

Mildamster Brêge

Colofon

Redactie:

Sietse van Dijk
Henk Hidding
Henk v.d. Kam
Michiko Sugawara
Ab Slager
Lily Tola
Renske de Vries
Willy Wiersma (lay-out)



Penningmeester: Grietus Brouwer

Linoleumsnede voorblad: Jan ten Hoeve
Vormgever voorblad: Roelof Koster
Cartoon: Berend Krekt

Officieel orgaan van Plaatselijk Belang Mildam

Jaargang 6 - nr. 3

Versijnt 4 x per jaar

Oplage: 325 stuks

Rekeningnr. Rabobank: 1099.61.005
t.n.v. Dorpskrant Mildamster Brêge

Wilt u reageren?

Dat kan per e-mail: DorpskrantMildam@gmail.com

òf schriftelijk:

Redactie Mildamster Brêge, p/a De Wissel 14, 8454 KT MILDAM

Inleveren kopij: vóór 15 september 2011

(± één vel A4-formaat; lettertype Times New Roman; puntgrootte 12)

INHOUDSOPGAVE

Colofon	1
Contactpersoon Plaatselijk Belang	3
Buurtcoördinatoren.....	3
Van de voorzitter.....	3
Vertrokken inwoners Mildam.....	4
Waar-o-Waar	5
Komt er wel of niet een A.E.D. bij de sportvelden?	6
Cursus Fries voor niet-Friestaligen	7
Cartoon.....	7
Nieuwkomers beginnen Bêd & Brochje.....	8
Bodemsanering	10
Interview met Ans Smits	12
Huisnummerpalen	15
De jonker en de meid	16
De predikant en de kunstschilder	17
Nieuwe donateurs - It Alde Tsjerkje -	18
Tjongerschool Mildam.....	19
Bericht van een Mildamster in den vreemde	22
Onderweg naar muziek 3 ^e editie.....	23
Spelen met woorden – Sietse D.	24
Michiko	25
Workshop bloemschikken bij de buitenschoolse opvang	26
De ieu fan ús Mem, Johanna Rinske Spijker-Post	27
Wâldpyk.....	29
Uitslag enquête.....	34
It Tsjerkje... van en voor Mildam!	34
De Wet Maatschappelijke Ondersteuning.....	35
De bijensterfte	36

Contactpersoon Plaatselijk Belang

Anneke Zwanenburg ☎ (0513) 63 25 44

E-mailadres: pbmildam@hotmail.com

Buurtcoördinatoren

Koene Bik, De Karn 19

Janny Jongedijk, Schoterlandseweg 33

Rykele Hoekstra, Schoterlandseweg 85

Piet Riemersma, Van Aylvalaan 22

Sietse van Dijk, Molenlaan 22

Ruth Samm, De Dobbe 27

Peter Dral, Weversbuurt 17

Willy v.d. Zee, Verzetslaan 23

Bruggelaantje/Milhoes/De Karn

Schoterlandseweg (west)

Schoterlandseweg (oost)

Van Aylvalaan/De Wissel

Canadezenlaan, Molenlaan

De Dobbe

Yntzelaan/Weversbuurt

Verzetslaan

VAN DE VOORZITTER

Op het moment dat ik dit artikel schrijf is het vrijdag de 13e en op deze dag wordt de multifunctionele accommodatie (MFA) 'De Kompanije' in Jubbega geopend. Tientallen bestuursleden van plaatselijke belangen van de dorpen van onze gemeente hebben eind april een bezoek gebracht aan de MFA 'De Kompanije'.

De regie is vanaf de start in 2001 in handen geweest van de dorpen Jub-bega en Hoornsterzwaag. Bij dergelijke projecten is een wethouder verantwoordelijk, maar de inwoners van Jubbega en Hoornsterzwaag hebben altijd zelf de touwtjes in handen gehad. Het basisprincipe van dit project is o.a. om de bewoners zo lang mogelijk in de eigen omgeving te kunnen laten wonen.

Hoe is het initiatief voor dit prachtige centrum ontstaan?

Op een prachtige nazomermiddag in september 1999 filosofeerden dominee Kooistra en ouderenadviseur Ineke Bollema over de toekomst van ouderen in Jubbega en Hoornsterzwaag.

Ze werden regelmatig geconfronteerd met mensen die - veelal tegen hun zin - naar verzorgingshuizen buiten Jubbega en Hoornsterzwaag moesten verhuizen. De meeste mensen raakten daardoor een groot deel van hun sociale contacten kwijt. "Dit moet oars kinne" zeiden ze tegen elkaar, zetten hun gedachten op papier en stuurden deze notitie in mei 2000 naar mogelijke participanten. Deze notitie kwam er in het kort op neer, dat zij mogelijkheden zagen om een kleinschalig woonzorgcentrum in Jubbega te realiseren. Toen juni 2004 ds. Kooistra naar de Achterhoek verhuisde, was het plan inmiddels enorm uitgedijd: de vele gesprekken en het denkwerk resulteerden in een MFA met een breed palet aan voorzelingen, een brede school incl. de Expansiehal. Eindelijk ging in 2008 de droom in vervulling.

Wat heeft dit nu met ons dorp te maken?

In 2008 heeft Koene Bik - de toenmalige voorzitter - van P.B. Mildam al eens een onderzoek gedaan naar een MFA. De notitie werd om diverse redenen in de ijskast gelegd. De besturen van P.B. Mildam en Katlijk hebben vorig jaar besloten om een tweetal studenten van de Hanze Hogeschool een onderzoek te laten doen naar de haalbaarheid van een multifunctioneel centrum in Mildam / Katlijk, daarnaast hebben beide dorpen kortgeleden een enquête gehouden, waarin in de bewoners is gevraagd naar hun mening over een ontmoetingsplek / dorpshuis. Elders in deze Brêge leest u over deze uitslag.

In 2011 is het MFA 'De Kompanije' geopend, de eerste filosofie hierover vond 12 jaar eerder plaats. Zou Mildam/Katlijk zo rond 2020 ook haar centrum mogen openen?

In het volgende nummer zal ik de uitslag van het haalbaarheidsonderzoek vierdejaars bouwkundestudenten kenbaar maken.

Bauke Visser

VERTROKKEN INWONERS MILDAM

Aan de **Schoterlandseweg 26:**

Mevrouw J.R. Spijker-Post is naar Coornhert State verhuisd.

In deze Brêge (blz. 27) een artikel over haar "**De ieu fan ús Mem**"

Waar-o-Waar

De foto van de vorige keer

Goed geraden allemaal! De ingang van de Oranjerie van het park Oranjestein was het onderwerp van de vorige wow. Aan de andere kant van het park zit ook een hek. Zouden ze hopen dat er een ooievaar op gaat nestelen?



De stand van de ladder

Leo de Rooy	2p	P. Balstra-van Essen	3p
Bauke Visser	2p	Wiebe Nijlunsing	3p
Aly Klazema	3p	Judith van Tongeren	1p
Bregt Dral	1p	Jan Wiebe Noppert	1p

Huismerkonderdelen

Nét zo goed en veel voordeliger

Automobielbedrijf T. Mevius MILDAM

De nieuwe foto

De nieuwe foto is weer in of in de buurt van Mildam gemaakt. Herkent u het plekje, mail dan het adres of een omschrijving van de plek waar uw fotograaf stond toen hij de foto maakte naar:

Dorpskrant-Mildam@gmail.com

Oplossingen kunt u ook schriftelijk inleveren bij: Sietse van Dijk, Molenlaan 22, Mildam.



