantMildam@gmail.com).

Oplossingen kunt u ook schriftelijk inleveren bij: Sietse van Dijk, Molenlaan 22, Mildam.

De oplossingen kunnen tot uiterlijk **6 weken** na het verschijnen van de krant bij ons worden ingeleverd.

Succes allemaal.

Sietse van Dijk

\*\*\*\*\*

## **VERTROKKEN INWONERS MILDAM**

***In overleg met Plaatselijk Belang vermelden wij in het vervolg ook de inwoners die uit Mildam vertrokken zijn.***

Sophocles Trifonides, die tijdelijk woonde op de Dobbe 52, is enkele maanden geleden teruggekeerd naar zijn ouders op het eiland Salamina/Griekenland.

De heer G. Nijeholt, Molenlaan 52, is een paar maanden geleden verhuisd naar Coornhert State in Heerenveen.

## Ons levensverhaal

*Een paar weken geleden liep ik met mijn hond in het bos en kwam een dorpsgenote tegen, die haar hond ook aan het uitlaten was. En zoals dat gaat bij hondenbezitters: je groet elkaar en maakt een praatje. Vaak gaan die praatjes over onze trouwe viervoeters, maar natuurlijk ook wel over hun baasjes. In deze ontmoeting werd mij gevraagd: "Wat voor werk doet u nou eigenlijk?"*

*En na het besluit om te 'doken en stoken' heb ik iets verteld over mijn werk. Ik liep al langer rond met de gedachte om eens een stukje te schrijven voor de Brêge en deze vraag van een dorpsgenote vond ik een mooie aanleiding om de daad bij het woord te voegen. Dus hartelijk dank voor je vraag, C.*

Wat gebeurt daar nu achter die deur, waar Dialogos, praktijk voor levensloopbegeleiding is gevestigd? Daar wordt gewerkt aan levensvragen. Steeds meer mensen hebben vragen ten aanzien van het leven en hun eigen leven in het bijzonder: "Wie ben ik?" "Wat wil ik eigenlijk graag doen?" "Waarom overkomt me dit steeds?"

Dit zijn essentiële vragen, die ons meestal pas bezig houden in perioden, waarin zich een verandering aandient: verandering van baan of school, ontslag, een conflict, een ziekte, verlies van een dierbare, verliefdheid, echtscheiding. Vaak doet de noodzaak tot verandering zich voor op de overgang tussen twee **levensfasen**. De pubertijd en de midlife periode zijn voorbeelden van levensfasen.



Niemand heeft moeite met de veranderingen en metamorfoses die we zien in de natuur bij de overgang van het ene seizoen naar het volgende. Iedereen is weer blij als het lente wordt. Maar in ons eigen leven hebben we er wat meer moeite mee en verzetten we ons vaak tegen de veranderingen, die nu eenmaal bij het leven horen en die noodzakelijk zijn om je als mens te ontwikkelen.

Het is de kunst van het leven om door lotgevallen en gebeurtenissen heen te leren kijken. Als ons iets naars overkomt, voelen we ons vaak slachtoffer. We willen het zo gauw mogelijk achter ons laten. Maar in onze herinnering leeft zo'n gebeurtenis of voorval voort, zonder dat we de zin begrepen hebben.

In een biografiegesprek ga je kijken of zo'n gebeurtenis je iets te vertellen heeft wat te maken heeft met je levensthema's en hoe je er iets aan kunt ontwikkelen. Een levensthema is bijvoorbeeld: je grenzen aangeven. Er komen mensen op je pad, die voortdurend over je grenzen heengaan. Dat ervaar je als vervelend en onrespectvol en je legt de schuld bij die ander. Je wilt het liefst dat die ander ermee ophoudt. Maar op het moment dat je inziet dat die ander met zijn/haar grensoverschrijdend gedrag jou een gelegenheid geeft om te oefenen in het duidelijk aangeven van je grenzen, ga je zo'n gebeurtenis tegelijk zien als kans. Doe je iets met die gelegenheid, dan groei je en kom je er sterker uit.

Zo blijken veel hindernissen op je levenspad in werkelijkheid wegwijzers (geweest) te zijn. Er zijn legio verhalen van mensen, die vertellen over een verschrikkelijke gebeurtenis of periode in hun leven, die hen gevormd en veranderd heeft en uiteindelijk dichterbij henzelf en hun ware bestemming heeft gebracht. Deze voor veel mensen nieuwe manier om naar het leven te kijken, maakt deel uit van mijn vak, de **biografiek** of **levensloopkunde**. Ik houd me bezig met levenskunst. We hebben niet veel te zeggen over *wat* ons overkomt in het leven, maar we zijn vrij in *hoe* we met ons lot omgaan. En dat doet ieder op zijn of haar unieke manier. Dat is het mooie van een mensenleven. En ik voel me zeer rijk dat ik met zoveel mensen mee mag kijken en luisteren naar hun levensverhaal. Want ieder mensenleven is een waar kunstwerk!