De oplossingen kunnen tot uiterlijk **6 weken** na het verschijnen van de krant worden ingezonden.

Succes allemaal, Sietse van Dijk

Komt er wel of niet een A.E.D. (automatische externe defibrillator) bij de sportvelden?

Het antwoord is eenvoudig: nee, tenzij...

Op de voorlichtingsbijeenkomst van 20 januari jl. zijn de aanwezige vertegenwoordigers van sportclubs, verenigingen, scholen e.d. gevraagd contact op te nemen met hun leden en vóór 15 april de namen en adressen door te geven van vrijwilligers, die bereid zijn de A.E.D.-training te volgen. Tot op heden hebben 4 mensen uit Mildam en 6 mensen uit Katlijk zich opgegeven.

Het bestuur van het PB Mildam vindt dit aantal te gering om tot aanschaf van een A.E.D. over te gaan. Tot eind juni kunt u zich nog opgeven.

A.E.D. hart nodig!

U kunt zich aanmelden bij Bauke Visser ☎ 636079

Cursus Fries voor niet-Friestaligen

Als u de Friessprekende mensen in Mildam of op uw werk wilt kunnen verstaan en ook de in het Fries geschreven artikelen in de krant wilt kunnen lezen, dan is de basiscursus 'Fries' geschikt voor u.

Deze cursus bestaat uit 20 lessen in groepsverband, wekelijks van begin oktober tot half april. In Heerenveen start deze cursus op 4 oktober. Het cursusgeld bedraagt € 130,50 excl. basispakket leermiddelen (ca. € 25,50).

Kursusorganisaasje fan de Afûk ☎ 058-2343079

Bij minimale opgave van 8 mensen vóór 1 juli bij Bauke Visser, ☎ 636079, zal er wederom een poging gedaan worden, om bovengenoemde cursus naar Mildam te krijgen.



Nieuwkomers beginnen Bêd & Brochje

"We wonen hier nu 9 maanden en zeggen dagelijks tegen elkaar wat voor geluksvogels we zijn."

Aan het woord is Nanne Kroes, die met zijn partner Alie Rusch in Mildam is komen wonen. Ze vinden de omgeving prachtig, de mensen vriendelijk en genieten volop van hun pensioenfase. Ze wonen na een kwart eeuw LAT-relatie voor het eerst samen. "We zijn vorig jaar dus maar naar de gemeente gestapt voor een geregistreerd partnerschap," vult Alie aan. "Rare pensionado's dus."

Ook voor buurtgenoten

Waar drie jaar geleden nog 't Boekehaagje zat, een geliefde winkel in woonaccessoires, woont nu dit oudere stel. "Ik kwam uit een woongroep in Almere en mijn vrouw van een flat in Voorburg. Veel senioren gaan kleiner wonen, wij doen het andersom," lacht Nanne. De woonboerderij aan de Schoterlandseweg is nogal ruim bemeten, maar daar gaan meer mensen van genieten. "Zo'n eerste jaar heb je nog veel logees en onze drie kleinzonen komen hier regelmatig de boel op stelten zetten. Maar daar blijft het niet bij," legt Alie uit. "We hebben ons aangesloten bij de provinciale Bêd & Brochje club en hopen iets te betekenen voor fietsers en wandelaars die onderdak zoeken." Ze kregen al een aanmelding van mensen die een feestje hadden in Mildam. Dat kan dus ook: gasten van buurtgenoten onderbrengen die om logeerruimte verlegen zitten.



Eetkamer 't Boekehaagje

Er is één gastenkamer op de begane grond, met een douche en toilet voor de gasten er pal tegenover. "Comfortabel als je moeilijk trappen loopt. En we hebben een aparte eetkamer, die voor gasten als ontbijtkamer dient. Ze kunnen er ook 's avonds gaan zitten, maar ook hier geldt: eigenlijk wil ik er meer mee," zegt Alie. "Ik heb al met het *Hof van Schoterland* besproken, dat ik etentjes voor anderen wil koken. Alleen groepjes, liefst het niet-horeca publiek. Beppe bijvoorbeeld die haar verjaardag in huiselijke kring wil vieren, maar niet tien mensen aan kan voor het eten." Een huiskamerrestaurant is daarvoor een te groot woord, vindt Alie, omdat ze wel graag maar niet professioneel kookt.



Verveling is er niet bij. Nanne is aardig druk met de tuin. "En met briden, dat begin ik nu wat te leren," bekent de voormalige dierenarts. Alie, die haar werk en contacten als hoofdredacteur ging missen, kan inmiddels haar energie kwijt als ambtelijk secretaris van het Cosbo, overkoepelaar van zes ouderenbonden. "Heel leuk! Zo oefen ik mijn Fries en leer ik allerlei mensen kennen.

www.bedenbrochje.nl

Nanne Kroes

Bodemsanering

Jan van Keulen van "De Roo wegenbouw en milieutechniek" gaf uitleg over het saneringsproject aan de Schoterlandseweg. Vroeger moest bij een sanering veel gesloopt en gegraven worden, tegenwoordig is dit gelukkig niet meer het geval. In Mildam wordt de verontreiniging 'in situ' (op de plek zelf) opgeruimd. Dit kan wel een tijd duren, men verwacht tussen de twee tot tweeënhalf jaar, alleen zult u daar weinig van merken. Alle voorbereidende werkzaamheden op papier zijn al uitgevoerd; daarbij moet u denken aan risicoanalyses, overleg met opdrachtgever en met de bewoners.



In de week van 18 april werd een begin gemaakt met het verwijderen van de 3 benzinetanks. Deze lagen met "inhoud" vanaf de jaren 50 in de grond. Na schoonmaak worden ze vernietigd en in hun plaats komt schone grond. De bovenlaag tot ongeveer 2,5 meter is niet tot weinig vervuild, tussen de 2,5 en de 19 meter ligt de grootste vervuiling.

In de tuin van de Schoterlandseweg 52 is een container geplaatst met daarin een compressor. Vanuit deze container wordt er naar alle kanten geboord en worden er filters geplaatst. Het gaat in totaal om 238 buisjes en 140 filters. Door die filters wordt 2,5 jaar lang lucht geblazen. Eén keer per maand wordt deze lucht verrijkt met voedingsstoffen (bacteriën), die de vervuiling in de grond afbreken. Als alles aangelegd en aangesloten is en er bij het proefdraaien geen lekkages zijn opgetreden, zal het schoonmaken ongeveer tweeënhalf jaar doorgaan.

Uit de kruipruimtes van de aanliggende woningen wordt lucht naar een ventilator in de container gezogen, die gezuiverd wordt door een biologisch actief koolstoffilter. Het geheel gaat dag en nacht computergestuurd door; er is veel gedaan om geluidsoverlast te voorkomen. De GGD zal ook af en toe proefmonsters nemen om te kijken of er gasvorming optreedt. De geur van benzine kan wel worden waargenomen. Ontploffingsgevaar bestaat niet, omdat er niet in een gesloten ruimte gewerkt wordt.

Gelukkig wonen wij hier in Mildam voornamelijk op zand, dit is een stabiele ondergrond. Desalniettemin heeft de gemeente de toestand van de huizen en andere inrichtingen vóór de sanering gemeten en op foto's vastgelegd in het geval er schade mocht ontstaan.

Op het terrein van het Hof van Schoterland staat een saneringswagen (deze heet officieel decontaminatiewagen): hoe je er ook ingaat (als werknemer van De Roo), je komt er schoon weer uit. Op de groenstrook naast het Hof van Schoterland staat de schaftkeet.

Wat denkt u dat er gebeurt met de grond, die samen met de tanks verwijderd wordt? Ernstig vervuilde grond wordt afgevoerd naar Van der Wiel in Drachten, de grond die minder vervuild is, wordt in de geluidswal van de A32 gestort. Dat mag, want daar zit geen functie 'wonen' op.



Nog even een woord over de kosten: die zijn in totaal geraamd op 630.000 euro en worden betaald door de gemeente Heerenveen en de provincie Friesland, omdat ze niet meer verhaald konden worden op de oliemaatschappijen. De voorlichtingsavond gaf iedereen het idee, dat dit project heel zorgvuldig en degelijk uitgevoerd zal worden, een Duits spreekwoord zegt immers: was lange währ, wird endlich gut!

Wilt u de voortgang van het project op de voet volgen: www.de-roo.nl, onder het hoofdstuk Milieu staat een link naar 'Sanering Mildam'.

Lily Tola

Interview met Ans Smits



Op een mooie warme lentemiddag klop ik op de deur van Ans Smits. Met een kopje koffie nemen we plaats in de zonovergoten tuin. Ans zit er ontspannen bij en vertelt over haar opleiding aan de Klassieke Academie in Groningen die ze deze zomer afrondt.

Ans en Emile kwamen met hun twee kinderen 25 jaar geleden in Mildam wonen, waar hun derde dochter werd geboren. Emile had – tijdelijk - werk in Leeuwarden gekregen en dat betekende, dat de familie Smits Noordwijk voor 5 jaar met Mildam zou ruilen. Maar soms gaat het anders in het leven, want ze wonen hier nog steeds en met heel veel plezier.

Ans heeft in Noordwijk als leerkracht op een school voor zeer moeilijk lerende kinderen gewerkt. Op het moment dat hun jongste dochter hier naar de peuterspeelzaal ging, betekende dat voor het eerst sinds lange tijd weer een middag vrijaf voor Ans. Het creatieve trok haar, ze ging cursussen volgen bij Anneke van Santen in Katlijk, waar ze met pastelkrijt en aquarel leerde schilderen. Na het lesprogramma van Anneke doorlopen te hebben, heeft ze met veel plezier haar eigen werk gemaakt dat veelal bestond uit stillevens.

Na een aantal jaren schreef Ans zich in voor een cursus modeltekenen bij Frâns Faber in Heerenveen. "Dit was buitengewoon inspirerend, er zat veel vaart in. De modellen wisselden regelmatig van houding en je moest snel schetsen. Het ging niet om de anatomie maar om de expressie; het ging erom, je eigen handschrift te vinden. Dit modeltekenen heb ik wel 15 jaar met veel enthousiasme gedaan en het blijft me nog steeds boeien".

Het schilderen met olieverf was de volgende, nieuwe ervaring. Ze schreef zich in voor een cursus portretschilderen bij Rein de Vries, maar daar kwam ze er achter dat ze meer behoefte had aan instructie en technische onderbouwing. Op dat moment hoorde ze van de net opgerichte *Klassieke Academie voor Schilderkunst* in Groningen.

Een aantal kunstenaars, oud-leerlingen en docenten van de kunstacademie Minerva was bang dat het vakonderwijs verloren zou gaan bij de moderne kunstopleidingen, die zich meer op conceptuele kunst richtten. Daarom hebben ze de Klassieke Academie voor Schilderkunst opgericht. Zij behaalden hiermee de landelijke pers en het NOS journaal. Voor het eerste studiejaar werden 20 leerlingen geselecteerd. Hiervoor was Ans net te laat, zij mocht een jaar later starten. Om aangenomen te worden, werd het werk tot dan toe beoordeeld; van de 80 aanmeldingen werden weer 20 mensen uitgekozen, en nu zat Ans er ook bij. De opleiding duurt vijf jaar; er is dus veel doorzettingsvermogen nodig. De combinatie met werk en gezin is ook niet voor iedereen haalbaar; van de 20 beginnende deelnemers zullen 9 nu hun opleiding afronden.

Aan het begin was het best weer wennen om 'naar school' te gaan. Ans had maar op twee dagen les, maar dan wel van 9.30 uur tot 21.30 uur. Daarnaast werd er thuis aan opdrachten gewerkt. "Sommige vakken vind je ook minder leuk dan andere en twee keer in het jaar waren er de beoordelingen, die aangaven of je de stap naar het volgende jaar mocht maken. Je leert veel over verschillende materialen en technieken naast de kernen kunstgeschiedenis en kijken. Schilderen is voor 90 % kijken. Daarnaast leerde ik ook andere dingen, zoals geduld; het fijnschilderen b.v. lukt niet zonder precisie en geduld!"

Met name het derde jaar beviel Ans heel goed. Lange tijd dacht ze, dat ze hierna wel zou stoppen. Dan zou de vakscholing er op zitten en begon de meesterscholing. In het vierde jaar waren er ook lessen op zaterdag gepland en het weekend was de enige tijd dat Ans Emile zag, die door de week in het westen van het land werkte – een dilemma. Maar: één jaar is te overzien, dat gaf de doorslag. "Op de zaterdagen werden masterclasses gegeven, je werkte dan in het atelier van verschillende schilders. Henk Helmantel stelde zelfs zijn hele huis tot beschikking om in te schilderen! Zo kreeg je heel diverse invalshoeken want iedere schilder heeft zijn eigen manier van werken; daaruit moet je datgene halen wat voor jou belangrijk is, waar je iets mee kunt."

Het laatste jaar wordt het atelierjaar genoemd. "Aan het begin van het jaar moet iedereen een referaat houden: wie ben ik en wat wil ik. Heb je je thema gedefinieerd, dan werk je het thuis uit. Eén keer in de vijf weken bespreek je je werk." Hoewel Ans in eerste instantie dacht dat de mens centraal zou staan in haar afstudeeropdracht zorgde ook haar kat voor de nodige inspiratie. Naast de zelfwerkzaamheid zijn er ook bijeenkomsten waarin beroepsvoorlichting wordt gegeven, denk aan: hoe ga je verder na de opleiding, hoe bouw je een eigen bedrijf op, met wat voor juridische aspecten krijg je te maken, etc.



En dan moet het gebeuren: op 25-6-2011 is de opening van de groepstentoonstelling in De Buitenplaats in Eelde met het werk van alle laatstejaars. Het werk is dan 4 weken te bewonderen.

Eerst had Ans haar atelier op zolder maar daar groeide ze uit en nam ze de woonkamer in beslag – een heel huiselijk atelier met vloerbedekking en een open haard! Alle drie dochters zijn al een aantal jaren de deur uit, nu hoeft ze alleen maar met Emile rekening te houden. Of hij met haar, want als Ans een keer aan het werk is ervaart ze zelfs het aanbieden van een kopje koffie als storing. Het idee voor een schilderij kan lang in haar hoofd zitten en haar ook wel uit de slaap houden. Als het idee vaste vorm heeft aangenomen begint ze heel geconcentreerd te schilderen en vergeet ze de rest.

"Vroeger was schilderen je hobby, je deed het voor je plezier. Als je een opleiding volgt waarin je continu beoordeeld wordt en je zelf ook zeer kritisch naar je eigen werk kijkt, ligt het anders, het is nu je vak." Soms denkt Ans wel dat alle kennis haar in de weg zit; vroeger begon ze ontspannen en enthousiast aan een schilderij, nu bekijkt ze het door de ogen van al haar docenten en dat maakt haar wel eens onzeker.