### **Autobiografisch schrijven**

Een leuke manier om eens aandacht te besteden aan je biografie, is het autobiografisch schrijven. Door middel van kleine schrijfoefeningen krijg je een doorkijkje in het landschap van je eigen levensverhaal. Mensen vinden het fijn en verrassend om te doen en iedereen kan het.

Dit jaar staat de Boekenweek in het teken van het levensverhaal. Daarom worden in een aantal bibliotheken in het land kennismakingsworkshops autobiografisch schrijven gegeven. Op **21 maart a.s.** zal ik zo'n **workshop** geven in de **bibliotheek van Heerenveen**. Een ieder is van harte welkom. Groepjes kunnen mij ook uitnodigen voor een dagdeel schrijven, bijvoorbeeld in ons eigen prachtige dorp Mildam.

Yvonne Meesters ([www.levensvragen.nu](http://www.levensvragen.nu))

**'Het leven wordt voorwaarts geleefd, maar achterwaarts begrepen.'**

*Bovenstaand citaat van **Søren Kierkegaard**, een Deense theoloog en filosoof (1813-1955) sluit goed aan bij het artikel van Yvonne Meesters. Dit citaat is te vinden op de website van het 'Instituut voor Biografie' ([www.biografie.nl](http://www.biografie.nl)).*

\*\*\*\*\*

## De Blêdeklaauwer

Friends all over world.....



misschien is een smoelenboekje voor Mildamsters ook wel iets.

### Hyves, Twitter en Facebook

*Ik ben al een aantal jaren gebruiker van Hyves, een site waarop je met vrienden en bekenden in contact kunt blijven. Je kunt jouw pagina inrichten zoals je zelf wilt, met foto's en video's en die pagina deel je dan met anderen. Je bepaalt zelf wie jouw pagina mag bekijken.*

*Omdat er door mijn kinderen ook gesproken werd over Twitter en Facebook, vond ik het tijd worden om me hierin te verdiepen. De eerste stap was mij aanmelden bij deze sites. Twitter is een site waarop je zelf korte berichten plaatst, maar je kunt ook de berichten van mensen of programma's volgen, zoals bv. 'Boer zoekt Vrouw'. Facebook is te vergelijken met Hyves, maar met het verschil dat Facebook internationaal is. Hier volgt een uitleg over de verschillende sites en wie weet treffen we elkaar binnenkort op het web.*



**Hyves** is de grootste Nederlandse sociaalnetwerksite met voornamelijk Nederlandse bezoekers en leden. Hyves werd in 2004 opgericht. Het Hyves-profiel kan eenvoudig worden opgebouwd door het invullen van vragenlijstjes en het uploaden van één of meerdere afbeeldingen. De **basisvraag** van de dienst is "Wat doe je?"

*Hyven* is een veelgebruikt woord geworden in het Nederlands en is daarom opgenomen in het Van Dale-woordenboek.

Wanneer iemand persoonlijke informatie op Hyves zet, is dit voor iedereen beschikbaar. Daarom hebben de makers van Hyves iets bedacht om een profiel te beschermen tegen misbruik: het is mogelijk een profiel - gedeeltelijk of geheel - alleen beschikbaar te stellen voor vrienden of voor vrienden van vrienden. Ook is er een mogelijkheid om alleen berichten te beschermen.



**Twitter** is een internetdienst waarmee gebruikers korte berichtjes publiceren. Het is een sociaalnetwerksite waarop een ieder zichzelf, zoals bij Hyves en Facebook, een profiel met daarbij een kleine afbeelding kan aanmeten. De activiteit bij het gebruiken van Twitter heet *twitteren* (ook wel *tweeten*), dat *kwetteren* betekent. Het logo van Twitter is daarom een klein vogeltje.

De **basisvraag** van de dienst is "**Wat gebeurt er?**" Iedere twitteraar kan op elk moment van de dag in maximaal 140 tekens vertellen waar hij/zij mee bezig is, wat hij/zij van plan is of wat hem/haar bezighoudt. Het gebruik van de Twitter-dienst kost geen geld. De gebruikers geven de firma Twitter echter waardevolle informatie over zichzelf, hun bezigheden en gewoontes en hun sociale netwerk. Twitter is opgericht in oktober 2006. Twitter maakte een enorme groei door, onder meer door de snelle verslaggeving na rampen en bij andere actualiteiten, zoals de ongeregelde verkiezingen na de presidentsverkiezingen in Iran in juni 2009. Op 22 november 2009 werd het woord 'twitteren' door het Genootschap Onze Taal verkozen tot woord van het jaar 2009.