Maar twijfel en onzekerheid zijn vaak de handicaps van de meeste kunstenaars. En dat is wel zo: vergeleek Ans zich eerst met medecursisten, nu meet ze zich met kunstenaars wier werk in de goede galeries hangt. Ans verwacht niet in een gat te vallen na het afronden van de opleiding, al zal ze wel haar vrienden van de academie missen. Ze geniet ervan om naar musea en galeries te gaan. "Ik houd van kunst – niet alleen van het zelf doen".

Tijdens de expositie in museum De Buitenplaats zullen er rondleidingen gehouden worden en zullen er openbare lessen zijn door studenten en docenten van de Klassieke Academie.

Voor meer informatie over:

Beeldmateriaal: <http://www.anssmits.com>

De Klassieke Academie: <http://www.klassieke-academie.nl/>

Expositie museum de Buitenplaats: <http://www.museumdebuitenplaats.nl>

Huisnummerpalen

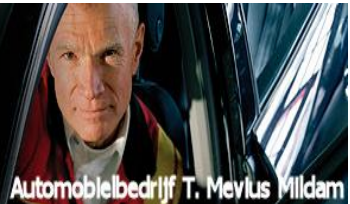
Van de gemeente kwam een e-mailbericht waaruit blijkt, dat er op dit moment in onze gemeente 580 huisnummerpalen zijn geplaatst en dat de reacties hierover van hulpdiensten zoals ambulance, dokterswacht en politie zeer positief zijn.

Op dit moment druppelen er nog steeds aanvragen binnen voor nieuwe palen. Omdat het bestellen van kleine hoeveelheden te duur is gaat de gemeente de huidige aanvragen verzamelen en rond 15 september een nieuwe bestelling plaatsen. Enkele dagen geleden kwam er nog een tweetal aanvragen binnen voor een huisnummerpaaltje. Deze nrs. 33 en 17 moeten dus nog even geduld hebben.

Mochten er nog Mildamsters zijn, die zo'n paaltje willen bestellen, dat kan. De bestelling bij de leverancier zal eenmaal per jaar plaatsvinden. Kosten € 24,- waarvan het P.B. de helft voor haar rekening neemt. Bestellingen net als voorheen bij: Bauke Visser, De Dobbe 52 ☎ 636079

Moderne elektronica

Zoals ABS, Airco en Tiptronic zijn voor ons geen enkel probleem!



De jonker en de meid

Het verhaal gaat, dat een meid uit Mildam kerkte in Oudeschoot. Ze hield ervan om op weg naar de kerk door het bos te lopen en op een mooie zondagochtend ontmoette ze in het bos een jongeman. Ze liepen samen een stukje op en daarna ont-



moetten ze elkaar vaker, steeds op zondagmorgen. Ze werden verliefd. Bij één van hun ontmoetingen, op een pinksterdag, ontstond de vrucht van hun liefde voor elkaar. Hoewel ook zelf overtuigd en plechtig beloofd; hij mocht niet met haar trouwen.

Op de plek waar het kind werd verwekt groef de jonker toen eigenhandig een hartvormige vijver en plantte er een rododendron, groenblijvend en bloeiend met de pinksterdagen. Hoe het de meid en de jonker is vergaan, vertelt het verhaal niet. De hartvormige vijver moet ten noordoosten van de Oranjehoeve zijn.

Dit verhaal werd verteld door Klaas Woudstra, die het had van een leraar van de Kweekschool, Ab Engelen, de latere wethouder voor de PvdA in Heerenveen,

Henk Hidding

De predikant en de kunstschilder

Op zaterdagavond 16 april bezochten Geertje en ondergetekende een toneeluitvoering in de Doopsgezinde kerk in De Knipe. De kerk was vol belangstellenden, niet alleen uit De Knipe, maar uit de wijde omgeving. Zo zag ik veel bekenden uit Mildam.

De toneeluitvoering ging over het leven van Annie Zernike tijdens haar periode in De Knipe, indertijd Bovenknijpe genoemd. Zij werd daar in 1911 op 24 jarige leeftijd beroepen als predikant. Na enige aarzeling nam zij dit beroep aan en werd daarmee de eerste vrouwelijke predikant van ons land. Nu, 100 jaar later wordt bij dit jubileum stilgestaan. Een vrouwelijke predikant was nieuw en werd in andere kerken (nog) niet geaccepteerd. De mensen in De Knipe waren geïmponeerd door haar preek en optreden en wilden haar graag hebben.

Sommige stukken van het toneel waren tevoren op buitenlocaties gespeeld en op film gezet. Deze filmstukken werden op een mooie wijze verweven met het toneelstuk ter plekke, gecombineerd met oude beelden van De Knipe.

De vijf jaar dat Annie verbonden was met De Knipe werd op deze wijze uitgebeeld en is ontleend aan haar boek "Een vrouw in het wondere ambt", waarin ze haar herinneringen als predikante beschrijft.

Bijzonder was natuurlijk de locatie. In dezelfde kerk, waar Annie 100 jaar geleden voor het eerst, de toen al, witte preekstoel beklom. Deze werd in het stuk wederom gebruikt. Het stuk werd gespeeld door volwassenen en kinderen. Leuk en aansprekend!

Aan het eind van de voorstelling werd het lied "Frijfochten froulik" ten gehore gebracht. Een lied speciaal geschreven ter gelegenheid van het jubileum.



Extra bijzonder is dat Annie in de tijd dat ze in De Knipe woonde, verliefd werd op de kunstschilder Jan Mankes. Voor heel Nederland een bekende schilder, waarvan werken in meerdere musea hangen, zoals in Oranjewoud ("Belvédère"), Arnhem en Amsterdam. Tussen deze twee kunstminnende typen klikte het en zij trouwden in 1915. Dat betekende meteen het einde van Annie haar baan als predikant, want het was toen niet de gewoonte dat vrouwen bleven doorwerken.

Tragisch is dat Jan op dertigjarige leeftijd in 1920 aan tuberculose overleed. Annie en zoon Beint achterlatend. Annie zelf werd 84 jaar oud en overleed in 1972.

De doopsgezinde kerk is onderdeel van het Kerkepad (Tsjerkepaad) 2011, een fietsroute die langs kerken in Nieuwehorne, De Knipe, Oranjewoud, Oudeschoot, Katlijk en Mildam loopt. De kerken zijn vanaf 2 juli t/m 10 september op zaterdagen van 13.00 tot 17.00 uur open. In iedere kerk is dan wat te bekijken en/of te beluisteren. In de doopsgezinde kerk in De Knipe is een (foto)expositie over het leven van Annie Mankes-Zernike.

Henk van der Kam

Nieuwe donateurs - It Alde Tsjerkje -

Om iedereen de gelegenheid te geven bij te dragen aan het in stand houden van het Tsjerkje ontvangt iedere niet-donateur een brief met het verzoek ons te steunen. Later komen de bestuursleden langs in de hoop een nieuwe donateur van It Alde Tsjerkje te kunnen noteren. Er zijn in de loop van de tijd veel nieuwe inwoners gekomen en die willen wij op deze wijze op de hoogte brengen van ons werk. In het dorp Mildam hoort het Tsjerkje, een beeldbepalend monument. Dus nogmaals: help ons dat te behouden.

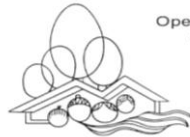
Wij hopen op een goede respons op onze actie zodat wij ook volgende noodzakelijke restauraties kunnen uitvoeren.

Namens het bestuur van de Stichting It Alde Tsjerkje Mildam,
Geert Mintjes, voorzitter

Bestuursleden: Piet Bandell (secretaris), Grietus Brouwer (penningmeester) en Poppe Hooyisma.