**facebook**

**Facebook** is een sociaalnetwerksite voor onder anderen scholieren, studenten en werknemers. De **basisvraag** van Facebook is "**Wat ben je aan het doen/van plan?**" Je bepaalt zelf de grootte van je bericht en je kunt één of meerdere foto's uploaden.

Facebook bestaat sinds 4 februari 2004. Het hoofdkantoor bevindt zich in Californië. In eerste instantie konden alleen studenten van Harvard College lid worden. In september 2006 werd Facebook geheel openbaar, waarna iedereen zich kon registreren. Sinds mei 2008 bestaat er een Nederlandstalige versie.

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Hyves>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Twitter>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Facebook>

Willy Wiersma

## Huismerkonderdelen

Nét zo goed en veel voordeliger

Automobielbedrijf T. Mevlus MILDAM

## **BEZOEK AAN DE TWEDE KAMER**

### **Poppenkast in Den Haag?**

***Donderdag 4 november 2010 gingen we met een groep van vijftien mensen - waaronder redactieleden van de Mildamster Brêge, bestuursleden van Plaatselijk Belang en andere belangstellenden uit Mildam en Katlijk - naar de Tweede Kamer in Den Haag en brachten een bezoek aan Lutz Jacobi. Zij zit voor een tweede periode in de Tweede Kamer en heeft nu te maken met het kabinet Rutte. Lutz is geboren in Katlijk en woont tegenwoordig in Wergea vlak onder Leeuwarden.***

De trein kwam met slechts tien minuten vertraging in Den Haag aan. Wandelend gingen we naar de 'Lange Poten' waar de ingang van de Tweede Kamer is. Daar werden we eerst gecontroleerd. Portemonnees, sleutelbossen en andere losse metalen voorwerpen uit de broekzakken gingen in een bakje en door een scanapparaat. Sommigen deden zelfs hun broekriem erin. Een zakmesje werd 'ingenomen'. Wijzelf moesten door een detectiepoortje naar binnen. Daarna kregen we een sticker met het opschrift 'BEZOEKER' om op onze kleding te plakken. Onze namen - die van tevoren doorgegeven waren - stonden op een lijst. Zonder het tonen van je identiteitskaart kom je er niet in!

Na dit ritueel volgde dat van de garderobekastjes. Op een groot televisiescherm werd getoond hoe deze elektronisch beveiligde kastjes gebruikt kunnen worden. Je kastnummer en eigen code goed onthouden! Voor de vergeetachtigen lagen er geheugenkaartjes 'kluis en code'. Geen overbodige luxe, want ik zag een man vertwijfeld langs vele kastjes gaan en z'n code intoetsen.

Na deze entree in de Kamergebouwen haalde een gastvrouw ons op en nam ons mee naar het Kamerrestaurant om de lunch te gebruiken. Lutz Jacobi voegde zich hier bij ons.

Lutz leidde ons zelf na de lunch door vele gangen en langs vele vergaderzalen naar de afdeling waar de PvdA zetelt. Onderweg zagen we Henk Kamp – nu minister van Sociale Zaken – druk redeneren tegen toehoorders en zagen we Ronald Plasterk in een kamertje achter zijn computer zitten.





Lutz gaf onderweg uitleg over de architectuur van de nieuwbouw (met z'n roltrappen). Deze is om de oude gebouwen heen gedrapeerd. In de vergaderzaal van de PvdA hingen langs de wanden grote verkiezingsposters uit het verleden van de grote voormannen van de PvdA. Van Drees tot Bos. Hier vertelde Lutz over haar aandachtsgebieden zoals 'natuur en landbouw', waarbij ze zich uiteraard inzet voor de Friese belangen.

's Middags om drie uur kwam het hoogtepunt. Gelegenheid om zitting te nemen op de publieke tribune in de Tweede Kamer. Daar waar het allemaal 'echt' gebeurt.

Voor we naar binnen mochten, moesten ook de laatste tassen er aan geloven en deze verdwenen ter plekke in een kluis. Hier kregen we een tweede



sticker op de kleding als toegangsbewijs. Op de balie vlakbij de ingang lagen A-viertjes met het programma van de Kamer op deze dag. Aan de orde kwamen o.a.: de uitzetting van Irakezen en de spoorwegen.

Naast de publieke tribune die aan twee kanten kan worden betreden, stond maar liefst twee man bewakingspersoneel. Op het moment dat we binnenkwamen, was minister Ivo Opstelten - van Veiligheid en Justitie - aan het woord. Naast hem zat Melanie Schulz, de minister van Infrastructuur en Milieu. Van de regeringszetels waren er ongeveer tien door Kamerleden bezet. Deze traden om de beurt naar voren om in de microfoons hun zegje te doen en moties in te dienen. Wat echter meer *mijn* aandacht trok, was het voortdurend heen-en-weer geloop van bodes in vol ornaat; die brachten boodschappen op papier naar de aanwezige Kamerleden.