Tjongerschool Mildam

www.tjongerschool.nl



Openbaar Basisonderwijs
Tjongerschool
Mildam

Bericht van de Tjongerschool

175 jaar onderwijs in Mildam

Al 175 jaar bestaat er in Mildam de mogelijkheid tot het volgen van onderwijs. Dit gaan we op bescheiden wijze vieren. Samen met de culturele commissie (ouders van de Tjongerschool) zijn we met de voorbereidingen gestart. Tijdens de feestweek van Mildam/Katlijk op donderdag 16 juni besteden we hier aandacht aan. Voor meer informatie verzoeken we u vanaf 22 mei de website van de school regelmatig te bezoeken: www.tjongerschool.nl

Leerlingenaantal

Vorig schooljaar werden vlak voor de zomervakantie 10 nieuwe leerlingen ingeschreven. Daar waren we heel blij mee, maar het betekende ook dat we de bemensing ineens anders moesten regelen. Ook nu neemt de belangstelling voor onze school weer toe. Volgens de huidige gegevens krijgen in september 2011 104 leerlingen les op de Tjongerschool.

Binnenkort starten we de besprekingen m.b.t. de klassenverdeling en de bemensing van de groepen. Kent u ouders van kinderen die belangstelling voor onze school hebben, dan wordt het zeer gewaardeerd als u deze ouders tipt over de mogelijkheid van aanmelden.

Als wij eind mei weten welke kinderen in schooljaar 2011-2012 instromen, kunnen wij de klassenverdeling en de bemensing van de groepen voor alle kinderen zo efficiënt mogelijk regelen.

Sportkleding

De kinderen hebben weer meegedaan met het jaarlijks schoolvoetbal- en schoolkorfbaltoernooi. Door de geweldige opbrengst van de sponsorloop (sept. 2010) hebben we prachtige shirts, broekjes en sokken voor de kinderen kunnen aanschaffen. Alle dorpsbewoners die ons daarin gesteund hebben, bedanken we bij deze nogmaals.



Survival

Voor het eerst gaan de leerlingen van groep 5 t/m 8 (bijna 60 kinderen) deelnemen aan de survival in De Knipe. Onder leiding van juf Dorien, vakleerkracht gymnastiek, aangesteld door de gemeente Heerenveen, hebben de kinderen in de afgelopen weken kunnen oefenen op een mobiele survivalbaan die in de gymzaal was opgesteld. Gezien het enthousiasme van de kinderen zijn we benieuwd naar de ervaringen op een echte survivalbaan. Op vrijdagmiddag 27 mei kunt u de kinderen in actie zien. Mede door het grote aantal deelnemers gaan we met z'n allen op de fiets naar De Knipe



Tjongerschool: begaafdheidsprofielschool

Op 17 mei heeft een visitatiecommissie, bestaande uit vertegenwoordigers van het CPS en het Cedin, onze school gevisiteerd. Sinds een aantal jaren hebben we voor meerbegaafde leerlingen een specifieke leerlijn opgesteld omdat wij ervoeren dat het onderwijs aan deze leerlingen uitdagender moest zijn. Daarnaast is het ook voor meerbegaafde leerlingen van belang dat ze leren tegen grenzen aan te lopen.

Op dit moment zijn er 9 z.g.n. begaafdheidsprofielscholen (PO) in Nederland. Na gesprekken gevoerd te hebben met ouders, leerlingen, teamleden, directie en ib'er kon de commissie ons melden dat wij de tiende begaafdheidsprofielschool in Nederland zijn. We hebben ons de laatste jaren enorm ingezet voor alle kinderen en ervaren dit als een kroon op een deel van ons werk. We blijven aandacht schenken aan talenten van alle kinderen.

Namens het team van de Tjongerschool wensen we u veel leesplezier en wellicht ontmoeten we elkaar ergens tijdens het dorpsfeest van Mildam/Katlijk.
Hiltsje Leffering, dir. Tjongerschool

ZOEKT U KINDEROPVANG?



ONZE GASTOUDERS ZIJN ER KLAAR VOOR!

Kinderwoud heeft gastouders beschikbaar voor kleinschalige kinderdagopvang.
Informeer naar uw mogelijkheden bij het gastouderbureau van Kinderwoud.

www.kinderwoud.nl

t. 0513 610 825

dagopvang | buitenschoolse opvang

gastouderopvang

peuterspeelzalen

Bericht van een Mildamster in den vreemde (uit Kyoto)

En waar kom je eigenlijk vandaan? Dat ik hier in Japan een buitenlander ben is moeilijk te verbergen. Wanneer ik mensen ontmoet dan komt meestal al snel de vraag "Waar kom je eigenlijk vandaan?"

Bij het antwoord "Nederland" moet ik vaak uitleggen waar Nederland op de kaart te vinden is. Soms komt echter de vervolgvraag of ik uit Amsterdam, Den Haag of de Keukenhof kom. Ik antwoord dan dat ik tussen Amsterdam en Den Haag in gewoond heb, maar dat ik uit het noorden kom. Uit een klein dorp waar geen bergen zijn.

Een veelgestelde volgende vraag is: "Heeft Nederland seizoenen?" Voor de meeste Japanners is het belangrijk te weten of je ergens met een fles alcoholische drank bij de hand kan genieten van lentebloesems (bij voorkeur die van de kers). Andere populaire vragen gaan over wat er zoal gegeten wordt en wat de specialiteiten zijn.

Na kersenbloesems staat een lekker maal dus op nummer twee van de essentiële levensbehoeften in Japan.

Rianne Hidding



**Onderweg naar muziek 3^e editie
Zaterdagmiddag 11 juni 2011
tussen 13.00 en 17.00 uur**

Op de fiets of op een andere manier langs 3 concertlocaties. Route mogelijk langs de Tjonger en/of de Schoterlandseweg en via Mildam naar Oranjewoud, Belvédère.

**Skoattersjerke, Oudeschoot
Belvédère uitkijktoren, Oranjewoud
Hervormde kerk, Nieuwehorne**



Aanvangstijden van de concerten:

13.30 uur
15.00 uur
16.30 uur

Steeds op drie locaties gelijktijdig!

Locaties en programma:

- In **de Skoattersjerke**, Schoterlandseweg 24 in Oudeschoot **Ben Brunt en Saskia Zoet**, bariton en piano
- “Torenmuziek” vanaf de **Belvédère** toren, Bieruma Oostingweg in Oranjewoud door trombonekwartet **Bone Brass**
- In **de Hervormde kerk**, Schoterlandseweg 38 in Nieuwehorne **Ensemble** van muziekschool “**Ars Musica**”.

De concerten duren ongeveer 30 minuten; toegang is gratis.

Organisatie: Heerenveense Kunstkring, www.heerenveensekunstkring.nl

Mede mogelijk gemaakt door en met dank aan de gemeente Heerenveen.

Spelen met woorden – Sietse D.

* Half februari 2010; Sven wint goud op de 5000 meter.

Lovend commentaar van Erben W. Hij struikelde, zoals gewoonlijk, nu niet over zijn woorden, tot hij zei: "Ik heb er diep, diep, diep respect voor".

* Moszkowicz, bij DWDD, oktober 2010.

In het proces tegen Wilders, bij de wraking van de rechters, had M. naar eigen zeggen twee belangrijke argumenten voor het wrakingsverzoek; hij zei letterlijk: "Als je twee ankers hebt, moet je ze beide in het water gooien ...". Zou hij Hans en Wim bedoeld hebben?