Een andere bijzonderheid zag ik op de stenografenplaats. Om de vijf minuten kwam er een andere stenograaf binnen. Steeds werd de zittende stenograaf afgewisseld door een nieuwe, waarop de ander na een minuut weer de kamer verliet. Dit ritueel ging door gedurende het half uur dat we op de tribune zaten. Alsmar verschillende koppen.

De vele sprekers met hun moties, het gefladder van de bodes door de Kamer en de draaideurstenografen gaven *mij* het gevoel dat ik naar een 'poppenkast' zat te kijken.

Na dit half uur hielden de meesten van onze groep het wel voor gezien en was er de mogelijkheid om nog een kijkje te nemen in de Eerste Kamer. Daarvoor moesten we over het Binnenhof lopen, wat ons de gelegenheid gaf om foto's te maken op de **trap voor de Ridderzaal**.



Helaas lukte het onze gastvrouw niet om toelating tot de Eerste Kamer te krijgen en Lutz was inmiddels al weer elders.

Tot het avondeten - om half zeven - konden we ons in de stad vermaken. Wij streken neer in een van de vele kroegjes aan 'Het Plein' vlak bij de Kamergebouwen. Vanaf het terras zag ik Balkenende voorbijsnellen. Om de benen nog even te strekken, wandelden we naar paleis 'Noordeinde', waar een indrukwekkend standbeeld staat van de Vader des Vaderlands te paard.

De ingang van 'Nieuwspoor' - het internationale perscentrum - is ook aan de 'Lange Poten'. Hier kwamen we naar mijn idee ongecontroleerd binnen. Of kwam het omdat Lutz zich weer bij ons voegde?

Nadat we een drankje aan de bar in het restaurant hadden gehaald, konden we aan de gereserveerde tafel gaan zitten. We zagen hier bekende persoonlijkheden: Ton Elias, Gerda Verburg (met het gebleekte haarlokje aan de voorzijde), Frits Wester (verslaggever RTL4), een tv-omroepster, Sharon Dijksma en andere (*mij* minder bekende) figuren.

Na het gezellige etentje liepen we in de garderobe Gerda Verburg tegen het lijf, die ons uit eigen beweging de hand schudde. Wij gingen terug naar het station; hier werd al snel duidelijk dat er problemen bij Utrecht waren. Lutz, die met ons mee terugging naar Friesland, had kennelijk al eerder met dit bijltje gehakt en wist dat we beter een omtrekkende beweging via Schiphol konden maken. Na lang wachten op Schiphol Plaza kwam er eindelijk een trein naar het noorden. Gelukkig had ik het boekje 'De grote zaal' van Jacoba van Velde - dit jaar het actieboek van 'Nederland Leest!' - bij me, zodat ik onderweg kon lezen. Zodoende leek de reis korter. Toch was het al half één in de nacht toen we terugkwamen in Mildam. Het was een vermoeiende dag met nieuwe ervaringen!

Henk van der Kam

\*\*\*\*\*

## **Spelen met woorden – Sietse D.**

**\* Het is nu zaterdag;  
morgen is er weer een dag,  
zo'n dag!**

**\* Hij wil geen boter, ham  
lust hij wel.**

**\* Toen Jol nog bij Ajax was  
en Ajax een doelpunt maakte,  
zei de verslaggever: "Jol  
blij!"  
Wij zouden zeggen: "Dolblij".**

## De eikenprocessierups



Deze rups maakt een snelle opmars naar het noorden! Het beestje is in onze gemeente (en dus ook in Mildam) nog niet gesignaleerd, maar wordt wel verwacht! De rupsen verplaatsen zich in optocht (processie) op eikenbomen. Het vervelende van deze rups is dat hij in mei en juni haren ontwikkelt, die hij voor zijn verdediging gebruikt. Dat zijn haren met weerhaakjes, die stoffen bevatten, die huiduitslag en jeuk geven. Ze worden daarom **brandharen**

genoemd. Een rups kan wel een miljoen haren hebben! De haren zitten ook los in de 'nesten' die de rupsen maken en kunnen zodoende door de wind meegevoerd worden.

Waarneming van deze 'nesten' in eikenbomen kan gemeld worden bij de gemeente (of onze wijkbeheerder), die de rups dan kan bestrijden. Meer informatie is te vinden op internet bij:

[www.minInv.nl/eikenprocessierups](http://www.minInv.nl/eikenprocessierups)  
en Wikipedia.

Henk van der Kam



## **'De Aardbeving'**

In Japan heb ik gelukkig nooit problemen meegemaakt met een zware aardbeving. Maar op school moesten we soms trainen voor als er een probleem kwam. En je mocht niet lachen! Serieus, rustig en snel samen naar buiten gaan of anders, onder de schooltafel blijven. Ik heb gehoord dat het veiliger is in een kleine stevige ruimte zoals in een toilet of in een bamboeveld omdat de grond steviger is.

Mijn Japanse vriendin heeft de grote aardbeving meegemaakt in Kobe. Zij kreeg op een vroege ochtend bijna alles boven óp en naast haar hoofd: de tv, lampen en boekenkasten.

Een andere vriendin werkte in een hoog kantoor in Tokyo en zij heeft een ander hoog gebouw heen en weer zien bewegen, maar zij heeft niets lichamelijk gevoeld.

In mijn appartementje bij Tokyo heb ik vaak gehoord dat de glazen tinkelden als ik stil zat te lezen of te schrijven. En in Frankrijk in het studentenhuus miste ik iets... dat was dát geluid.

In het boek 'De kleine prins' van De Saint-Exupéry staat dat hij een vulkaan schoonveegt en hij zijn ontbijt klaarmaakt boven op een vulkaanvuurtje.

"Als vulkanen goed onderhouden worden, branden ze zacht en regelmatig zonder uitbarstingen."

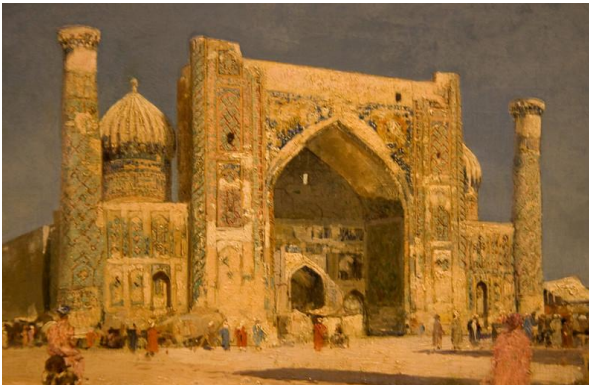
Michiko Sugawara

### De nieuwe tentoonstelling in het Groninger Museum

*Misschien heeft u het al in de krant gelezen: het Groninger museum is weer open. Acht maanden lang is er 'met man en macht' gewerkt aan een vernieuwing binnen het gebouw en de eerste expositie is voor Nederland ook geheel nieuw.*

Het museum heeft in de afgelopen jaren een aantal tentoonstellingen van Russische schilders gehad. Misschien herinnert u zich nog wel Ilja Repin, de Russische landschappen en de Russische sprookjes en volksverhalen. Het museum zet de lijn van Russische kunst voort met '**Het onbekende Rusland**'. Het betreft hier Oriëntalistische schilderkunst uit de jaren 1850-1920.

**Oriëntalistische schilderkunst.** Wat moet je je daarbij voorstellen? Welnu, prachtige, grote schilderijen, maar ook gravures en zelfs vroege foto's. Daguerre had immers omstreeks 1837 een methode ontwikkeld om foto's sneller te kunnen ontwikkelen en vanaf die tijd kwam de fotografie zijn plaats in de kunst opeisen. Voor ons, in het digitale fototijdperk, is het haast niet voor te stellen welke behandelingen je moest uitvoeren om een fatsoenlijk beeld te krijgen. Eerst op zilverplaat, later, in het laatste kwart van de 19<sup>de</sup> eeuw, op papier...



Als we het over de Oriënt hebben, denken we ook aan moslims. Wist u dat in Rusland evenveel, zo niet meer, moslims wonen dan in geheel West-Europa?

Ook daarvan krijgen we een beeld in deze expositie.

Schilderijen van **Sjarbabsjtien** bijvoorbeeld of van **Belajevski** met zijn schilderij van de **koranschool** in Samarkand (*zie afbeelding*).

Het gebouw stamt uit de 16<sup>de</sup> eeuw en er is iets 'vreemds' mee aan de hand. Volgens de Islam mogen geen levende wezens worden afgebeeld, maar in de mozaïeken van dit bouwwerk staan afbeeldingen van herten die worden bejaagd door tijgers.

Belajevski heeft het plein, dat eigenlijk een zandvlakte is, geschilderd in het verblindend zonlicht van de middag. Mensen in kleurige gewaden lopen op het plein en om het gebouw. De mozaïeken krijg je niet te zien; deze waren omstreeks 1895, toen het schilderij werd gemaakt, eigenlijk al verdwenen. Overigens zijn ze gerestaureerd en als je er goed wat euro's voor over hebt, kun je het gebouw in Oezbekistan bezoeken. Je moet er dan wel rekening mee houden dat je niet ziet wat de schilder je laat zien. We leven nu immers in 2011...

Denk ook eens aan **Nikolaj Nikolajev Karazin**, die een aantal aquarellen maakte van de spoorweg van de Kaspische Zee naar Samarkand. Met name na 1890 werd het een belangrijke verbinding voor commerciële en industriële zaken. Daarvóór diende de spoorweg hoofdzakelijk voor militaire transporten. Het is een soort album geworden met 'geschetste Ansichtkaarten van een reiziger', zoals in de catalogus wordt beschreven.