Fabrieksgarantie

loopt gewoon door, ook voor uw nieuwe auto.

Automobilbedrijf T. Mevius Mildam

'Moederdag'

Hoe ik een potlood of de eetstokjes gebruikte, weet ik niet meer... Moeder keek naar mij en zei: "Dit meisje gaat ver weg om te trouwen." Ik vroeg haar "Waarom?" Zij zei: "Omdat jij het potlood en de stokjes hoger vasthoudt, dan de mensen normaal doen." En... zo is het echt gebeurd.

Ik woon nu langer in Europa dan in Japan.

Zo stond ik na een lange reis uit Japan, alleen in Frankrijk op het perron in Metz. Mijn penvriendin Marie-Claude en haar man wachtten op mij, en ik heb een week in hun huis gelogeed. De eerste keer ontmoette ik een zus van Marie-Claude; zij kwam met haar gezicht heel dichtbij mijn gezicht.. het was mijn eerst zoen-ceremonie.

Mijn moeder hield van tuinieren. Zij verzorgde alle bloemen en hield ook de groentetuin bij. Elke keer als wij verhuisden, maakte zij steeds opnieuw de tuin klaar.

Op Moederdag kan ik haar niet meer bellen, want zij is overleden in 2002. De overlijdensdatum is nu de geboortedatum geworden, want zij is geboren "aan de andere kant"; wij vieren dat met een ceremonie volgens de leer van het Boeddhisme.

Michiko Sugawara

Workshop bloemschikken bij de buitenschoolse opvang

Op de buitenschoolse opvang (BSO) van Kinderwoud, gevestigd naast de Tjongerschool, organiseerde Ietje Miedema dinsdag 21 april jl. een workshop bloemschikken. Op deze prachtige, zonnige middag gingen de meiden van de BSO fanatiek aan de slag met materialen zoals mos, bladeren en takken om een decoratief paasei te maken. Het was een zeer geslaagde workshop en iedereen ging met een prachtig Paasstuk naar huis!



workshop en iedereen ging met een prachtig Paasstuk naar huis!

Kinderwoud organiseert op haar BSO-locaties diverse workshops die aansluiten bij de ontwikkeling van kinderen in de basisschoolleeftijd. Dit zijn o.a. workshops op het gebied

van drama, sport en spel en creatieve ontwikkeling.

Op deze manier komen de kinderen bij Kinderwoud op uitdagende wijze in aanraking met verschillende activiteiten die bijdragen aan hun zelfontplooiing. Spelenderwijs krijgen de kinderen de ruimte om te ontdekken en hun voorkeuren te ontwikkelen.

Voor informatie over de buitenschoolse opvang of andere opvangmogelijkheden van Kinderwoud kunt u contact opnemen met het facilitair bureau van Kinderwoud, ☎ 0513-610825 of kijk op de website:

www.kinderwoud.nl

De ieu fan ús Mem, Johanna Rinske Spijker-Post

(27 juny 1911-oant no)



Dat wie in ein rinnen, de earste kear nei skoalle, op klompkes. Fiif jier wie ús Mem. Fan de Bonteboksleane, nei de skoalle yn Mildam, dat wie wol hast in oere rinnen. In pûdsje mei brea mei, foar tusken de middei. In juffer dy't Hollânsk spruts, dat foel ek net ta, dat hearde Mem ek net sa faak yn Ketlik. Alle dagen dat ein rinnen, hinne en werom, mar op de weromreis koene je ek oer de Ketliker heide, lâns Siebe-heech. Letter kaam dêr de fine skoalle yn Ketlik, mar "Dat wie neat foar ús". De Mildamster merke wie in barren wêrt

eltsenien op ôf kaam. Mem gyng der hinne mei in dûbeltsje oan sinten, dê r koe se prikswiethout en oar snobbersguod foar keapje. Dy merke wie botte bekend, men kaam fan fier en hein foar de skiep en de kreammen. De measte minsken te gear, mar ek mei hynder en wein.

Mei fjirtjin jier fan skoalle, mar master woe graach dat Mem noch in skoftke bleau, och, dat koe wol, se koene thús it wurk wol oan. Op har fyftjinde yn tsjinst by in mefrou yn Hearrenfean. Dat wie foar in skruten famke, út Ketlik, in hiele selsoerwinning, boadskippen dwaan yn de grutte stêd.

Doe't Mem berne waard, koe har heit har net oanjaan, om't er wiken fan hû s wie, te meanen op de klaai, har pake hat har berte-akte tekene. Der wie gjin earmoede by Mem thús, ek net yn de krisisjierren. Pake hie in pear kij en in baarch, in tún mei griente en pake sutele mei aaien, se koene it skoan rêde, sneins in klontsje yn'e kofje koe der ek noch ôf .

Yn de oarloch wennen Heit en Mem al yn Annebuorren, Heit arbeide yn de Noardeastpolder en wie allinne yn'e wykeinen thús. Mem en ik rûnen faak nei pake en beppe yn Ketlik, myn suster Popkje yn de berneweien en ik op de autopet der neist. De autopet kaam fan de reedfabryk Vonk út Aldskoat en hie gjin lagers, dat it ding pipe alderheislikst. By smid Tadema op healwei waard der in lik fet yn smard.

As Mem by Beppe oan it himmeljen wie, boarten wy omraak mei de oare beppesizzers. Spannend wie it as de pot mei sulveren ryksdaalders opgroeven waard yn'e kelder. Wy as bern mochten net witte ûnder wat foar estrik er siet, wy waarden fuortjage fan it keldersrút.

Doe't Mem troude, kaam se yn Annebuorren te wenjen, yn it hûs nêst de bosk, dêr hat se mei Heit mear as santich jier wenne. Nei Heit syn ferstjerren noch in pear jier allinne. No hat se sûnt in heal jier in keamer yn Coornhertstate.

Wat is der yn dy ieu fan Mem in protte feroare. De boadskiprinder is de supermerk wurden; útfanhûs by muoike Jits, waard in bûtenlânske fakânsje; de sûpenbrij in toetje; de Hepkema krante dy't mei de buorlju lêsd waard, is it sjoernaal op de televyzje wurden.

Sels bin ik oer de santich en moat myn bêst dwaan om by te bliuwen, mar ús Mjem praat noch oeral oer mei. Straks is se hûndert jier, noch linich fan lichem en geast.

De bern Gerrit en Popkje Spijker

GASTOUDERS & OPVANGOUDERS GEZOCHT!



Elke dag een mooie dag!

Ben je op zoek naar werk?

Heb je een diploma helpende/verzorgende niveau 2 of vergelijkbaar?
En kun je goed met kinderen omgaan?

Dan heeft Kinderwoud de baan voor jou!

Kijk op www.kinderwoud.nl of bel met 0513 610825

dagopvang

| buitenschoolse opvang

gastouderopvang

peuterspeelzalen

Wâldpyk

Bij deze titel denken de meeste Friezen gelijk aan de bosrijke oostkant van de provincie. Voornaamste kenmerk van deze oostkant is een landschap met houtwallen op voornamelijk zand- en veengrond, het zogenaamde coulisse-landschap. Dit gebied staat ook wel bekend als de Friese Wouden (Fryske Wâlden). De mensen die hier wonen, worden ook wel gekscherend Wâldpyken (woudkippen) genoemd. Het zijn vrijgevochten mensen, die liever kleine baas zijn dan knecht. Juist vanwege deze benaming is als streekmerk 'Wâldpyk' gekozen voor streekproducten uit de Friese Wouden.