Het gaat te ver om alle schilders, graveurs en fotografen in dit korte stukje tekst te behandelen, maar een uitzondering moet ik toch maken voor **Vasili Vereshchagin**. Zo'n 140 schilderijen en ongeveer 400 grafische werken van hem hangen in het Tretjakovmuseum in Moskou.

Het zijn heel verschillende werken die in Groningen worden tentoongesteld. Heel mooi vond ik de twee moellahs (islamitische geestelijken) die, gezeten op ezeltjes, een heftige woordenwisseling hebben. Die zal ongetwijfeld over de koran gegaan zijn...

Daarnaast hangen er schilderijen van Vereshchagin over de verschrikkingen van de oorlog. Die laatste werden hem in zijn tijd niet in dank afgenomen. De tsaren wilden Rusland wel uitbreiden en dan zijn zulke afbeeldingen slecht voor het moreel.

En dan **Martiros Sarian**, die in Armenië woonde. Hij is de modernste onder de schilders en zijn schilderijen zijn nogal expressionistisch. Het zijn prachtige kleuren die hij gebruikt, "En", zegt de catalogus, "Je kunt hem op gelijke hoogte stellen met Cezanne en Matiise, zo niet hoger!"

Als laatsten wil ik noemen Evgeni Lansere en Vasili Polenov. **Polenov** trok lange tijd rond in het Nabije Oosten op zoek naar het Beloofde Land.

Behalve "In Nazareth, de Bron van maagd Maria", maakte hij een prachtig schilderij van een man: "Aan het meer van Genesaret (Tiberias)". Mogelijk is in de man Jezus gesymboliseerd.

**Lansere** maakte o.a. een paneel voor de spoorwegdirectie in het Kazanstation.



Hierop worden de diverse volkeren uit Rusland (en misschien mogen we nog zeggen: de Sovjet-Unie) afgebeeld. Het Kazanstation was belangrijk in de verbinding Moskou en het zuiden van het land. Het zeven meter lange doek belandde in 1917 in een depot en werd pas in de dertiger jaren van de vorige eeuw weer tentoongesteld.

**Een tentoonstelling die de moeite waard is!** Zou je de diverse kunstwerken in hun eigen musea willen zien, dan kost je dat een aantal duizenden euro's en dan praten we maar niet over roebels... En heel veel tijd! Maar wat tijd betreft kun je in nog geen uur vanuit Mildam naar Groningen en daarmee naar de plaatsen reizen waar de verhalen in schilderkunst, gravures en foto's zich afspelen. En een kaartje voor het museum is heel wat goedkoper dan de reis naar de vroegere Sovjet-Unie. Bovendien is de museumjaarkaart geldig.

Doen! Je kunt nog terecht **tot 8 mei a.s.** Daarna zul je toch echt naar St. Petersburg, Moskou, Oezbekistan, Armenië en nog een paar gebieden moeten reizen. En... Nederlands is natuurlijk wel iets gemakkelijker te verstaan, te spreken en te lezen dan de talen in de verschillende gebieden waar je dan heen moet.

Ab Slager

*Via onderstaande link kunt u vele schilderijen bewonderen die in bovenstaand artikel genoemd/beschreven zijn:*

[http://drveno.smugmug.com/gallery/15260500\\_VhMC8#1141726005\\_8YBFe](http://drveno.smugmug.com/gallery/15260500_VhMC8#1141726005_8YBFe)

### **Verdwijnziekte van de bijen (3)**

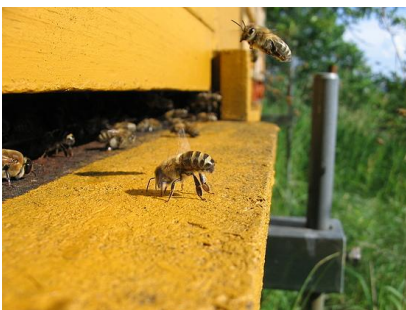
In 2009 schreef ik in de Brêge over 'de' oorzaak van de verdwijnziekte van de bijen. In mei 2009 zijn er in de Tweede Kamer over dit onderwerp door de 'Partij voor de Dieren' vragen gesteld aan de toenmalige minister van landbouw, Gerda Verburg. In juni kwamen de antwoorden en de minister nam ook maatregelen. Nog niet met inperking van het gebruik van bestrijdingsmiddelen. Waar in Frankrijk en Duitsland bijensterfte door het gebruik van het middel imidacloprid was aangetoond, kwam dit volgens Verburg door een verkeerd gebruik van deze middelen!

De maatregelen die voorgesteld werden zijn - samengevat - de volgende:

- het beschikbaar stellen van 1 miljoen euro voor extra onderzoek;
- het versterken van de internationale samenwerking;
- zorgen voor meer bloemen in wegbermen, akkerranden, sloten en spoorlijnen;
- het bevorderen van de bijenhouderij via het onderwijs.

Meer onderzoek! De aantallen aanwijzingen en bewijzen voor de zeer nadelige invloed van imidacloprid en verwante stoffen op de bij zijn te groot om hier te bespreken. Wie hierover meer wil weten kan terecht op de site van de universiteit van Utrecht:

<http://www.bijensterfte.nl/nl/node/22>



Het bevorderen van bloemen vind ik sympathiek; meer kleur en meer geur langs de weg. De bijen moeten gewoon ook meer te eten hebben! Dan worden ze weer gezond!

Dat bevorderen van die bloemen is overigens geen nieuw beleid, dat was er al.

Over de resultaten van nieuw onderzoek hoop ik in een volgend nummer iets te schrijven.

**Zijn er trouwens bijenhouders in Mildam?**

Henk Hidding

## **Tjonger**

Vanaf de dijk volg ik het smalle schapenspoor  
zes witte ganzen wassen zich  
in laag water, een rijpe lisdodde waakt over de wei. ik blaas.

geruisloos reist pluis voor mij uit.  
ik kijk om. de hoge zon tovert jaren zeventig patronen  
in de meander. alles schittert

open en bloot.  
onder mijn zwijgen zuigt een gulzige moeder aarde  
zich vol. de bui van vannacht borrelt na in haar gewijde  
schoot.

achter het klapwieken van drie woerden  
razen heilige koeien monotoon  
kraaien voegen in.

© Hiltse Jongsma 2008

*Bovenstaand gedicht is geschreven door **Hiltse Jongsma** uit **Elsloo**.  
Dit gedicht is met haar toestemming opgenomen in de **Brêge**.  
Voor meer gedichten en prachtige foto's van Hiltse: kijk op  
[www.sinneskyn.nl](http://www.sinneskyn.nl)*

## Galerie It Alde Tsjerkje Mildam

De Galerie aan de Schoterlandseweg 37 begint het nieuwe jaar met een tentoonstelling van eieren van diverse pluimage.

Van kaarsenrecycler Loekie Langendoen uit De Pol zijn **eikaarsen** met mozaïek, stippen en bloemen en kaarsen in vrolijke voorjaartinten te zien. Alle duurzaam vervaardigd uit kaarsrestanten.



Tineke Santema uit Ryptsjerk stelt haar met **knipkunst gedecoreerde eieren** tentoon.

Voor het versieren van de eieren laat zij zich inspireren door merklap- en folkloremotiefjes, bloemen en hartjes. Ook maakt ze geboorte-eieren met een meisje of jongen en de geboortedatum.

Tineke gebruikt eieren van ondermeer kip, duif en eend. Verder is er door haar gemaakt **strovlechtwerk** te zien.

Deze gecombineerde **tentoonstelling** is op 5 februari begonnen en **duurt tot en met 31 maart 2011**.

\*\*\*\*\*

Van **2 april tot 1 juli 2011** is er in Galerie It Alde Tsjerkje de **fotorexpositie 'TIID'** te zien van **Helen de Vries** uit Jubbega.

Helen is cum laude afgestudeerd aan de Fotoacademie in Groningen. Zij ontving een nominatie van de PhotoAcademy Award 2009 en een nominatie van de PANL Sony Alpha Awards 2010. Bij PANL heeft ze de prijs 'Members Choice' in ontvangst mogen nemen. Voor 2011 heeft ze een nominatie in de wacht gesleept van de Sony World Photography Awards voor de categorie Professionals, Campaign.

Helen de Vries is zwart/wit fotografe. Zij heeft o.a. een serie gemaakt over het jongetje Jelmer, dat PPD-NOS heeft.

Helen heeft zich verdiept in deze aandoening, geraakt als zij was door de enorme invloed die het heeft op zowel het functioneren van het kind als de problemen waar ouders en gezinsleden voor komen te staan. Zij vraagt hier met deze indringende beelden aandacht voor.



Verder zijn er diverse landschap-, schaduw- en portretbeelden te zien.

In de Galerie vindt u verder keramiek, metaalwerk, Hinde-looper schilderwerk, kaarten en decotasjes, quilts en patchwork, sieraden, mozaïek en glaskunst.

Voor meer info, zie [www.galerie-italdetsjerkje.blogspot.com](http://www.galerie-italdetsjerkje.blogspot.com)  
 Openingstijden: wo t/m za 14.00 - 17.00 uur.

## SAMENLEVING

### Soos 60+ Mildam-Katlijk

#### Programma

Woensdag 9 maart 2011 14.00 uur	Lezing over Joodse onderduikers Mevr. Postma-Friso, Jonkersland
Op 15 maart is er toneel door de toneelgroep 'De Twa Doarpen' uit Katlijk/Mildam ( <i>zie informatie op pagina 32</i> ).	
Dinsdag 5 april 2011	Shantykoor 'De Broezenije', Joure
Het seizoen wordt afgesloten met een broodmaaltijd. In mei vindt de jaarlijkse dagtrip plaats.	