De streekproducten die – op dit moment - het logo 'Wâldpyk' mogen dragen zijn:

- de **Wâldbeantsjes** (woudbonen). Het zijn peulvruchten met gele en leverkleurige bonen. Ook is er de Reade Krobbe (rode kleine), een boon die kleiner is en in een ver verleden uit Amerika kwam. De wâldbeantsjes worden op zandgrond geteeld en hebben juist daarvoor een lekkerder smaak dan als ze van de klei komen. Het machinaal oogsten (beantsje teppen) wordt uitgetest. De bonen worden nu nog grotendeels met de hand geogst, waarna de bonen op 'ruiters' gedroogd (beantsje rûterjen) worden – net zoals vroeger - zodat de bonen makkelijker uit de peul loskomen.
- de **Wâldgieltsjes** (gele aard-appelen). Het wâldgieltsje komt al zo'n drie eeuwen in Fryslân voor en is vermoedelijk meegebracht door Franse protestanten.



Het drogen van de geogste peulen op ruiters

- de **Wichter** (woudpruim). Uit terpvondsten blijkt dat deze pruimenboom er al is sinds het begin van de jaartelling. De Wichter is geen echte pruim, maar wel familie. Het is de regionale vorm van de zogenaamde Gele Kroosjespruim. Er lijkt een familieband te zijn met de mirabellen in Noord-Frankrijk. De Wichter is van oudsher verwant met de Woudenstreek, waar vroeger in bijna elke tuin deze boom wel stond. De boom vermeedert zich door wortels die uitlopen, waaruit weer nieuwe scheuten komen. Door deze (vegetatieve) vermeerdering zijn de jonge boompjes genetisch identiek. Ze hoeven dus niet zoals bij andere fruitbomen geënt te worden. De Wichter heeft een unieke smaak. Ze worden verzameld tegen betaling en in eigen streek verwerkt tot verscheidene producten: jam, siroop, compote, wijn. Echte streekdelicatessen!

Het zijn eeuwenoude gewassen, die specifiek in deze streek voorkomen en dreigen te verdwijnen. Het streven is ze weer een economische en commerciële betekenis te geven. Wel middels een moderne teelt, maar met behoud van traditionele kennis.

Wat zijn hiervoor de redenen?

Oude gewassen maken de verscheidenheid aan landbouwgewassen groter. Het zijn vaak ook gewassen die bestendiger zijn en daardoor minder vatbaar voor ziekten. Het zijn sterke gewassen die goed tegen weer, wind en water kunnen en zich goed lenen voor duurzame teelt. Ze hebben een eigen kenmerkende smaak, waardoor ze zich onderscheiden van de moderne rassen, waarbij vaak sprake is van smaakvervlakking. Ze zijn authentiek en hebben een cultuurhistorische waarde.

Waarom een keurmerk voor streekproducten?

In Nederland zijn meerdere streken die eigen streekproducten op de markt brengen. Denk b.v. aan de cranberry's op Terschelling. Tot voor kort was het nog mogelijk dat Terschellinger Cranberry's uit Canada kwamen en woudboontjes uit Zeeland.

Dat is de reden dat in december 2010 in de Tweede Kamer op initiatief van **Lutz Jacobi** een voorstel is aangenomen om grondgebonden producten uit een streek het keurmerk 'Erkend Streekproduct' te geven.

Kleine bedrijven met hun grondgebonden producten gaan nu beter beschermd worden tegen oneigenlijk gebruik van de streeknaam. Wâldbeantsjes (woudboontjes) komen dan **echt** uit de Friese Wouden.



De toetsing en controle hiervoor wordt volgens de werkwijze van 'Erkend Streekproduct' uitgevoerd. 'Erkend Streekproduct' is opgezet met ondersteuning van het Ministerie van Landbouw, Natuur en Veeteelt (LNV) en wordt beheerd door de stichting Streekeigen Producten Nederland (SPN), in nauwe samenwerking met regionale partners. Partners zijn in de Friese Wouden de Stichting 'Wrâldfrucht' (wereldvrucht), de Stichting 'Fruit yn Fryslân' en het kenniscentrum voor zeldzame Friese planten- en dierenrassen 'It Griene Nêst' in Sumar.

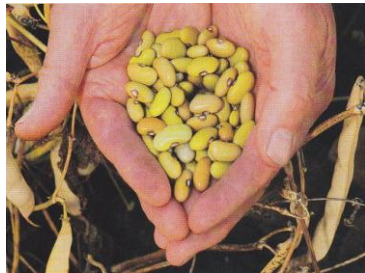
Wat zijn de criteria voor erkenning?

Er is een aantal eisen gesteld om voor een product tot het predicaat 'Erkend Streekproduct' te komen. Het gehele proces van teelt, verwerking en distributie moet grotendeels in eigen streek plaatsvinden. De grondstoffen moeten uit eigen streek komen. De afbakening van het gebied dient daarbij duidelijk omschreven te zijn. Het milieu mag niet belast worden en de teelt moet passen in de natuurlijke - en landschappelijke - omgeving. Transportverrichtingen moeten ook tot een minimum beperkt blijven. Vanzelfsprekend zullen de producten aantrekkelijk moeten zijn voor de consument.

Samenwerking met scholen

Om uit te zoeken of een teeltproduct voldoet aan de criteria wordt er samengewerkt met verschillende scholen. Het VMBO-groen in Buitenpost heeft proeftuinen, waar de teelt van oude rassen bekeken wordt. Het Van Hall-Larenstein opleidingsinstituut zoekt uit of een gewas rendabel en bedrijfsmatig geteeld kan worden en de middelbare hotelschool van het Friesland College onderzoekt wat de culinaire mogelijkheden zijn.

Op 25 november 2010 wonnen de studenten van deze scholen 'de Nationaal Groenfonds Natuurprijs' met hun project 'Streekeigen Gewassen' zowel de studenten- als de publieksprijs. Heerlijke gerechten van wâldbeantsjes en wâldgieltsjes met een glaasje Wichterwijn droegen daartoe bij!



Henk van der Kam

Startpagina streekproducten; www.waldpyk.com; www.dewouden.com;
www.erkendstreekproduct.nl ; www.grienenest.nl; www.lekker-frysk.nl

UITSLAG ENQUÊTE

Beste dorpsgenoten,

In februari 2011 heeft u van Plaatselijk Belang een enquête ontvangen en velen van u (54%) hebben hieraan meegewerkt. Hartelijk dank hiervoor. Deze enquête is een vervolg op de dorpsvisie en geeft ons inzicht in wat u wel of niet belangrijk vindt.

Thema 1: ontmoetingsplek

56% vindt een ontmoetingsplek/dorpshuis wenselijk

28% zegt zich te willen inzetten als vrijwilliger

Thema 2: verkeersveiligheid

47% vindt ons dorp verkeersveilig

48% verkeersonveilig

velen hebben ook aangegeven waar of wat de onveilige situaties zijn.

Thema 3: recreatie en toerisme

37% vindt dat er voldoende voorzieningen zijn

36% vindt dit niet voldoende

men zou graag uitbreiding zien in kleinschalige horeca, béd en brochje, wandel- en fietsroutes.

56% is voor een openluchttheater

Thema 4: voorzieningen jeugd

De meerderheid vindt dat er voldoende speelvoorzieningen zijn voor de jeugd van 0-12 jaar. Hetzelfde aantal vindt de voorzieningen voor de oudere jeugd onvoldoende.