**Locatie:** Hof van Schoterland te Mildam

<b>Commissie:</b> Trienke Janssen (voorz.)	☎ (0513) 54 15 19
Hilly Nijenhuis (penn.)	☎ (0513) 63 65 70
Bonnie Haanstra (secr.)	☎ 06-53 12 43 12
Jep Janssen	☎ (0513) 63 35 23
Appie Dijkstra	☎ (0513) 63 26 57

**Toanielútfiering 'DE TWA DOARPEN'****12, 18 EN 19 MAART 2011****YN****d'HERBERCH YN KETLIK**

Wy begjinne om 8 oere jûns.

Spyle wurd **'TRIJE EINEPIKEN'**, in detektyfspul fan Agatha Christie, frij bewurke troch Geart Jonkman... en spannend oant et lêste moment.

It is min waar en Mette en Gerben ferwachtsje de earste gasten yn Pension Riniastate. De gasten komme ien foar ien binnen en der komt sels noch in ûnferwachte gast. Yn 'e krante stiet in berjocht dat der in frou yn Ljouwert fermoarde is.

In soppige lustmoard neffens juffer Kaspers, ien fan de gasten, oant der ek yn Pension Riniastate immen fermoarde wurd!

Wa hat it dyn?? Wat witte Gerben en Mette einliks fan harren gasten??

Ynspekteur Tadema hat it der mar dreech mei, komt er wol in oplossing of... sil nûmmer trije ek noch fermoarde wurde?

**Kaarten foar dit spannende stik binne yn 't foar bestellen by:**

Gina Post, ☎ (0513) 54 19 18

Priis sneon 12 maart 2011 € 8,-

Priis freed 18 maart 2011 € 8,-

Priis sneon 19 maart 2011 € 10,- (i.f.m. musyk)

Tiisdei 15 maart 2011: besletten útfiering foar soosleden.

## Tennissen in Mildam

Tijdens het schrijven van dit stukje wordt de ijsbaan, naast het tennispark, door velen gebruikt om te schaatsen. Op het tennispark heerst nu rust. Maar begin april zijn de rollen omgedraaid. Dan zal er weer getennist kunnen worden!



Op **zaterdagmiddag 2 april**

**a.s.** is er voor iedereen de mogelijkheid om in aanraking te komen met de tennissport en kennis te maken met tennisvereniging Mildam eo.

Van 14.00 tot 16.00 uur bent u welkom op het park. Deelname is gratis.

Kom met vrienden en bekenden die sportief zijn naar het park, ook al zijn ze geen lid. Sla je slag onder toezicht van een professionele trainer en maak gebruik van het tenniskanon. Jong en oud worden opgeroepen tot actie!

### Informatie en aanmelding

Meer informatie is te vinden op de website van de club:

[www.tvmildameo.nl](http://www.tvmildameo.nl)

Voor verdere vragen en/of opgave als lid kan men contact opnemen met Henk van der Kam.

**T:** (0513) 62 11 74

**E:** [henkvanderkam@kpnmail.nl](mailto:henkvanderkam@kpnmail.nl)



## Fabrieksgarantie

loopt gewoon door, ook voor uw nieuwe auto.

Automobielbedrijf T. Mevlus Mildam

## **Gymnastiekvereniging DTT in beweging!**



Op maandagmiddag en -avond gebeurt er wat in Mildam: jong en oud komen in beweging.

Om 15.45 uur starten de kleuters, zij maken spelenderwijs kennis met gymnastiek. Daarna komt groep 3/4, gevolgd door groep 5/6 en tenslotte groep 7/8. Zij zijn al serieus bezig

met alle mogelijke oefeningen en toestellen in de zaal, waarbij het zwaaien aan de ringen en de salto favoriet zijn.

### **Dames in actie**

Dat bewegen niet alleen belangrijk is voor de jeugd, bewijzen de BOM-dames (Bewegen Op Muziek). Van 19.30 tot 20.30 werken zij zich in het zweet onder leiding van Janny Heida.

Rekening houdend met leeftijd (van 25 tot 65+ ...), conditie en niveau trainen ze buik, billen en benen met steps, aerobics, dynabands, enzovoort. Alles komt aan bod. Uiteraard is er ook tijd om tussen de oefeningen door even bij te praten, want het bommen is naast een sportieve ook een sociale activiteit.



Bent u benieuwd naar wat er nou precies gebeurt in de gymzaal van Mildam op maandagmiddag/-avond? Loop gerust eens binnen, kom kijken of doe vrijblijvend mee.

[www.gymverenigingmildam.nl](http://www.gymverenigingmildam.nl)