Thema 5: voorzieningen voor ouderen

31% zegt dat er voldoende woonvoorzieningen zijn voor ouderen terwijl

25% vindt van niet

hiervan ziet 58% een groepswoning/boerderij als een ideale woonvoorziening. Ook blijkt dat de Springer/SRV-wagen, een ontmoetingsplek, het openbaar vervoer en buur(t)hulp belangrijke zaken zijn.

Het aantal voor en tegen is samen geen 100%, het aantal ontbrekende procenten is neutraal of heeft geen mening.

Uit de enquête blijkt ook dat er dorpsgenoten zijn die leuke ideeën hebben, b.v. het starten van een eetclub of het hebben van een gezamenlijk moestuinproject. Graag roepen wij deze dorpsgenoten op: laat wat van u horen via de Brêge en/of het informatiebord.

Bijna alle bewoners vinden dat waar mogelijk en/of nodig er samengewerkt moet worden met Katlijk. PB gaat de resultaten van de enquête binnenkort naast die van de enquête van Katlijk leggen. De PB's gaan dan bekijken welke gezamenlijke acties mogelijk zijn.

Voorts geeft deze enquête ons als PB ook een ruggensteun in gesprekken met de gemeente rondom thema's als voorzieningen en verkeersveiligheid.

Namens PB en de werkgroep, Anneke Zwanenburg

The logo for Zinnit webdesign is displayed in white text on a black background. The word 'zinnit' is written in a lowercase, rounded, sans-serif font. Below it, the word 'webdesign' is written in a smaller, lowercase, spaced-out sans-serif font.

verzetslaan 10 8454KL mildam 06-55942945 info@zinnit.nl
www.zinnit.nl



It Tsjerkje... van en voor Mildam!

Ons dorpsmonument uit 1720 staat helemaal vrij in het centrum van Mildam. Letterlijk en figuurlijk heeft dit gebouwtje vele stormen doorstaan. Tweemaal zou het afgebroken worden en de laatste keer was dat ook bijna gebeurd. Het is aan mensen met visie en gevoel voor historie te danken dat It Alde Tsjerkje nog bestaat. Met steun van het hele dorp heeft het eerste bestuur van de Stichting It Alde Tsjerkje Mildaam in 1979 kans gezien het kerkje te behouden. Het huidige bestuur ziet het als haar belangrijkste taak dit monument niet alleen overeind te houden maar vooral ook te zorgen voor gebruik. Het moet vooral een 'levend' monument zijn.

Restauratie

We sparen nu voor de afwerking van de vorige restauratie (schilderwerk binnen) en tegelijkertijd inventariseren we wat er de komende jaren nog moet gebeuren. Naast het herstel van het voegwerk aan de buitenmuur zal ook het bijwerken van de binnenmuren opgenomen worden in een zesjarenonderhoudsplan in het kader van de huidige BRIM-regeling voor monumentale panden. Een nieuwe uitdaging voor ons als bestuur want elke bijdrage van de overheid vereist ook een forse eigen bijdrage.

Donateurs belangrijk

Voormalig bestuurslid Jaike Heida zorgt, samen met Popkje Brouwer, voor het contact met de donateurs. En die donateurs zijn voor ons heel belangrijk. Er zijn veel grote goede doelen veraf maar er zijn ook kleine goede doelen dichtbij en het Tsjerkje is zo'n dichtbij doel om te steunen. Elke dag prominent aanwezig midden in het dorp en dankzij de goede zorgen van de leden van het Kreatief Kollektief ook nog eens vier middagen in de week vrij toegankelijk. Veel vergelijkbare kerkjes verdwijnen uit de dorpen en steden maar ons kerkje 'leeft'.

De Wet Maatschappelijke Ondersteuning:

'Met de Wmo doet iedereen gewoon mee'

Gewoon meedoen

De Wmo zorgt er voor dat iedereen:

- zelfstandig in een huis kan wonen
- met de bus of taxi naar vrienden kan gaan
- zelf zijn boodschappen kan doen in de winkel in de buurt.

M.a.w.: de Wmo zorgt er voor dat iedereen gewoon mee kan doen.

Meedoen

Heeft u het gevoel dat u niet mee kunt doen? Wilt u meer weten over ondersteuning? Vertel het aan de mensen van het WMO-loket. Dit kunt u doen bij het WMO-loket in Werkstate aan de Trambaan 1 te Heerenveen. U kunt bellen ☎ 0513-617669 of e-mailen: Wmo-loket@heerenveen.nl

Belemmeringen

Voor sommige mensen is het moeilijk om gewoon mee te doen. Omdat ze oud zijn of een beperking hebben. Zij komen dingen tegen in het leven waardoor zij ergens niet kunnen komen of iets niet begrijpen. Bijvoorbeeld drempels, geen lift, moeilijke taal. We noemen dit 'belemmeringen'. De Wmo zorgt er voor dat belemmeringen worden opgelost.

De gemeente

De gemeente voert de Wmo uit. Dat betekent dat de gemeente u ondersteunt als u belemmeringen voelt in het dagelijks leven. De gemeente bepaalt zelf hoe ze dat doet. Maar de gemeente moet wel luisteren naar wat u nodig heeft. De gemeente zoekt samen met u naar de beste oplossing voor goede ondersteuning.

De Participatieraad adviseert de gemeente om dit zo goed mogelijk te doen.

Bart Kok

Bereikbaarheid Participatieraad: ☎ 0513-617565 (mevr. H. Wagteveld)
Of per e-mail: participatieraad@heerenveen.nl

De bijensterfte

Berichten over de bijensterfte houden aan, in het buitenland komen er steeds meer verboden voor toepassingen van insecticiden die schadelijk kunnen zijn voor bijen. Ook in Nederland wordt de regering kritischer. Staatssecretaris Henk Bleker schrijft brieven naar de Tweede Kamer. Op 22 maart en op 28 april opnieuw. De schadelijkheid van de neonicotinoïden wordt opnieuw beoordeeld. Bleker verzoekt enkele middelen voorlopig te verbieden totdat eventueel blijkt dat beperkingen in het gebruik van de middelen effectief kunnen zijn (13 april). De deskundigen die er over gaan (College voor de toelating van gewasbeschermingsmiddelen en biociden, Ctgb) hebben inmiddels (18 april) beperkende maatregelen afgekondigd voor toepassingen in boomgaarden, voornamelijk maatregelen om het verwaaien van de middelen bij toepassing tegen te gaan. Ook voor niet-professionele toepassing zijn er enkele beperkende maatregelen getroffen. Bleker heeft het Ctgb daarna opnieuw gevraagd of een verbod, in afwachting van een definitieve beoordeling, toch niet beter zou zijn. Nieuw onderzoek vindt plaats in Wageningen. In de begeleidingscommissie van het onderzoek zit o.a. Jeroen van der Sluis van de Universiteit Utrecht.

Ondertussen gaat de introductie van nieuwe middelen gewoon door. **Agita**. *Zodat vliegen niet meer vliegen*. Dit staat op het foldertje waarmee een nieuw bestrijdingsmiddel tegen vliegen en muggen voor gebruik in stallen wordt aanbevolen. Het is een middel dat op de muur kan worden gestreken of op het plafond. Het bevat lokstoffen en suikers en opnieuw een gif uit de familie van de neonicotinoïden. Opnieuw een middel dat ook schadelijk is voor bijen; dat staat ook op de productinformatie.

Informatie over de bijensterfte, hoe we het bijen naar de zin kunnen maken en hoe je imker wordt is te vinden op diverse sites.

<http://www.imkerpedia.nl/>

<http://www.bijenhouders.nl/>

<http://www.bijensterfte.nl/>

Henk Hidding